

astro.build mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



Documentation

Blog

Resources ▾

Community ▾

Enterprise ▾



Astro Mart S526 New merch available now! →

The web framework for content-driven websites

Astro powers the world's fastest marketing sites, blogs, e-commerce websites, and more.

Get Started

> npm create astro@latest

Used by the largest companies around the world:

ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

Google VISA Microsoft PORSCHE OpenAI Netlify NordVPN

7

couleurs
extraites

5

composants
disséqués

17

lois &
interdits

1

signature
de marque

astro

DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

Moteur web · source <https://astro.build> · généré le 2026-06-14 · contrat v1.0

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

The composite image features three main sections. At the top, a dark-themed performance chart compares Astro (66%) with WordPress (48%), Gatsby (47%), Next.js (30%), and Nuxt (28%). Below the chart, a text block reads 'Maximum Flexibility Zero Lock-in' and 'DÉFILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE' with a description of Astro's framework. The bottom section contains three website capture examples: a purple-themed landing page for Astro, a code editor interface, and another purple-themed landing page. Each capture includes a 'DÉFILÉ' label and a 'CAPTURE RÉELLE' tag.

Framework	Percentage
Astro	66%
WordPress	48%
Gatsby	47%
Next.js	30%
Nuxt	28%

View the full dataset · Based on real-world performance data from [HTTP Archive](#) and the [Chrome UX Report](#).

Maximum Flexibility
Zero Lock-in

DÉFILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE framework. Bring your existing components and take advantage of Astro's optimized client build performance.

SECTION 4 · CAPTURE RÉELLE

DÉFILÉ 3 · CAPTURE RÉELLE

SECTION 5 · CAPTURE RÉELLE

COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

- FOND**
#0c0f19
MESURÉ
- TEXTE**
#f2f6fa
MESURÉ
- BORDURE**
#858b98
MESURÉ

- SURFACE**
#000000
MESURÉ
- TEXTE ATTÉNUÉ**
#bfc1c9
MESURÉ

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

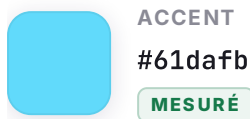
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
 fond	#0c0f19	rgb(12, 15, 25)	MESURÉ
 surface	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
 texte	#f2f6fa	rgb(242, 246, 250)	MESURÉ
 texte atténué	#bfc1c9	rgb(191, 193, 201)	MESURÉ
 bordure	#858b98	rgb(133, 139, 152)	MESURÉ
 accent	#61dafb	rgb(97, 218, 251)	MESURÉ
 accent secondaire	#3245ff	rgb(50, 69, 255)	MESURÉ

ACCENTS

03 • Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

04 • Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — MDIO **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14.4px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag

xL	30px	Ag
2xL	36px	Ag
3xL	48px	Ag
4xL	200px	Ag

GRAISSES


RÔLE	VALEUR	APERÇU
light	300	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

ANATOMIE

05 • Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	8px 16px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(97, 218, 251)
TEXTE	rgb(3, 7, 18)
POLICE	16px / 400

sélecteur réel `.px-4`

Champs de saisie MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	4px 12px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(6, 9, 19)
TEXTE	rgb(242, 246, 250)
BORDURE	1px solid rgb(35, 38, 45)
POLICE	16px / 400

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

focus `boxShadow: rgb(255, 255, 255) 0px 0px 0px 0px, rgb(84, 88, 100) 0px 0px 0px 1px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px`

sélecteur réel `.mb-2`

Badges / pills

MESURÉ

Aa

RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	16px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	16px / 600
sélecteur réel	.mb-4

Liens de navigation

MESURÉ

Aa

RADIUS	6px
PADDING	12px
HAUTEUR	38px
TEXTE	rgb(191, 193, 201)
POLICE	16px / 600
sélecteur réel	.flex

Bloc de code

MESURÉ

Aa

RADIUS	16px
PADDING	0px
HAUTEUR	384px
FOND	rgb(23, 25, 30)
TEXTE	rgb(242, 246, 250)
BORDURE	1px solid rgba(133, 139, 152, 0.2)
POLICE	14.4px / 400

SIGNATURE

06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Animations CSS

MESURÉ

2 séquences @keyframes, animations pilotées au scroll.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

2 @keyframes

RÈGLES

07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée),

puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Accent principal : #61dafb

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(97, 218, 251) buttons with accent bg: 1
```

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Police principale : ui-sans-serif — elle porte la personnalité de la marque

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 8px

DÉDUIT

Rayon des angles : 16px

DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 80px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

GARDE-FOUS

08 • Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
4. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
7. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#61dafb	
page (fond)	#0c0f19	
txt	#f2f6fa	
surface	#000000	
radius	12px	
font	MDIO	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action **Badge**

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

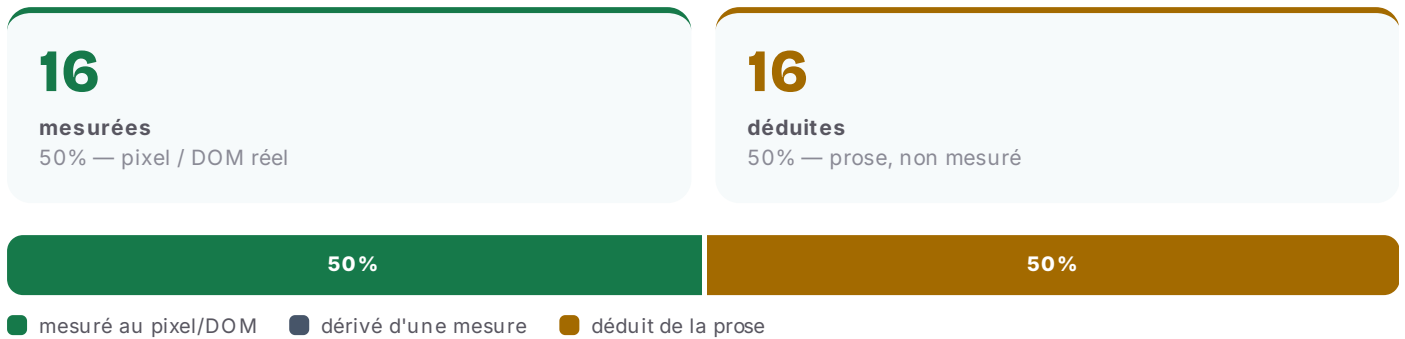
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

10 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **32** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**