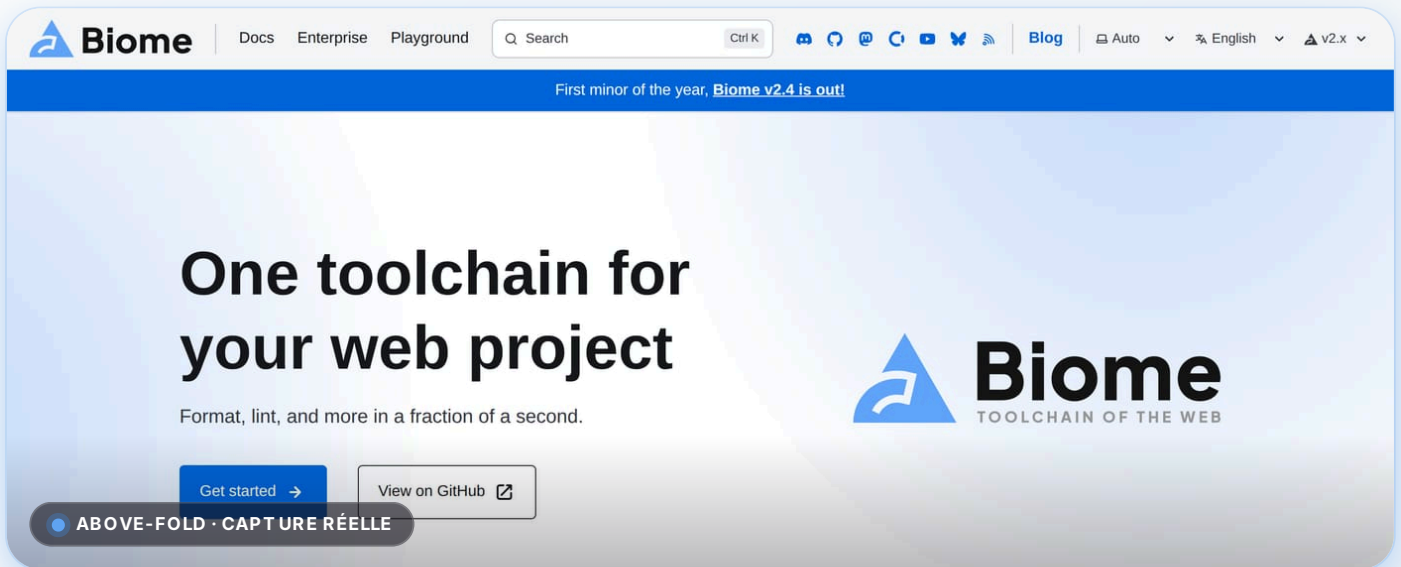


# biomejs.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



7

couleurs  
extraites

7

composants  
disséqués

15

lois &  
interdits

1

signature  
de marque

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://biomejs.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

## 13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

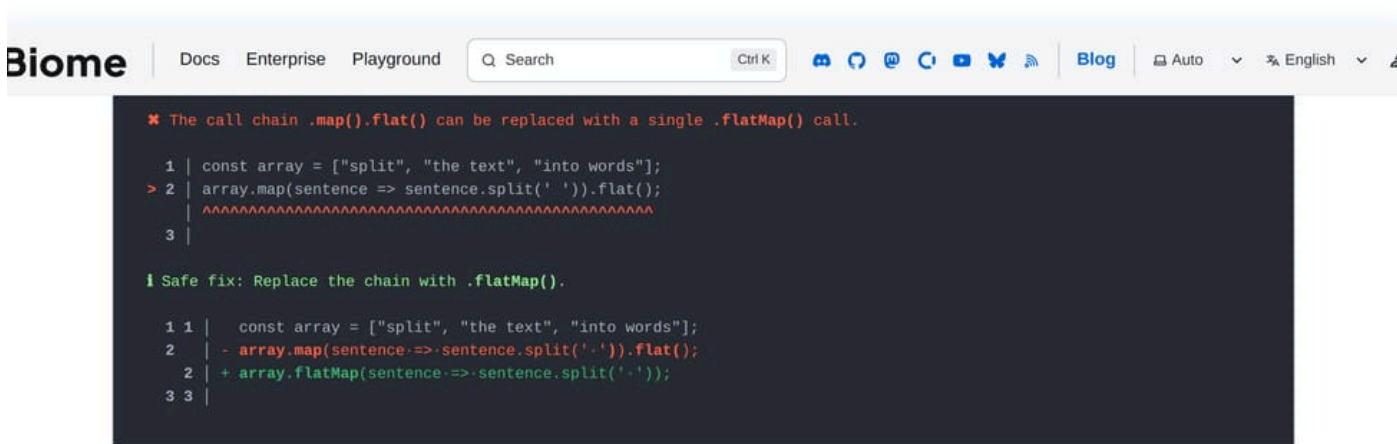
## 14 ÉDITEUR Preset éditeur

## 15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

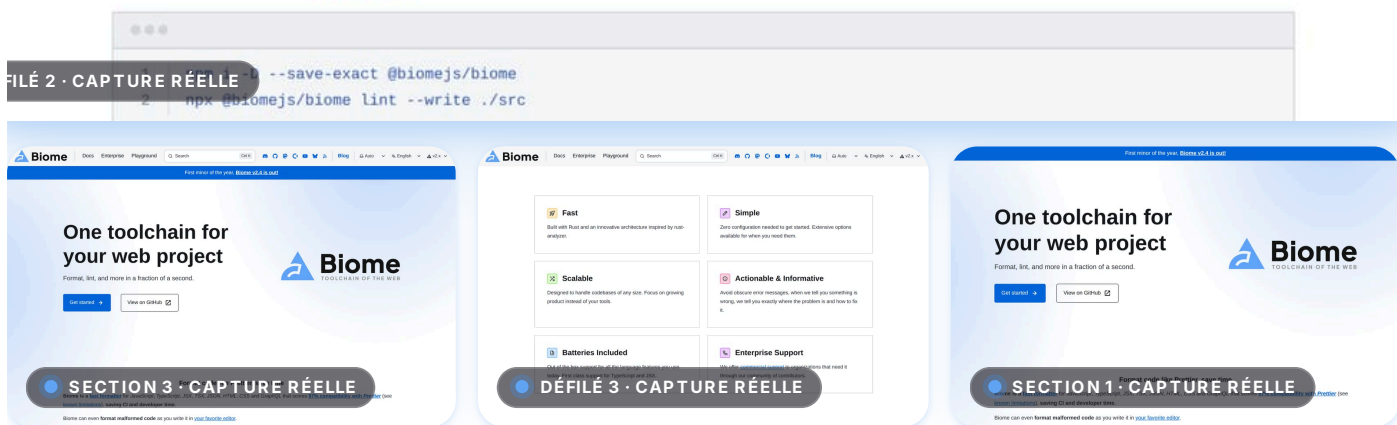
### VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



Try the Biome linter on the [playground](#) or directly on your project:

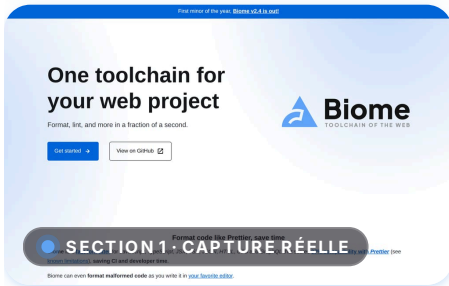
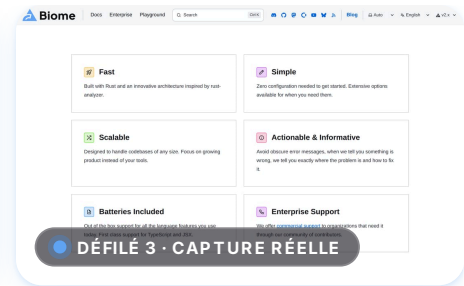
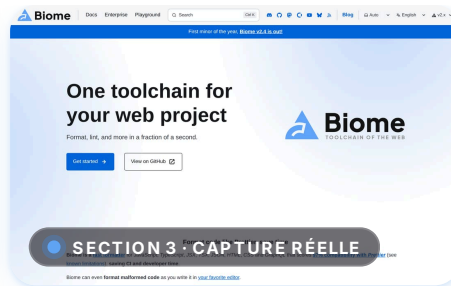
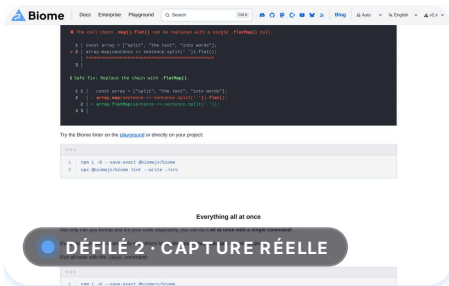


### UNIVERS

## 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPÈRE LUE :

**clair**  
Luminance fond 100%

**saturé**  
amplitude accent 218/255

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#ffffff	#f5f6f8	#353841	#7c7e84	#353841
<p>ACCENT #0065da</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #8844ae</p>				

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f5f6f8	rgb(245, 246, 248)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#353841	rgb(53, 56, 65)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#7c7e84	rgb(124, 126, 132)	DÉRIVÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#353841	rgb(53, 56, 65)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#0065da	rgb(0, 101, 218)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#8844ae	rgb(136, 68, 174)	MESURÉ

### ACCENTS

## 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



### TYPOGRAPHIE

## 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# One toolchain for your web project

Spécimen mesuré — `-apple-system` · 64px · poids 600 **MESURÉ** — *aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)*

# Aa Bb Cc 0123

Police — Roboto **MESURÉ** — *aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)*

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

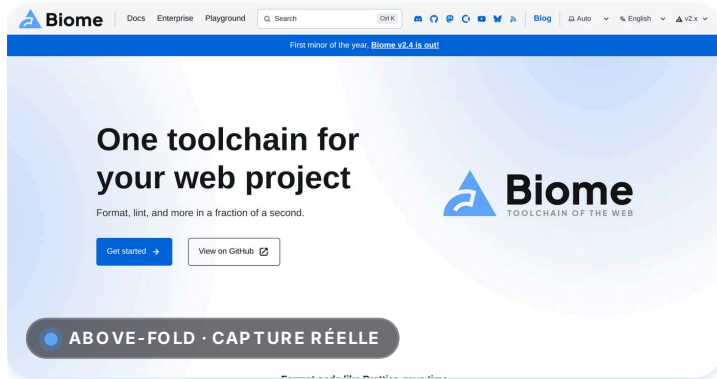
PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	11.2px	Ag
sm	14.4px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	31.992px	Ag
3xl	40px	Ag
4xl	64px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>
bold	700	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

# 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	4.10:1 (381x93)
Images dans la page	51
Formats	WEBP ×50 · SVG ×1
Orientations	paysage 0 · portrait 0 · carré 47
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

1 fichier SVG détecté dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

## Boutons

MESURÉ

Aa

FOND PLEIN    RAYON 8PX

40px

RADIUS	8px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(53, 56, 65)
BORDURE	1px solid rgb(192, 194, 199)
POLICE	14px / 400

**DELTA D'ÉTAT MESURÉS**

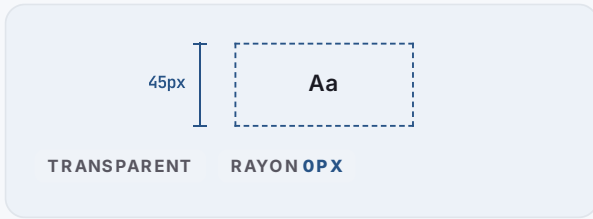
hover

color: rgb(23, 24, 28); border: 1px solid rgb(53, 56, 65); border-color: rgb(53, 56, 65)

sélecteur réel `.astro-eb6zh7rc`

## Champs de saisie

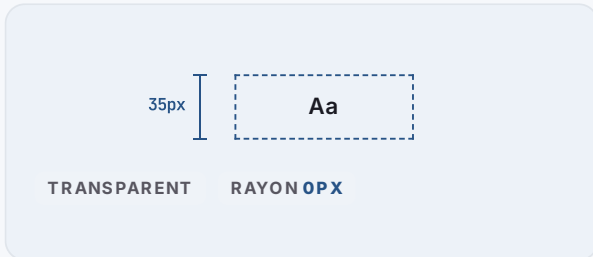
MESURÉ



RADIUS	0px
HAUTEUR	45px
TEXTE	rgb(53, 56, 65)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.astro-jgxz3zws</code>

## Badges / pills

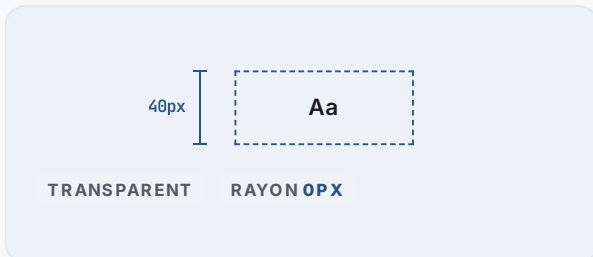
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	35px
TEXTE	rgb(53, 56, 65)
POLICE	20px / 400
sélecteur réel	<code>.tagline</code>

## Liens de navigation

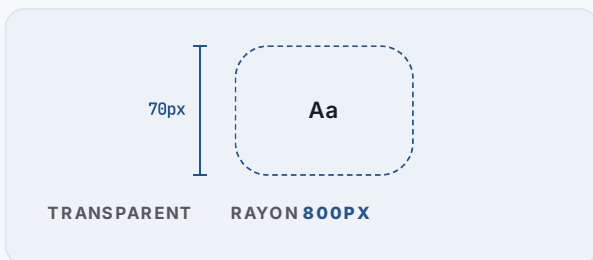
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(0, 101, 218)
POLICE	24px / 600
sélecteur réel	<code>.site-title</code>

## Avatar

MESURÉ



RADIUS	800px
PADDING	0px
HAUTEUR	70px
TEXTE	rgb(53, 56, 65)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.contributor-avatar</code>

## Bloc de code

MESURÉ



RADIUS	0px 0px 1px 1px
PADDING	0px
HAUTEUR	74px
FOND	rgb(245, 246, 248)
TEXTE	rgb(53, 56, 65)
POLICE	14.4px / 400

## Liens

MESURÉ



RADIUS	4.8px
PADDING	15px 20px
HAUTEUR	56px
FOND	rgb(0, 101, 218)
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
BORDURE	1px solid rgb(0, 101, 218)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.sl-link-button</code>

## ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

## Bouton

MESURÉ

`hover` `color: rgb(23, 24, 28); border: 1px solid rgb(53, 56, 65); borderColor: rgb(53, 56, 65)`

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	DÉDUIT
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		43px	MESURÉ
3xl		56px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



## RESPONSIVE

# 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



**MESURÉ** 9 breakpoints mesurés

## SIGNATURE

# 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Dégradé mesh **MESURÉ**

Dégradé multi-points organique.



Effet mesuré au rendu — sans extrait CSS isolable.

## RÈGLES

# 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

**MESURÉ**

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

**COLOR** Accent principal : M Tricolor Blue (#0065da)

**MESURÉ**

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(0, 101, 218) buttons with accent bg: 2
```

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Police principale : Helvetica Neue — elle porte la personnalité de la marque

**DÉDUIT**

Graisses entre 400 et 600 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

**DÉDUIT**

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

**DÉDUIT**

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

**DÉDUIT**

Échelle d'espacement : 4px-32px

**DÉDUIT**

Hero : composition forte et immersive — texte et visuel à parts égales

**DÉDUIT**

## GARDE-FOUS

## 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
6. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

## VOIX

## 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

One toolchain for your web project

TITRE · MESURÉ

Biome

NAVIGATION · MESURÉ

Discord

NAVIGATION · MESURÉ

Git Hub

NAVIGATION · MESURÉ

Mastodon

NAVIGATION · MESURÉ

Open Collective

NAVIGATION · MESURÉ

YouTube

NAVIGATION · MESURÉ

### TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 6.0 mots / phrase clé

Adresse directe

2° personne (1×)

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

BlueSky

NAVIGATION · MESURÉ

RSS

NAVIGATION · MESURÉ

Docs

NAVIGATION · MESURÉ

Enterprise

NAVIGATION · MESURÉ




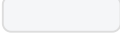
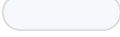
Playground

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

## 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#0065da	
page (fond)	#ffffff	
txt	#353841	
surface	#f5f6f8	
radius	12px	
font	Roboto	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

### Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

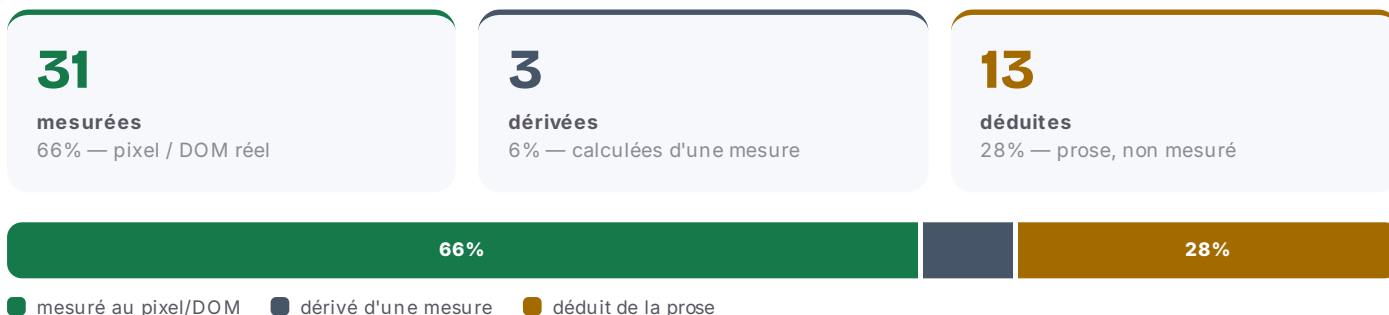
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

# 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

## BILAN DE PROVENANCE

Sur **47** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



## CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

## LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**