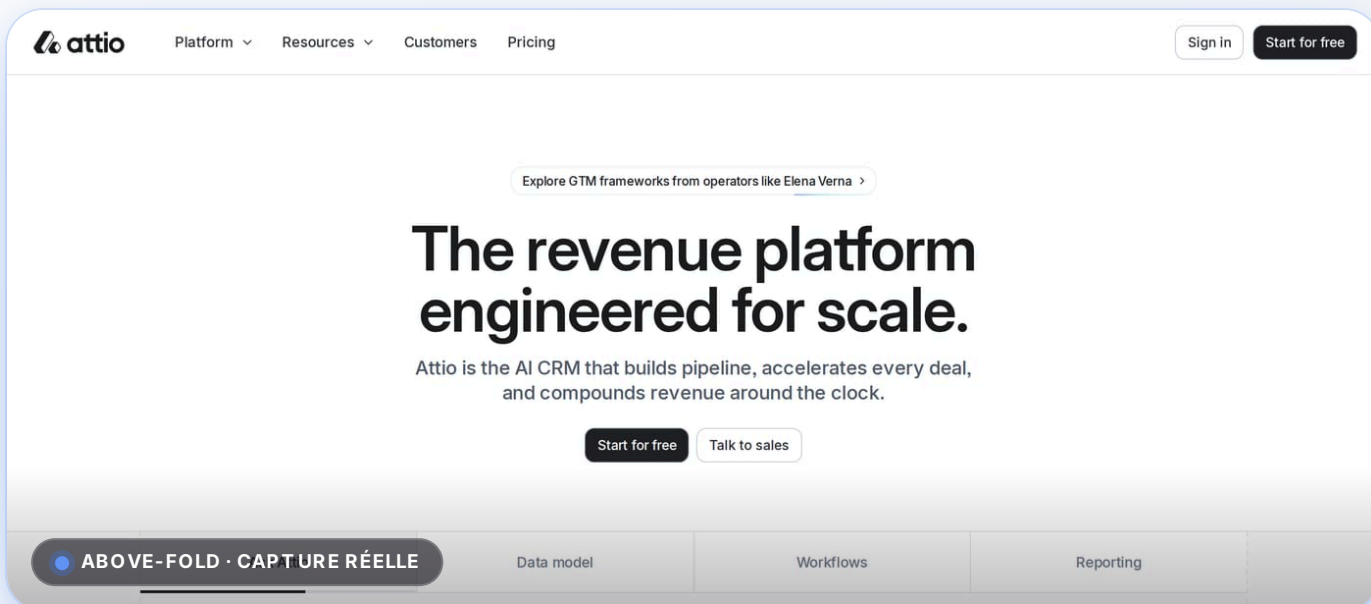


# attio.com

## mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



4

couleurs  
extraites

2

composants  
disséqués

16

lois &  
interdits

5

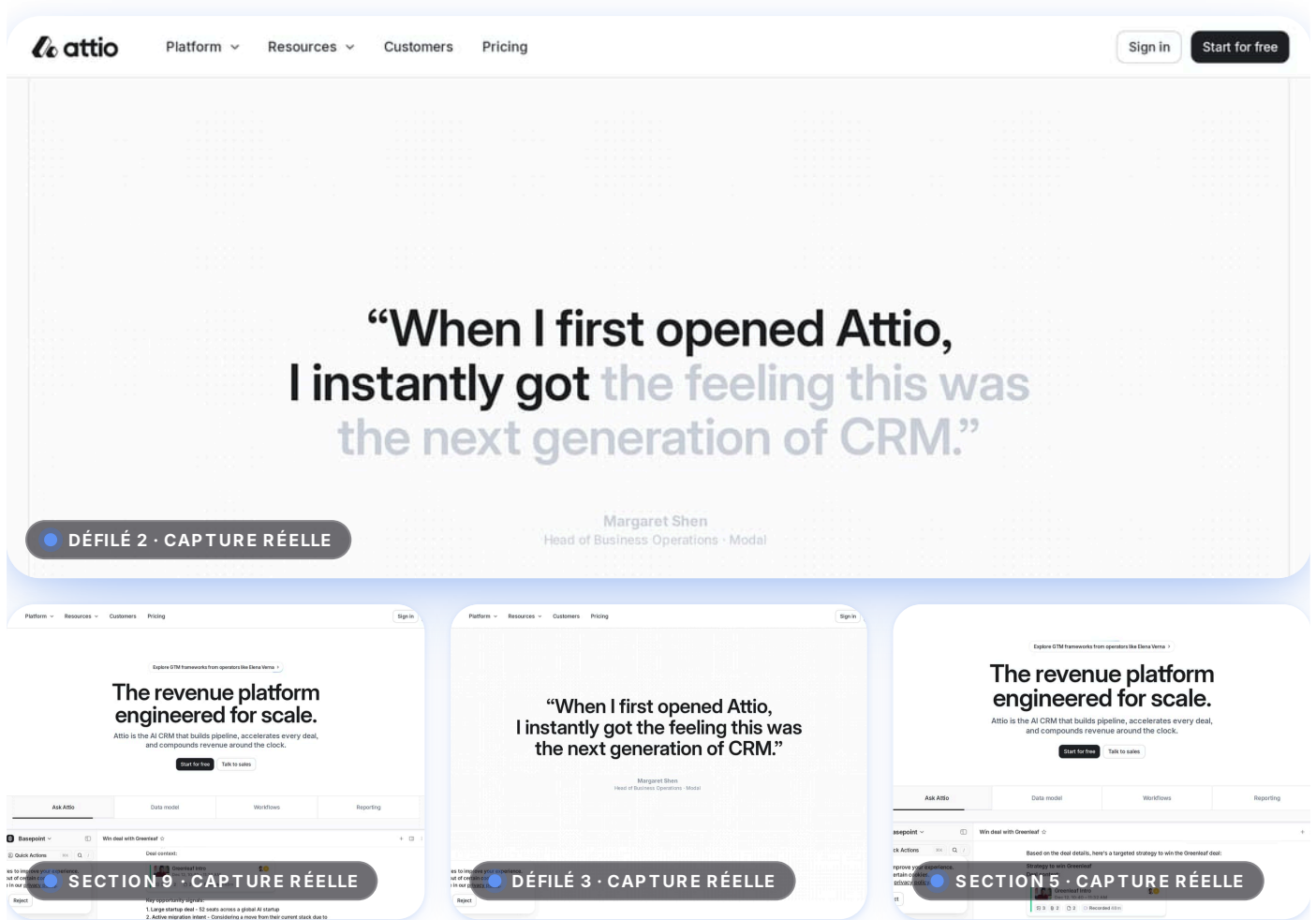
signatures  
de marque

### DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

# 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



## COULEURS

# 02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

**SURFACE**  
#eeeff1  
**MESURÉ**

**TEXTE ATTÉNUÉ**  
#6b6c6d  
**MESURÉ**

**BORDURE**  
#cad0d9  
**MESURÉ**

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
------	-----	-----	------------

<input type="checkbox"/> surface	#eeeeff1	rgb(238, 239, 241)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#6b6c6d	rgb(107, 108, 109)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#cad0d9	rgb(202, 208, 217)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#266df0	rgb(38, 109, 240)	MESURÉ

## ACCENTS

### 03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

ACCENT  
#266df0  
MESURÉ

## TYPOGRAPHIE

### 04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — interDisplay MESURÉ

Aa Bb Cc 0123

Body — inter MESURÉ

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	32px	Ag

2xL

56px

Ag

3xL

64px

Ag

4xL

66px

Ag

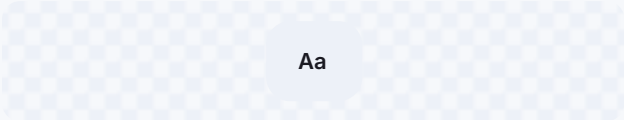
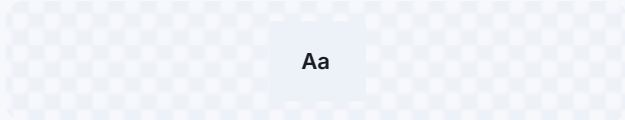
## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

## ANATOMIE

### 05 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes génériques omettent.

<p><b>Boutons</b> <span>MESURÉ</span></p>  <p><b>RADIUS</b> 12px</p> <p><b>PADDING</b> 8px 4px</p> <p><b>HAUTEUR</b> 40px</p> <p><b>TEXTE</b> <code>lab(10.7201 -0.0959039 -1.54182)</code></p> <p><b>POLICE</b> 16px / 500</p> <p>sélecteur réel <code>.-mx-1</code></p>	<p><b>Badges / pills</b> <span>MESURÉ</span></p>  <p><b>RADIUS</b> 2px</p> <p><b>PADDING</b> 0px</p> <p><b>HAUTEUR</b> 60px</p> <p><b>TEXTE</b> <code>lab(10.7201 -0.0959039 -1.54182)</code></p> <p><b>POLICE</b> 16px / 500</p> <p><b>OMBRE</b> <code>rgb(128, 128, 128) 0px 0px 5px 0px</code></p> <p>sélecteur réel <code>.grecaptcha-badge</code></p>
--	--

## SIGNATURE

### 06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

#### INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
backdrop-filter: blur(12px)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
div.absolute.inset-0
```

### Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

#### INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
backdrop-filter: blur(4px)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
div.border.border-black-100/5
```

### Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.

#### INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
clip-path: inset(50%)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
span
```

### Dégradé mesh MESURÉ

Dégradé multi-points organique.

### Animations CSS MESURÉ

50 séquences @keyframes, verre dépoli (2 couches), formes non rectangulaires (2).

#### INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
50 @keyframes
```

## RÈGLES

# 07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée),

puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = lab(99.9987 0.0337958 0.000309944)
```

```
tokens.colors.background.primary = lab(99.9987 0.0337958 0.000309944)
```

Police principale : inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Texte : presque-noir (#1c1d1f) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

DÉDUIT

Letter-spacing négatif (-1.28px) en display

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 12px

DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 67px

DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 08 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
7. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
8. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

## 09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#266df0	
page (fond)	#ffffff	
txt	#111111	
surface	#eeeff1	
radius	13px	
font	inter	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

#### APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

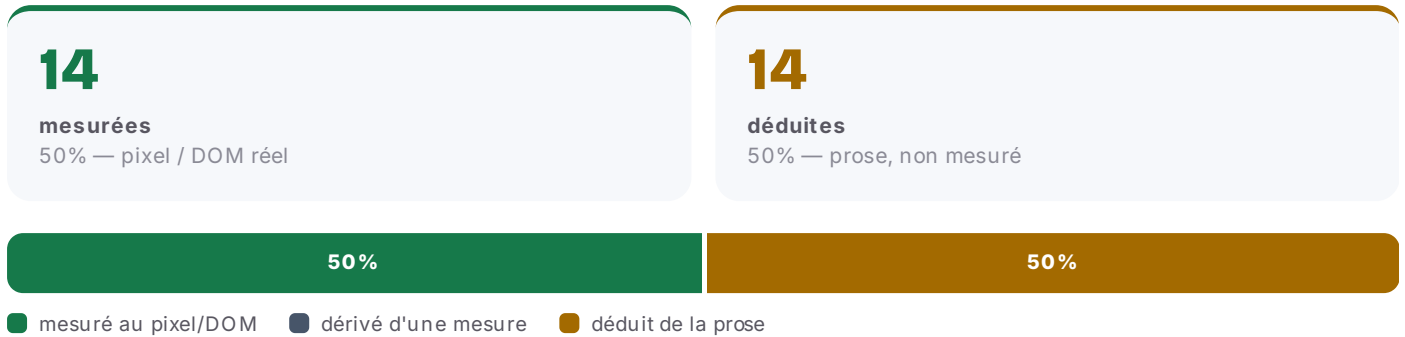
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 10 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **28** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel    **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée    **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**