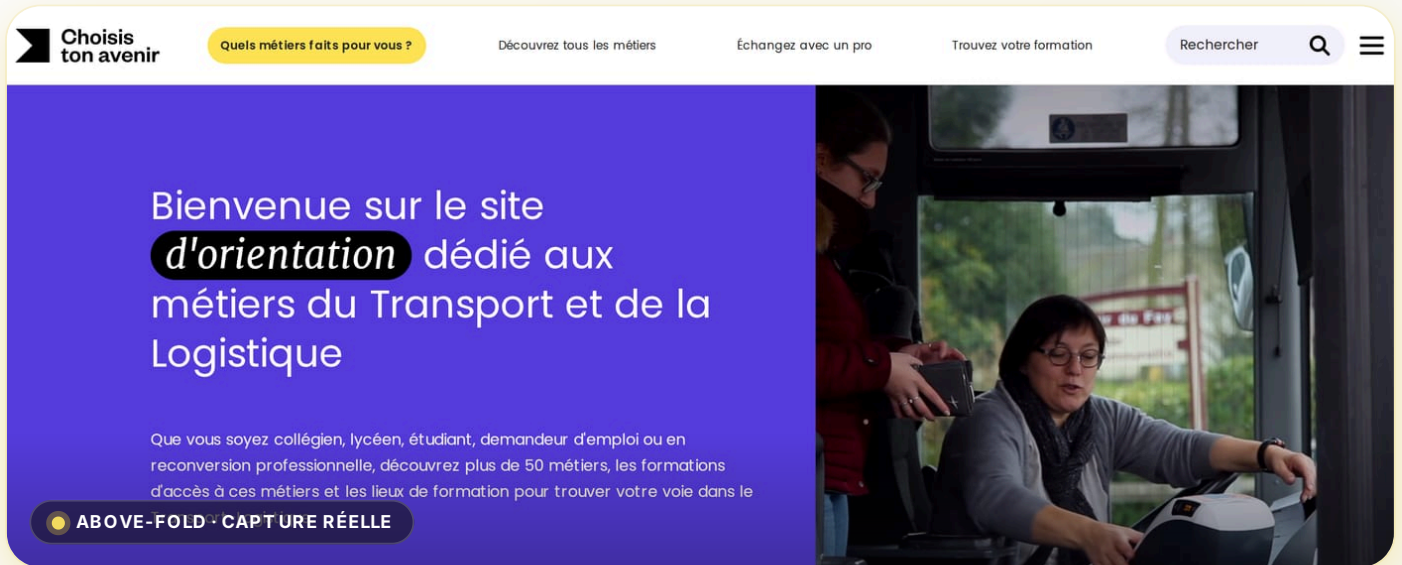


choisis-ton-avenir.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

4

composants
disséqués

17

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes · fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://www.choisis-ton-avenir.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

14 ÉDITEUR Preset éditeur

15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 • La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

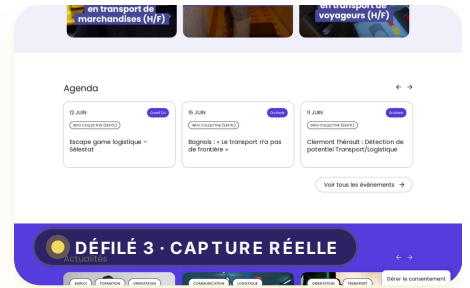
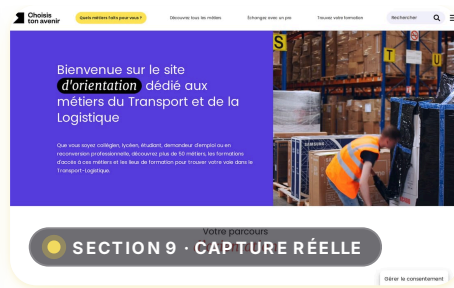
The screenshot shows a website landing page titled "Le Transport et la Logistique" with the subtitle "C'est + de 50 métiers". The page features two main navigation buttons: "Les métiers du transport →" and "Les métiers de la logistique →". Below these are three video capture thumbnails. The first is labeled "FILÉ 2 • CAPTURE RÉELLE" and shows a person's face. The second is a solid yellow rectangle. The third shows a person in a truck cab. Below the thumbnails are three content blocks, each with a "Votre parcours" label and a "SECTION" label: "SECTION 9 • CAPTURE RÉELLE" (welcome message), "DÉFILÉ 3 • CAPTURE RÉELLE" (agenda), and "SECTION 5 • CAPTURE RÉELLE" (welcome message). The agenda block shows events for 12 JUN and 15 JUN.

UNIVERS

02 • Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE :

- clair**
Luminance fond 100%
- saturé**
amplitude accent 169/255
- DÉRIVÉ**

COULEURS

03 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un rôle nommé et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.





FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#ffffff	#f3f1fd	#262626	#666666

ACCENT #ffe456

ACCENT SECONDAIRE #563cdc

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

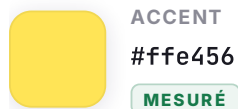
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
 fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
 surface	#f3f1fd	rgb(243, 241, 253)	MESURÉ
 texte	#262626	rgb(38, 38, 38)	MESURÉ
 bordure	#666666	rgb(102, 102, 102)	MESURÉ
 accent	#ffe456	rgb(255, 228, 86)	MESURÉ
 accent secondaire	#563cdc	rgb(86, 60, 220)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

dans le Transport-Logistique

Spécimen mesuré — Merriweather · 44px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa

Display — Merriweather **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Poppins **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	11px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	25px	Ag
2xL	28px	Ag
3xL	35px	Ag
4xL	44px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

Poppins

pois normal · woff2

Merriweather

pois normal · woff2

Playfair_Display

pois normal · woff2

Tiro Bangla Italic

pois normal · woff2

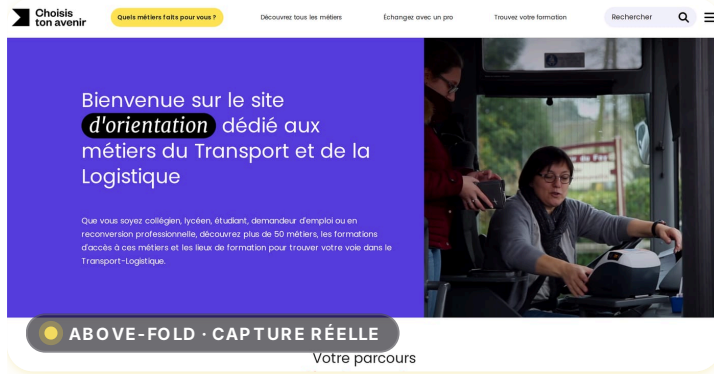
Poids réseau des fontes : **640 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	0.90:1 (169×188)
Images dans la page	81
Formats	PNG ×63 · JPG ×11 · GIF ×6 · SVG ×1
Orientations	paysage 19 · portrait 54 · carré 7
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

1 fichier SVG détecté dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



RADIUS	12px 12px 0px 0px
PADDING	15px
HAUTEUR	50px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(34, 34, 34)
POLICE	16px / 400
OMBRE	rgba(0, 0, 0, 0.19) 0px 10px 20px 0px, rgba(0, 0, 0, 0.23) 0px 6px 6px 0px
sélecteur réel	<code>.cmlz-btn</code>

Champs de saisie

MESURÉ



RADIUS	25px
PADDING	15px 20px
HAUTEUR	54px
FOND	rgb(244, 241, 253)
TEXTE	rgb(102, 102, 102)
POLICE	16px / 400

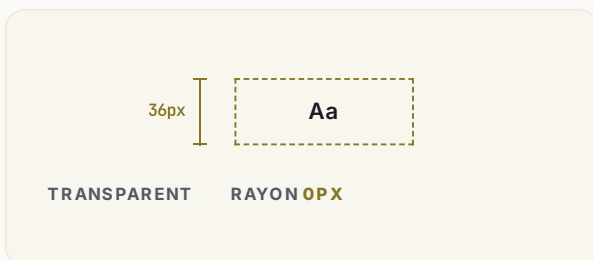
DELTA D'ÉTAT MESURÉS

focus color: rgb(17, 17, 17)

sélecteur réel .wpcf7-form-control

Badges / pills

MESURÉ

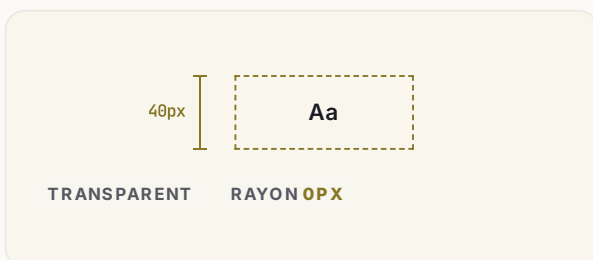


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	36px
TEXTE	rgb(38, 38, 38)
POLICE	14px / 400

sélecteur réel .wpcf7-list-item-label

Liens

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(38, 38, 38)
POLICE	16px / 400

sélecteur réel .custom-logo-link

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Champ de saisie

MESURÉ

focus color: rgb(17, 17, 17)

Lien de pied

MESURÉ

hover color: rgb(40, 39, 45); border: 0px none rgb(40, 39, 45); borderColor: rgb(40, 39, 45)

SYSTÈME

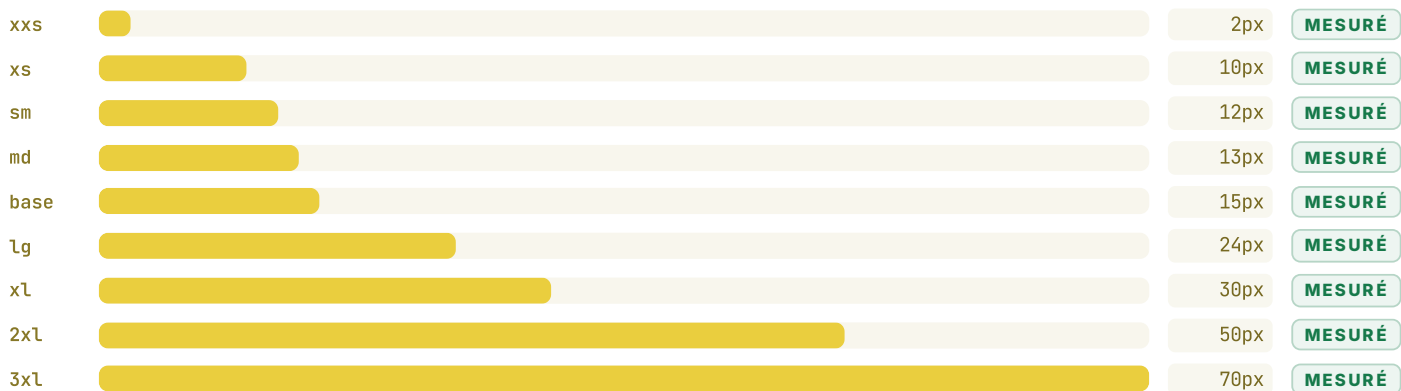
08 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers

d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.



ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



SIGNATURE

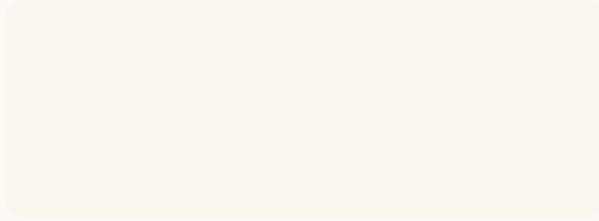
10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

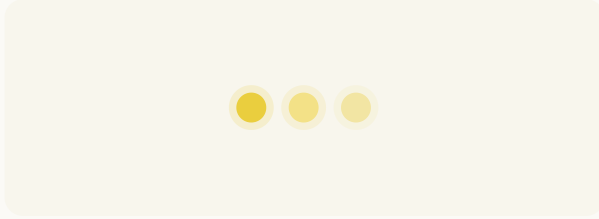
```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
span.screen-reader-text
```

Animations CSS MESURÉ

11 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (7).



CSS MESURÉ

```
11 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff) MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : #ffe456 MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(255, 228, 86) buttons with accent bg: 5
```

SHAPE Angles nets (0px) MESURÉ

```
componentVariants.buttons[.].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : presque-noir (#262626) — pas un noir pur, plus chaud et lisible MESURÉ

Police principale : Poppins — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 600 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul) DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex.

luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas utiliser de boutons à angles vifs ou en pilule **DÉDUIT**
7. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
8. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
9. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Bienvenue sur le site d'orientation dédié aux métiers du Transport et de la Logistique

TITRE · **MESURÉ**

Quels métiers faits pour vous ?

NAVIGATION · **MESURÉ**

Découvrez tous les métiers

NAVIGATION · **MESURÉ**

Échangez avec un pro

NAVIGATION · **MESURÉ**

Trouvez votre formation

NAVIGATION · **MESURÉ**

Faire le quiz d'orientation

NAVIGATION · **MESURÉ**

Découvrir les métiers

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe
2^e personne (2×)

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Échanger avec un pro

NAVIGATION · MESURÉ

Trouver sa formation

NAVIGATION · MESURÉ

Actualités

NAVIGATION · MESURÉ

Agenda

NAVIGATION · MESURÉ






Le Transport-Logistique en chiffres

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#ffe456	
page (fond)	#ffffff	
txt	#262626	
surface	#f3f1fd	
radius	12px	
font	Poppins	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

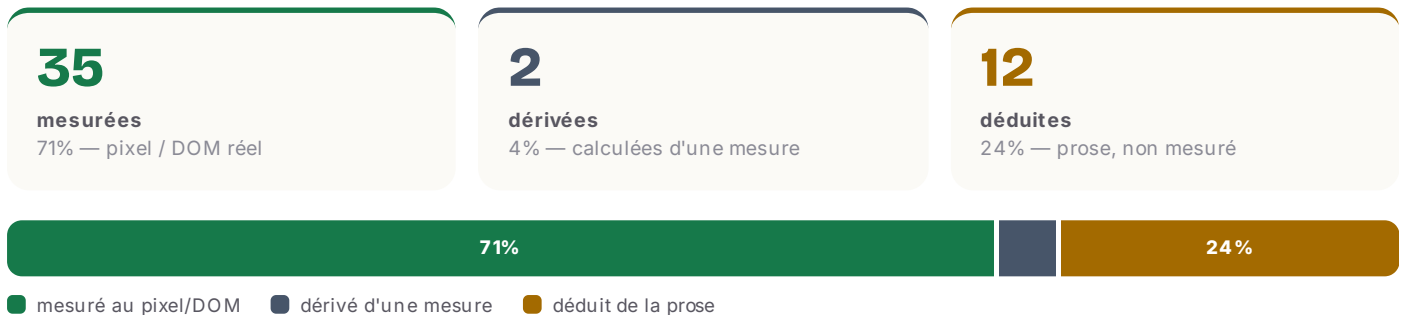
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **49** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**