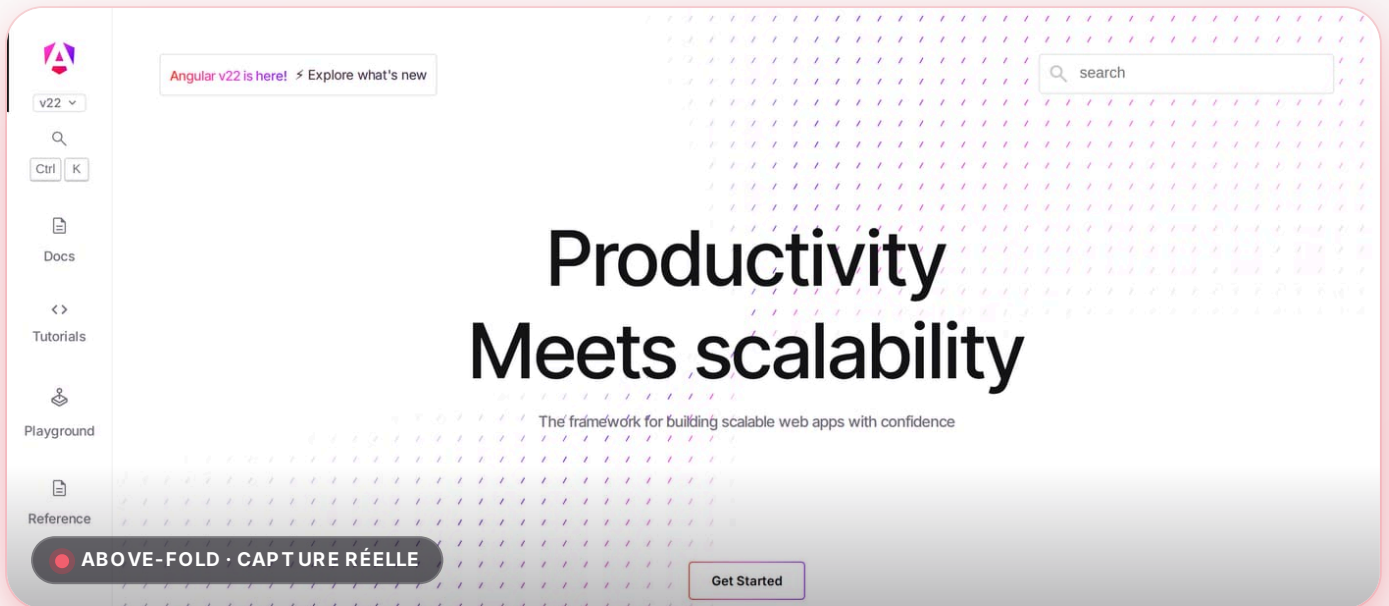


angular.dev

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

6

composants
disséqués

13

lois &
interdits

3

signatures
de marque

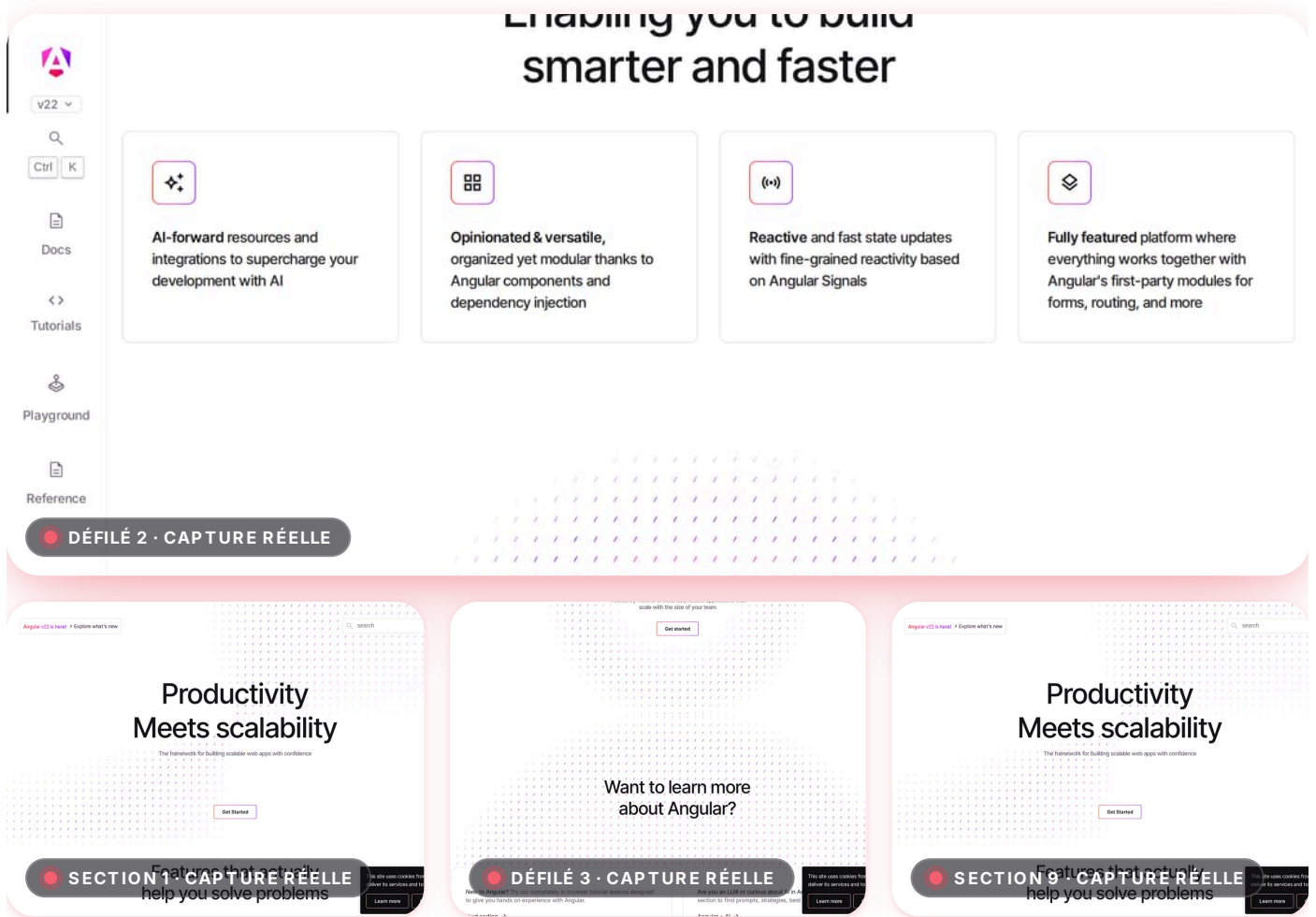
DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

| | | | |
|--|--|---|--|
|  | FOND #ffffff MESURÉ |  | SURFACE #ffffff MESURÉ |
|  | TEXTE ATTÉNUÉ #676668 MESURÉ |  | BORDURE #24292e MESURÉ |

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

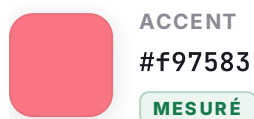
| RÔLE | HEX | RGB | PROVENANCE |
|------|-----|-----|------------|
|------|-----|-----|------------|

| | | | |
|---|---------|--------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> fond | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> surface | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> texte atténué | #676668 | rgb(103, 102, 104) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> bordure | #24292e | rgb(36, 41, 46) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> accent | #f97583 | rgb(249, 117, 131) | MESURÉ |

ACCENTS

03 • Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

04 • Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

| PALIER | TAILLE | APERÇU |
|--------|-----------|--------|
| xs | 11.2px | Ag |
| sm | 14.4px | Ag |
| base | 16px | Ag |
| lg | 19.2px | Ag |
| xL | 24px | Ag |
| 2xL | 50.6667px | Ag |
| 3xL | 80px | Ag |

4xl

82px

Ag

GRAISSES

| RÔLE | VALEUR | APERÇU |
|----------|--------|--------------------------------------|
| light | 300 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| medium | 500 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| semibold | 600 | Portez ce vieux whisky au juge blond |

ANATOMIE

05 • Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ

Aa

| | |
|---------|--|
| RADIUS | 4px |
| PADDING | 12px 24px |
| HAUTEUR | 41px |
| TEXTE | color(srgb 0.607979 0.710056 0.999679) |
| POLICE | 14px / 500 |

sélecteur réel `.docs-primary-btn`

Champs de saisie

MESURÉ

Aa

| | |
|---------|--------------------------------------|
| RADIUS | 8px |
| PADDING | 16px |
| HAUTEUR | 52px |
| TEXTE | oklch(0.1937 0.006 300.98) |
| BORDURE | 1px solid oklch(0.9175 0.004 301.42) |
| POLICE | 16px / 400 |

sélecteur réel `.demo-input`

Badges / pills

MESURÉ

Aa

| | |
|---------|----------------------------|
| RADIUS | 0px |
| PADDING | 0px |
| HAUTEUR | 22px |
| TEXTE | oklch(0.5484 0.023 304.99) |
| POLICE | 13.3333px / 500 |

sélecteur réel `.adev-nav-item_label`

Liens de navigation

MESURÉ

Aa

| | |
|---------|----------------------------|
| RADIUS | 0px |
| PADDING | 20px 0px |
| HAUTEUR | 74px |
| TEXTE | oklch(0.5484 0.023 304.99) |
| POLICE | 14px / 500 |

Bloc de code

MESURÉ



| | |
|---------|--------------------------------------|
| RADIUS | 8px |
| PADDING | 0px |
| HAUTEUR | 380px |
| FOND | rgb(255, 255, 255) |
| TEXTE | oklch(0.1937 0.006 300.98) |
| BORDURE | 1px solid oklch(0.9175 0.004 301.42) |
| POLICE | 14.4px / 400 |

sélecteur réel `.code-block`

Liens

MESURÉ



| | |
|---------|--------------------------------------|
| RADIUS | 4px |
| PADDING | 10px |
| HAUTEUR | 44px |
| FOND | rgb(255, 255, 255) |
| TEXTE | oklch(0.5101 0.274 263.83) |
| BORDURE | 1px solid oklch(0.9175 0.004 301.42) |
| POLICE | 16px / 500 |

sélecteur réel `.adev-banner`

SIGNATURE

06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Dégradé mesh MESURÉ

Dégradé multi-points organique.

Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

INDICE D'IMPLEMENTATION

```
box-shadow: rgb(27, 149, 224) 0px 0px 10px 0px, rgb(27, 149, 224) 0px 0px 5px 0px...
```

Animations CSS MESURÉ

7 séquences @keyframes, animations pilotées au scroll.

INDICE D'IMPLEMENTATION

```
7 @keyframes
```

RÈGLES

07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée),

puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

SHAPE Angles nets (4px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 4px
```

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Texte : Primary Contrast (#151417) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

DÉDUIT

Graisses entre 400 et 600 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 2px-32px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

08 • Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

| VARIABLE | VALEUR | APERÇU |
|-------------|---------|---|
| accent | #f97583 |  |
| page (fond) | #ffffff |  |
| txt | #111111 |  |
| surface | #ffffff |  |
| radius | 16px |  |
| font | Inter | |

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

10 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **28** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**