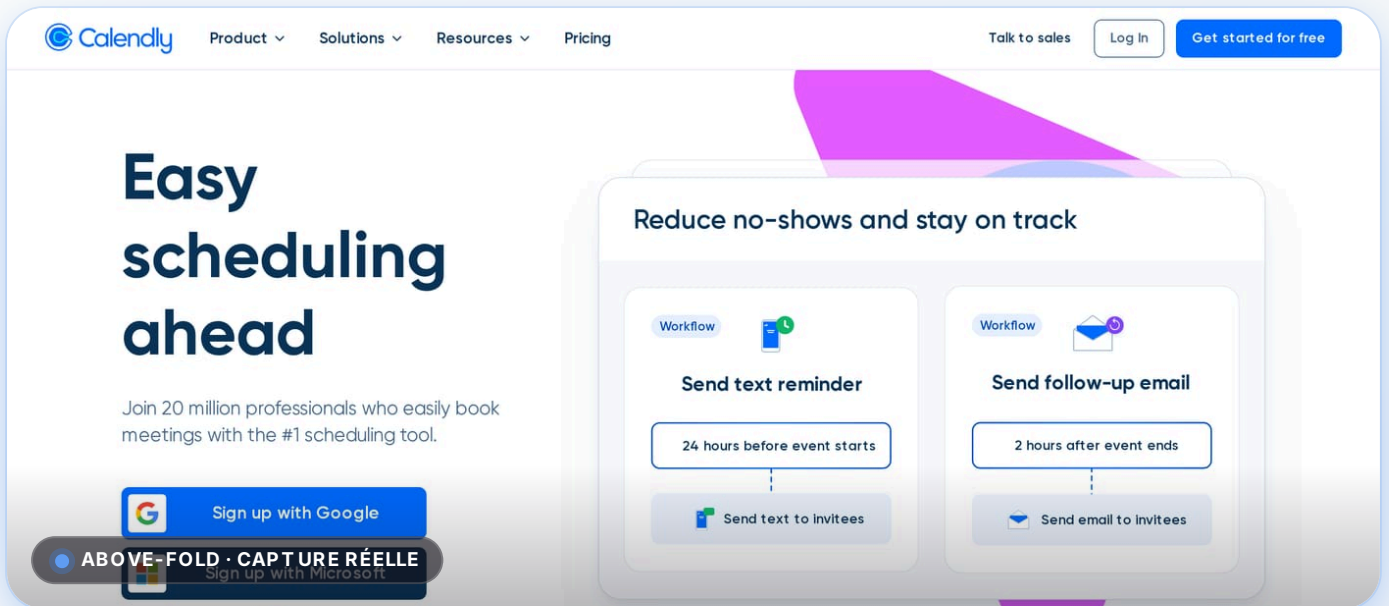


calendly.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

16

lois &
interdits

2

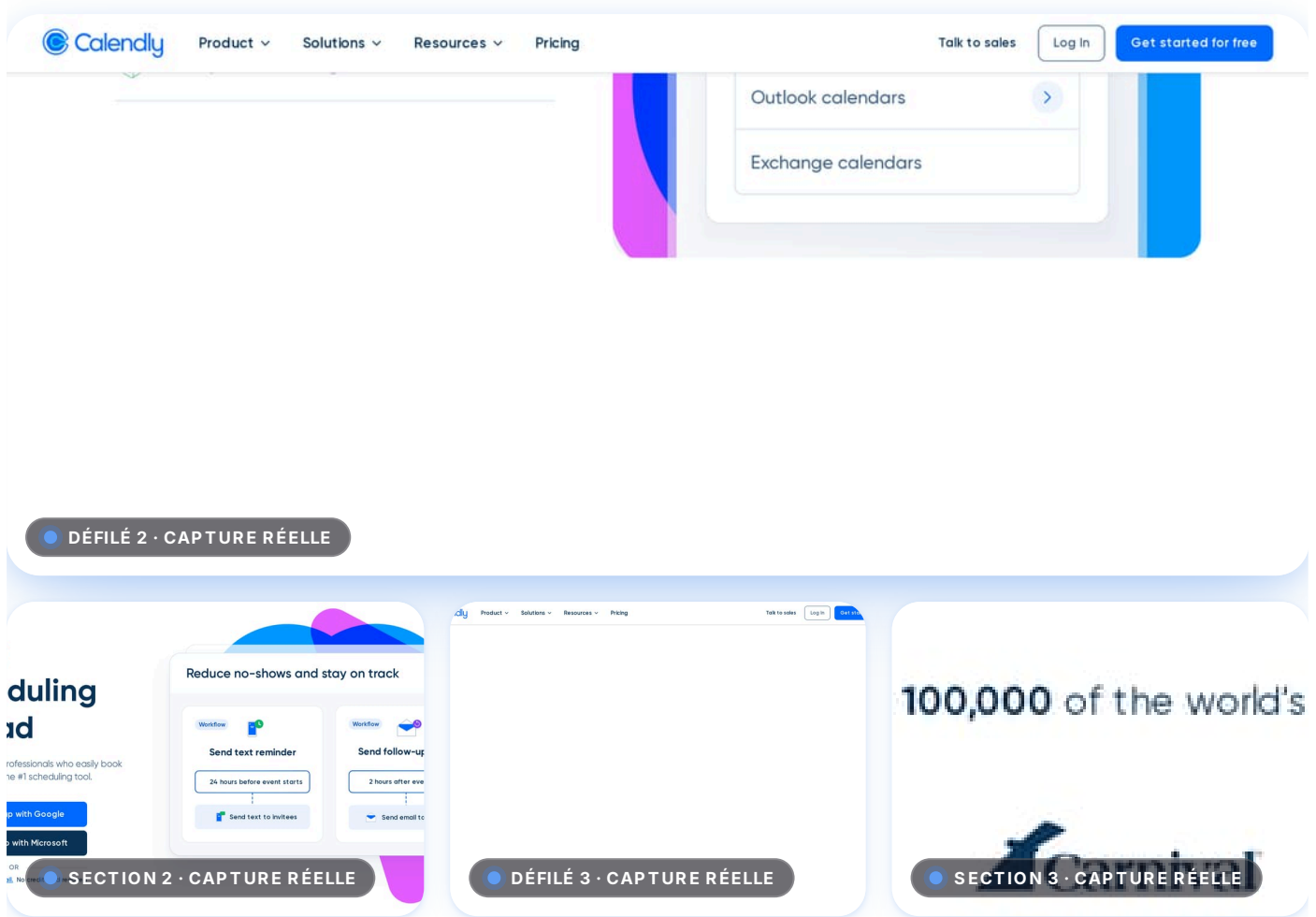
signatures
de marque

DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

01 · La marque, en vrai



Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

	FOND #ffffff MESURÉ		SURFACE #ffffff MESURÉ
	TEXTE #0a0a0a MESURÉ		BORDURE #cccccc MESURÉ

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
------	-----	-----	------------

<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#0a0a0a	rgb(10, 10, 10)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#cccccc	rgb(204, 204, 204)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#006bff	rgb(0, 107, 255)	MESURÉ

ACCENTS

03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — gilroy **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	8.124px	Ag
sm	15.1037px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	24px	Ag
2xL	28px	Ag
3xL	50px	Ag

4xl

68px

Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

ANATOMIE

05 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ

Aa

RADIUS	8px
PADDING	10px 16px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(0, 107, 255)
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
BORDURE	1px solid rgb(0, 107, 255)
POLICE	14px / 600

sélecteur réel `.ButtonBase-sc-39255da6-0`

Badges / pills

MESURÉ

Aa

RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(10, 10, 10)
POLICE	16px / 400

sélecteur réel `.AccordionSwitchback-atoms__ShapeIconContainer-sc-36f7bbbf-0`

SIGNATURE

06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
box-shadow: rgba(71, 103, 136, 0.04) 0px 4px 5px 0px, rgba(71, 103, 136, 0.04) 0px 10px 15px..
```

Animations CSS MESURÉ

23 séquences @keyframes, animations pilotées au scroll.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
23 @keyframes
```

RÈGLES

07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255)
```

```
tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : #006bff

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(0, 107, 255) buttons with accent bg: 3
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

MESURÉ

```
distinct non-empty shadows: 6
```

Texte : noir pur (#0a0a0a) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : gilroy — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Rayon des angles : 8px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 64px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

08 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

ÉDITEUR

09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#006bff	
page (fond)	#ffffff	
txt	#0a0a0a	
surface	#ffffff	
radius	12px	
font	gilroy	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

10 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **25** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**