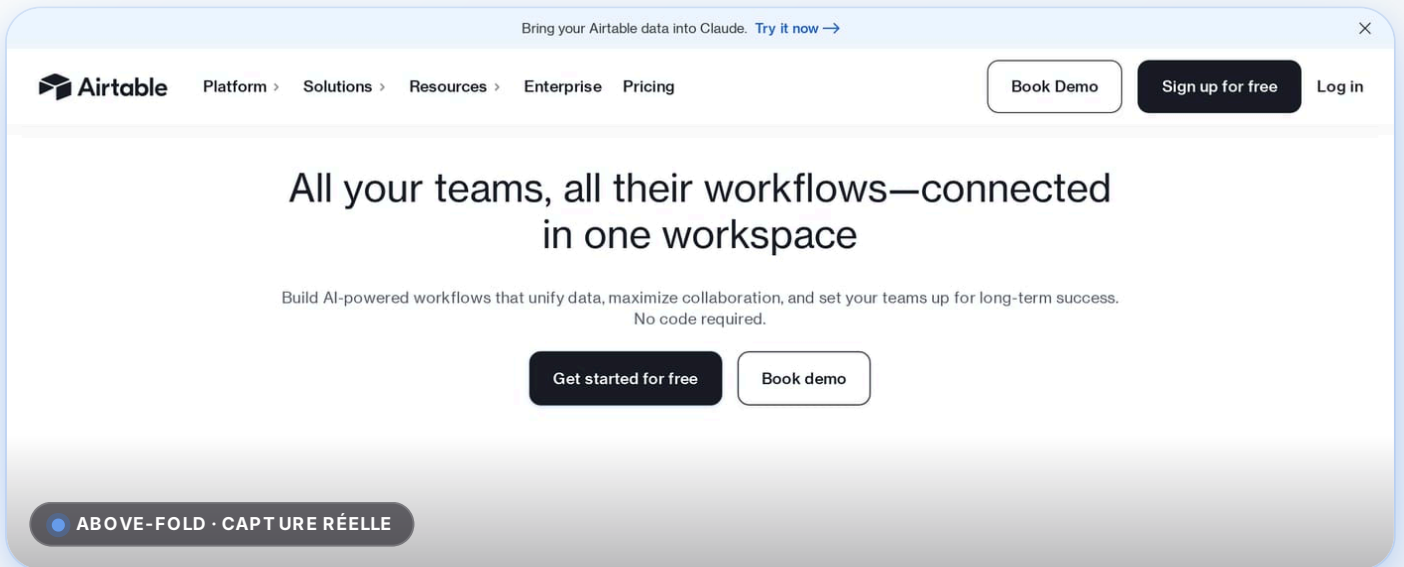


# airtable.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



7

couleurs  
extraites

2

composants  
disséqués

11

lois &  
interdits

4

signatures  
de marque

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://airtable.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

## 13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

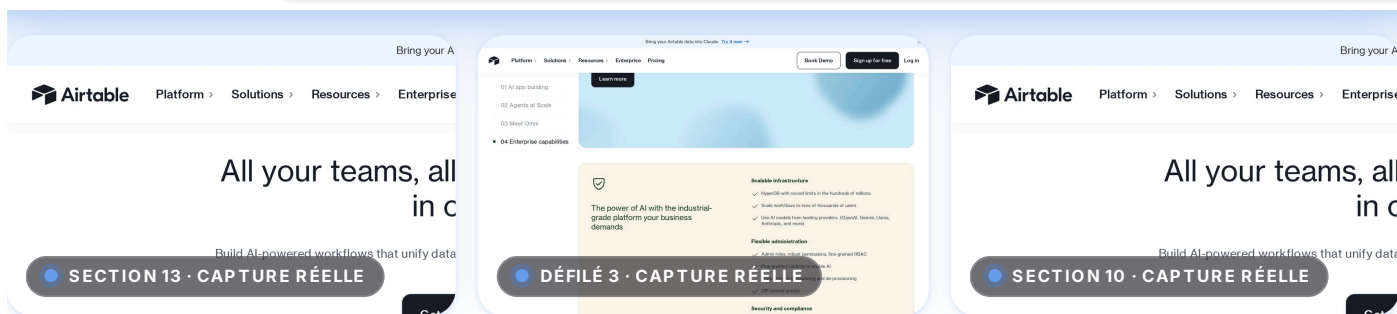
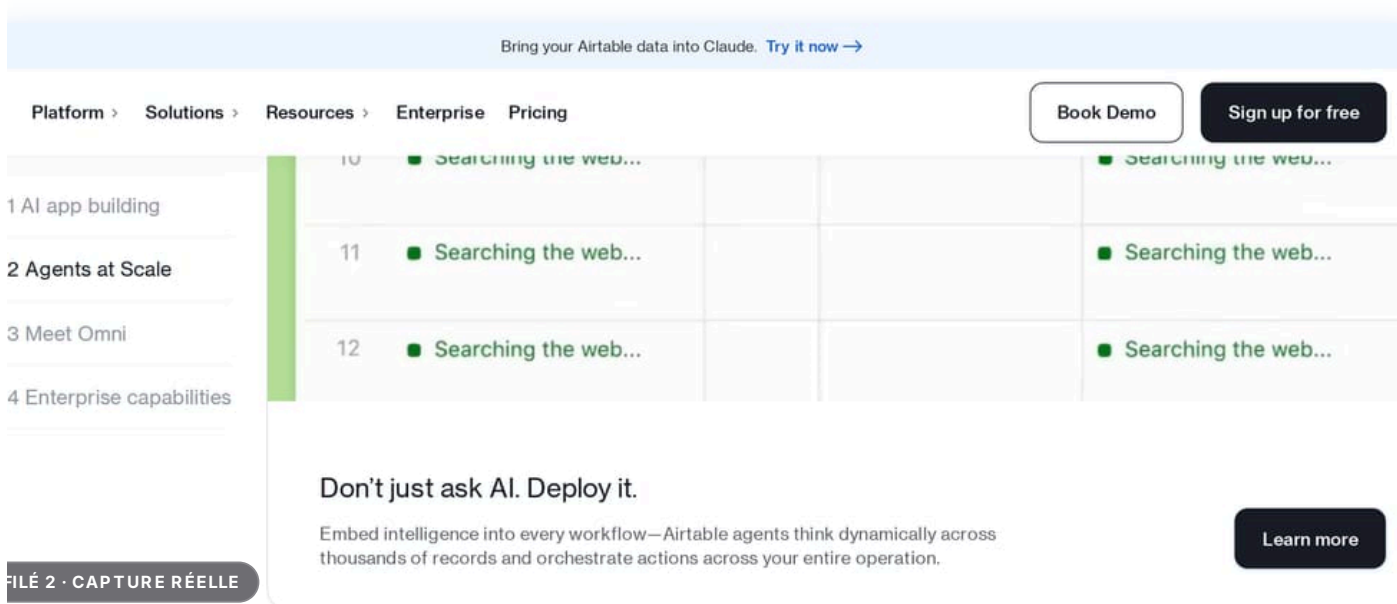
## 14 ÉDITEUR Preset éditeur

## 15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

### VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

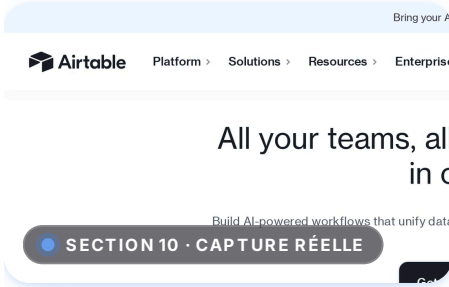
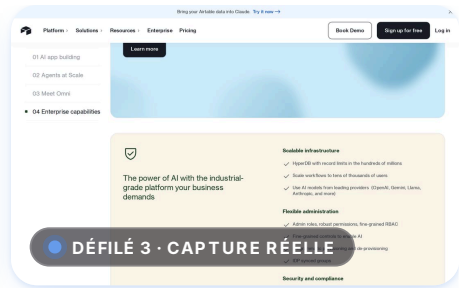
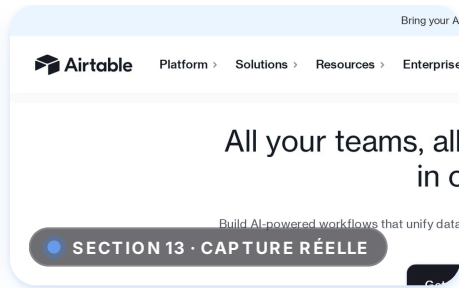
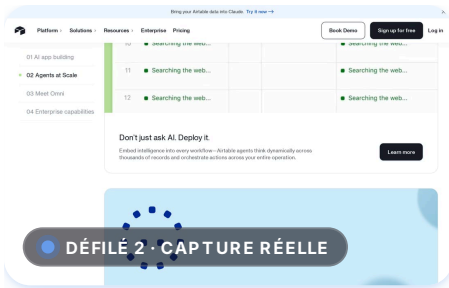


### UNIVERS

## 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

**clair**

Luminance fond 100%

**saturé**

amplitude accent 217/255

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#ffffff	#f0f6ff	#333333	#7a7a7a	#333333
<p>ACCENT #1b61c9</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #dd04a8</p>				

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f0f6ff	rgb(240, 246, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#333333	rgb(51, 51, 51)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#7a7a7a	rgb(122, 122, 122)	DÉRIVÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#333333	rgb(51, 51, 51)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#1b61c9	rgb(27, 97, 201)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#dd04a8	rgb(221, 4, 168)	MESURÉ

### ACCENTS

## 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



### TYPOGRAPHIE

## 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

### Start building with Airtable

Spécimen mesuré — Haas · 32px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

# Aa

Display — ui-sans-serif **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — Haas Groot Disp **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	14px	Ag
sm	18px	Ag
base	20px	Ag
lg	24px	Ag
xL	32px	Ag
2xL	40px	Ag
3xL	48px	Ag
4xL	60px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

**Haas**

poids 400 · woff2

**Haas Groot Disp**

poids 500 · woff2

**ATSeasonSans**

axe variable 100 900 · woff2

**haasGrot**

poids 300 · woff2

**haasGrot Fallback**

poids normal · woff2

**haasGrotThin**

poids 400 · woff2

**haasGrotThin Fallback**

poids normal · woff2

**Source Sans 3**

poids normal

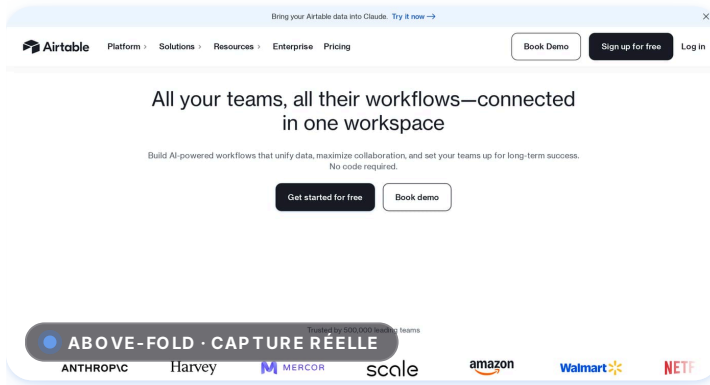
Poids réseau des fontes : **772 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

### 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	0.73:1 (351×480)
Images dans la page	52
Formats	OTHER ×41 · PNG ×5 · WEBP ×5 · GIF ×1
Orientations	paysage 10 · portrait 4 · carré 2
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

### Boutons

MESURÉ

RADIUS	12px
PADDING	16px 24px
HAUTEUR	56px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(24, 29, 38)
BORDURE	1px solid rgb(255, 255, 255)
POLICE	16px / 500

sélecteur réel `.BKButton-module-scss-module_dZ-VXq__bkButton`

### Liens de navigation

MESURÉ

RADIUS	0px
HAUTEUR	50px
TEXTE	rgb(24, 29, 38)
POLICE	20px / 500

sélecteur réel `.v2-module_hideSubTextThruXL__1_0Z3`

## ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

### Lien de pied

MESURÉ

hover

```
color: rgb(51, 51, 51); text-decoration: underline
```

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	DÉDUIT
xs		4px	MESURÉ
sm		16px	MESURÉ
md		20px	MESURÉ
base		24px	MESURÉ
lg		32px	MESURÉ
xl		40px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



## RESPONSIVE

# 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

400

642

720

768

832

904

1024

1080

1184

MESURÉ

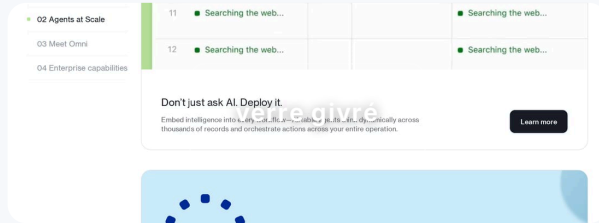
9 principaux sur 14 breakpoints mesurés

## 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



#### CSS MESURÉ

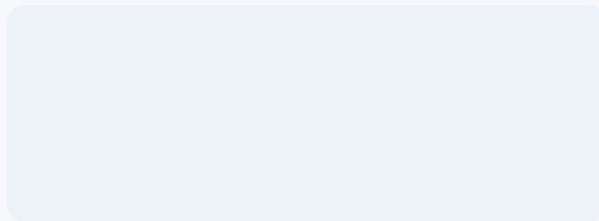
```
backdrop-filter: blur(6px)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
a.BkButton-module-scss-module__dZ-VXq__bkButton.BkText-module-scss-module__kLRH1W__typeShortSm
```

### Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



#### CSS MESURÉ

```
clip-path: inset(50%)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
span.Brand-module_srOnly__Wk_6R
```

### Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

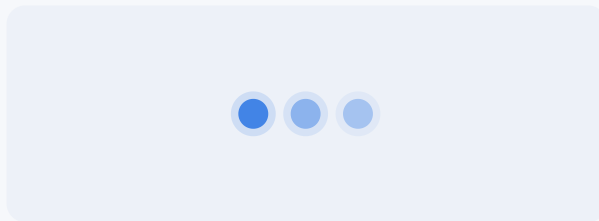


#### CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgba(15, 48, 106, 0.05) 0px 0px 20px 0px...
```

### Animations CSS MESURÉ

41 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), formes non rectangulaires (3), animations pilotées au scroll.



#### CSS MESURÉ

```
41 @keyframes
```

## RÈGLES

### 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée),

puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

**SHAPE** Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : Charcoal (#333333) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Haas Groot Disp — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 12px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-40px

DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

## VOIX

# 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

All your teams, all their workflows—connected in one workspace

TITRE · MESURÉ

Build AI-powered workflows that unify data, maximize collaboration, and set your teams up for long-term success. No code required.

SOUS-TITRE · MESURÉ

## TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe  
2° personne (3×)

Orienté action  
1 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Try it now

NAVIGATION · MESURÉ

Airtable home or view your bases

NAVIGATION · MESURÉ

Airtable home

NAVIGATION · MESURÉ

Facebook

NAVIGATION · MESURÉ

Linkedin

NAVIGATION · MESURÉ

Twitter

NAVIGATION · MESURÉ

Instagram

NAVIGATION · MESURÉ

Youtube

NAVIGATION · MESURÉ

Skip to main content

NAVIGATION · MESURÉ

Skip to footer

NAVIGATION · MESURÉ

## ÉDITEUR

# 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#1b61c9	
page (fond)	#ffffff	
txt	#333333	
surface	#f0f6ff	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

#### APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

radius	12px	<input type="text"/>
font	Haas Groot Disp	

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

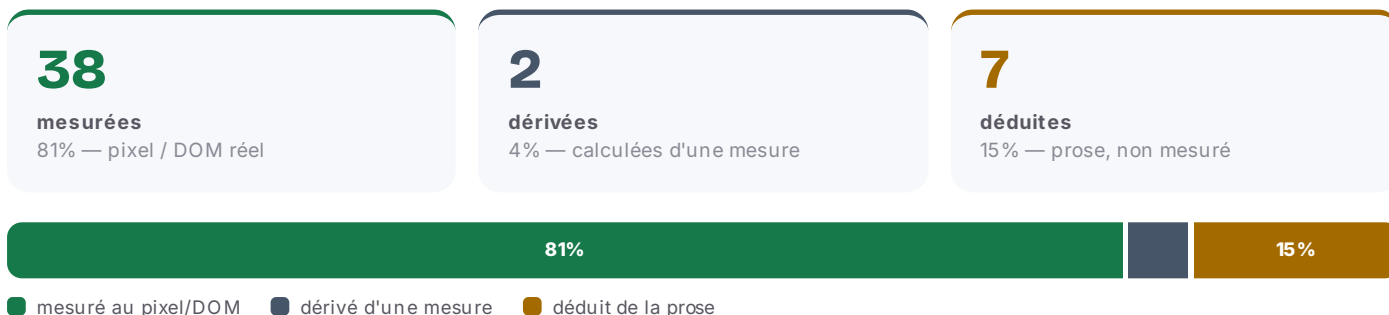
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

# 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

## BILAN DE PROVENANCE

Sur **47** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



## CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

## LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel    **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée    **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**