

# chance.co mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



7

couleurs  
extraites

4

composants  
disséqués

16

lois &  
interdits

2

signatures  
de marque

# chance

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes  
fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://www.chance.co/> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

**13** VOIX  
Voix & ton — prouvé par le verbatim

**14** ÉDITEUR  
Preset éditeur

**15** TRANSPARENCE  
Provenance & Known Gaps

VITRINE

## 01 • La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

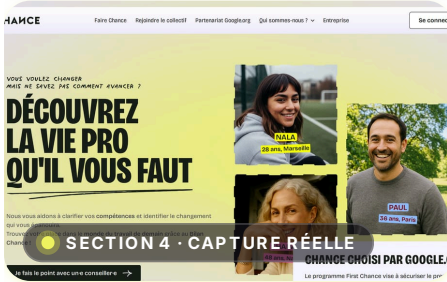
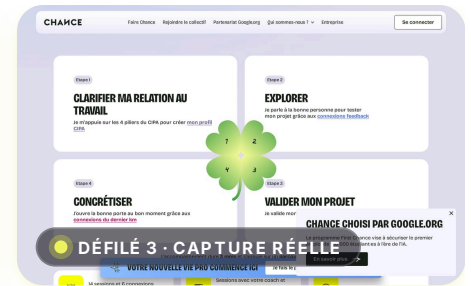
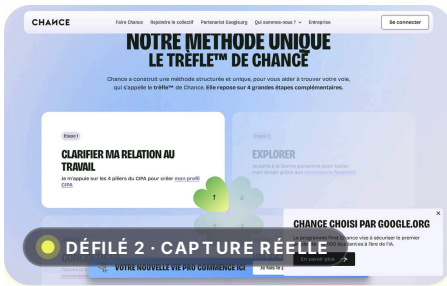


UNIVERS

## 02 • Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE :

**saturé**

amplitude accent 254/255

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

| FOND    | SURFACE | TEXTE   | BORDURE |
|---------|---------|---------|---------|
| #e0ddee | #f7f5ff | #181f18 | #e0ddee |








ACCENT #f7ff01

ACCENT SECONDAIRE #8ebdff

ACCENT SECONDAIRE #f66bae

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

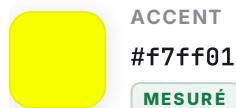
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

| RÔLE  | HEX     | RGB                | PROVENANCE |
|---|---------|--------------------|------------|
|  fond              | #e0ddee | rgb(224, 221, 238) | MESURÉ     |
|  surface           | #f7f5ff | rgb(247, 245, 255) | MESURÉ     |
|  texte             | #181f18 | rgb(24, 31, 24)    | MESURÉ     |
|  bordure           | #e0ddee | rgb(224, 221, 238) | MESURÉ     |
|  accent            | #f7ff01 | rgb(247, 255, 1)   | MESURÉ     |
|  accent secondaire | #8ebdff | rgb(142, 189, 255) | MESURÉ     |
|  accent secondaire | #f66bae | rgb(246, 107, 174) | MESURÉ     |

### ACCENTS

## 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



### TYPOGRAPHIE

## 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Définissez le projet pro

Spécimen mesuré — Bricolage Grotesque · 84px · poids 800 MESURÉ

# Aa

Display — webFlow-icons MESURÉ — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — Bricolage Grotesque **MESURÉ**

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

| PALIER | TAILLE  | APERÇU |
|--------|---------|--------|
| xs     | 12px    | Ag     |
| sm     | 13.12px | Ag     |
| base   | 14px    | Ag     |
| lg     | 18px    | Ag     |
| xl     | 20px    | Ag     |
| 2xl    | 28px    | Ag     |
| 3xl    | 32px    | Ag     |
| 4xl    | 40px    | Ag     |

## GRAISSES

| RÔLE      | VALEUR | APERÇU                               |
|-----------|--------|--------------------------------------|
| normal    | 400    | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| medium    | 500    | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| semibold  | 600    | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| extrabold | 800    | Portez ce vieux whisky au juge blond |

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

**webflow-icons**

pois 400 · woff2

**Post**

pois 400 · woff2

**Bricolage Grotesque**

axe variable 200 800 · woff2

**BricolageGrotesque**

axe variable 200 800

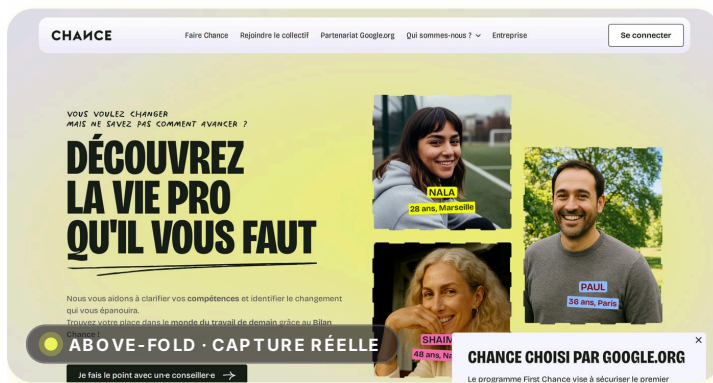
Poids réseau des fontes : **307 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

### 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



| MESURE              | VALEUR                                |
|---------------------|---------------------------------------|
| Ratio image héros   | 0.72:1 (1440×1987)                    |
| Images dans la page | 46                                    |
| Formats             | OTHER ×29 · PNG ×6 · WEBP ×6 · SVG ×5 |
| Orientations        | paysage 9 · portrait 7 · carré 30     |
| Provenance          | MESURÉ                                |

5 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

### Boutons **MESURÉ**

FOND PLEIN RAYON 6.4PX

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| RADIUS  | 6.4px                     |
| PADDING | 6.56px 13.12px            |
| HAUTEUR | 42px                      |
| FOND    | rgb(24, 31, 24)           |
| TEXTE   | rgb(255, 255, 255)        |
| BORDURE | 1px solid rgb(48, 54, 60) |
| POLICE  | 13.12px / 600             |

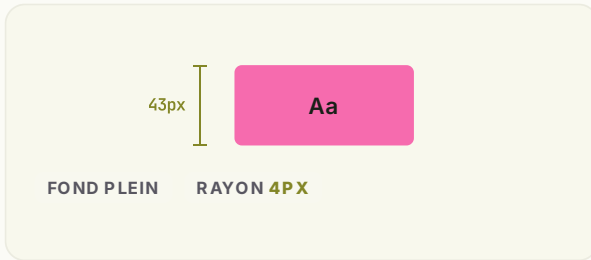
**DELTA D'ÉTAT MESURÉS**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>focus</b> | background-color: rgb(254, 254, 254); color: rgb(25, 32, 25); border: 0px none rgb(25, 32, 25) |
| <b>hover</b> | background-color: rgb(204, 206, 204); color: rgb(75, 80, 75); border: 0px none rgb(75, 80, 75) |

sélecteur réel `.cm__btn`

## Badges / pills

MESURÉ

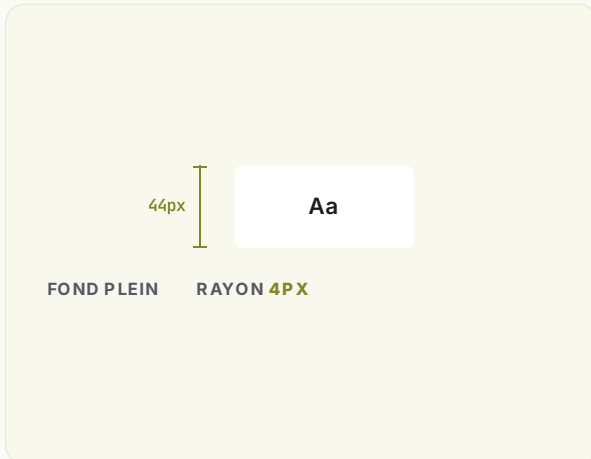


|         |                    |
|---------|--------------------|
| RADIUS  | 4px                |
| HAUTEUR | 43px               |
| FOND    | rgb(246, 107, 174) |
| TEXTE   | rgb(24, 31, 24)    |
| POLICE  | 32px / 800         |

sélecteur réel `.colored-tag`

## Liens de navigation

MESURÉ



|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| RADIUS  | 4px                             |
| PADDING | 12px 24px                       |
| HAUTEUR | 44px                            |
| FOND    | rgb(255, 255, 255)              |
| TEXTE   | rgb(24, 31, 24)                 |
| POLICE  | 14px / 600                      |
| OMBRE   | rgb(24, 31, 24) 0px 0px 0px 1px |

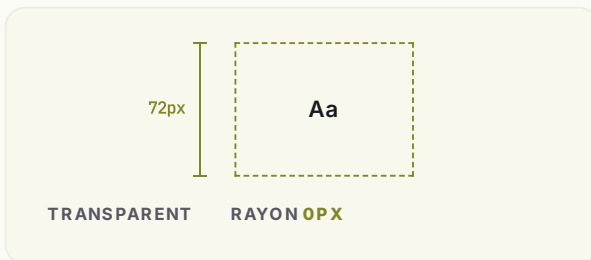
### DELTA D'ÉTAT MESURÉS

**hover** opacity: 0.978713

sélecteur réel `.button-v2`

## Avatar

MESURÉ



|         |                 |
|---------|-----------------|
| RADIUS  | 0px             |
| PADDING | 0px             |
| HAUTEUR | 72px            |
| TEXTE   | rgb(24, 31, 24) |
| POLICE  | 14px / 400      |

sélecteur réel `.connexion_avatar`

## ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

### Bouton

MESURÉ

|              |   |
|--------------|---|
| <b>hover</b> | backgroundColor: rgb(204, 206, 204); color: rgb(75, 80, 75); border: 0px none rgb(75, 80, 75) |
| <b>focus</b> | backgroundColor: rgb(254, 254, 254); color: rgb(25, 32, 25); border: 0px none rgb(25, 32, 25) |

### Lien de navigation

MESURÉ

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| <b>hover</b> | opacity: 0.978713 |
|--------------|-------------------|

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

### ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

|      |  |      |        |
|------|--|------|--------|
| xxs  |  | 2px  | DÉDUIT |
| xs   |  | 4px  | MESURÉ |
| sm   |  | 8px  | MESURÉ |
| md   |  | 14px | MESURÉ |
| base |  | 16px | MESURÉ |
| lg   |  | 24px | MESURÉ |
| xl   |  | 32px | MESURÉ |
| 2xl  |  | 48px | MESURÉ |
| 3xl  |  | 64px | MESURÉ |

### ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



## RESPONSIVE

# 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

### POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



## SIGNATURE

# 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

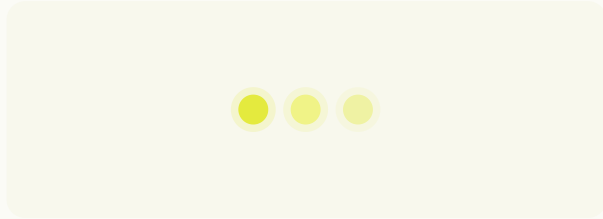


#### CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgb(247, 255, 1) 0px 0px 0px 1px...
```

### Animations CSS MESURÉ

1 séquence @keyframes, animations pilotées au scroll.



#### CSS MESURÉ

```
1 @keyframes
```

## RÈGLES

# 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : Light Gray (#e0ddee) — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(224, 221, 238)
```

**COLOR** Accent principal : #f7ff01 MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(247, 255, 1) boutons with accent bg: 4
```

**TYPOGRAPHY** Typographie : respecter la famille et l'échelle mesurées MESURÉ

```
tokens.typography max weight = 800
```

**SHAPE** Angles nets (0px) MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : presque-noir (#181f18) — pas un noir pur, plus chaud et lisible MESURÉ

Police principale : Bricolage Grotesque — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

### DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Hauteur de navigation : 44px DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px DÉDUIT

## 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
7. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

## 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Découvrezla vie proqu'il vous faut

TITRE · MESURÉ

Faire Chance

NAVIGATION · MESURÉ

Rejoindre le collectif

NAVIGATION · MESURÉ

Partenariat Google.org

NAVIGATION · MESURÉ

Entreprise

NAVIGATION · MESURÉ

Se connecter

NAVIGATION · MESURÉ

### TON — DÉDUIT DU VERBATIM

**Concis**  
≈ 5.0 mots / phrase clé

**Adresse directe**  
2° personne (1×)




**Orienté action**  
1 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

### ÉDITEUR

## 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

| VARIABLE    | VALEUR              | APERÇU  |
|-------------|---------------------|---|
| accent      | #f7ff01             |  |
| page (fond) | #e0ddee             |  |
| txt         | #181f18             |  |
| surface     | #f7f5ff             |  |
| radius      | 12px                |  |
| font        | Bricolage Grotesque |   |

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

#### Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

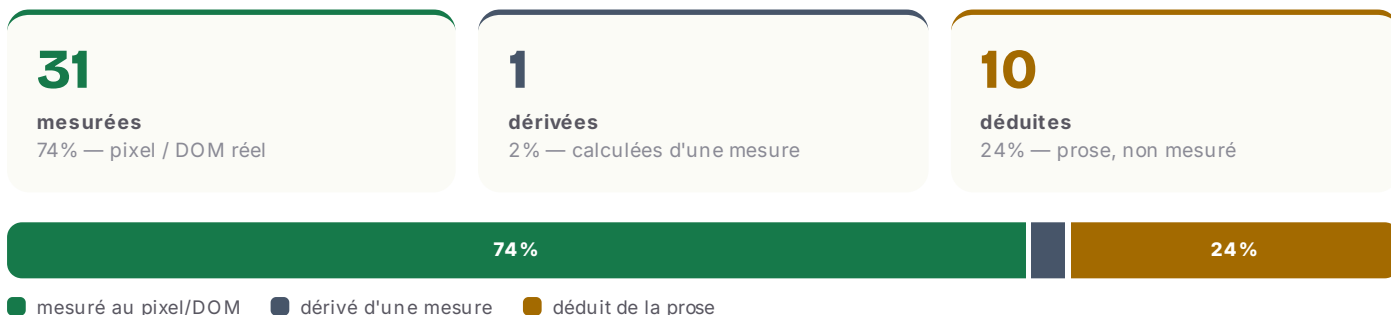
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

# 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

## BILAN DE PROVENANCE

Sur **42** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



## CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

## LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel   **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée   **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**