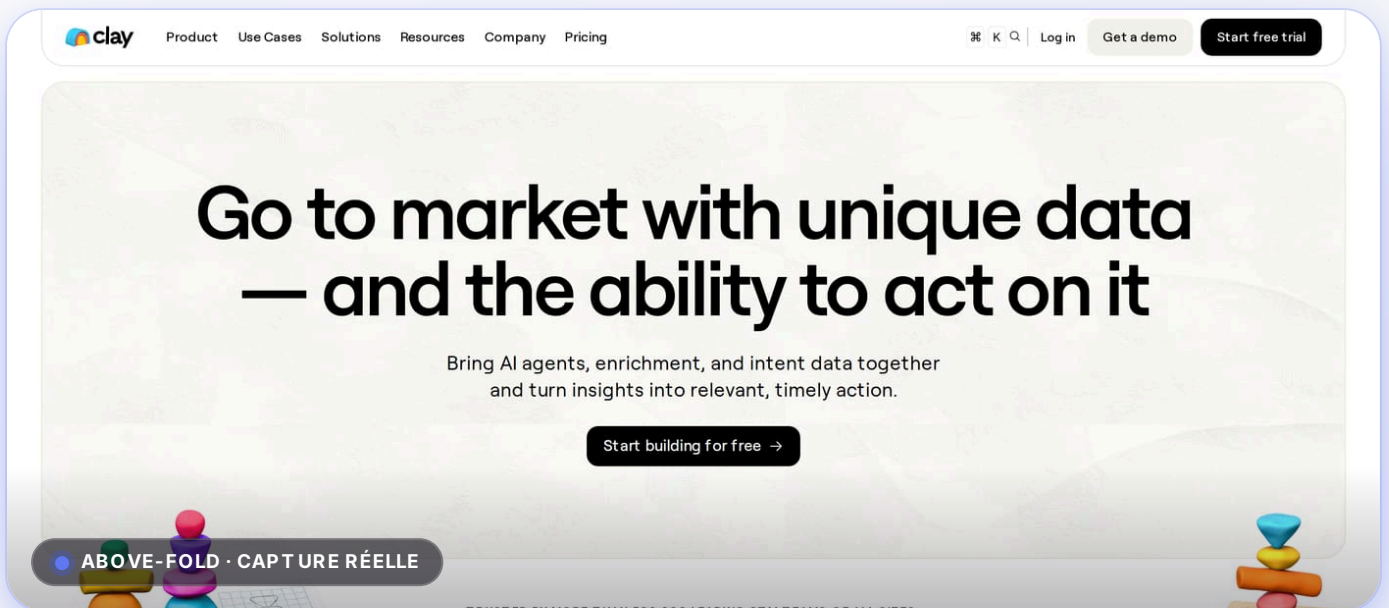


clay.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

16

lois &
interdits

2

signatures
de marque

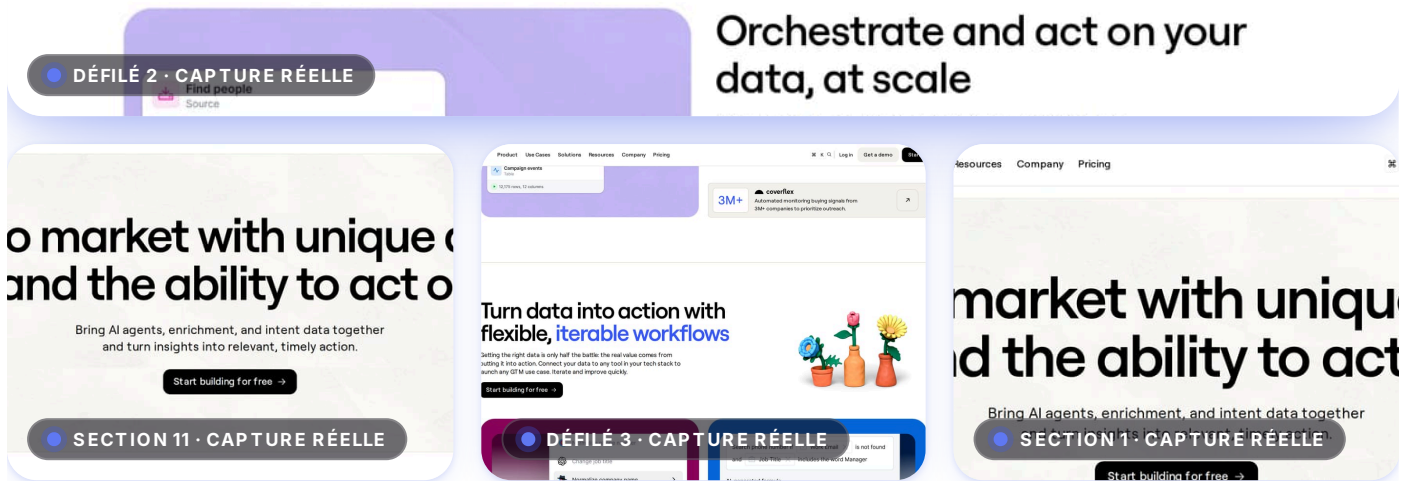
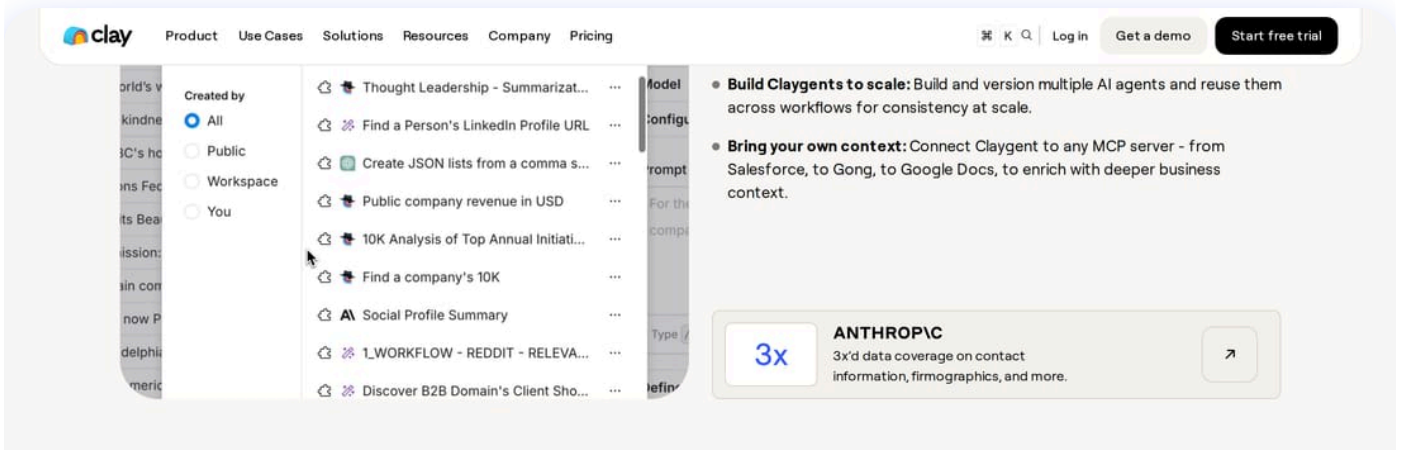
DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

clay

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND
#ffffff
MESURÉ

TEXTE
#000000
MESURÉ

BORDURE
#d1cdc7
MESURÉ

SURFACE
#f4f3f0
MESURÉ

TEXTE ATTÉNUÉ
#03331d
MESURÉ

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

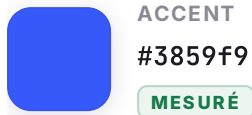
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f4f3f0	rgb(244, 243, 240)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#03331d	rgb(3, 51, 29)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#d1cdc7	rgb(209, 205, 199)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#3859f9	rgb(56, 89, 249)	MESURÉ

ACCENTS

03 • Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



TYPOGRAPHIE

04 • Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — Phosphor **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Roobertvf **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER

TAILLE

APERÇU

xs	9.6px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	32px	Ag
2xL	44px	Ag
3xL	60px	Ag
4xL	80px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond


ANATOMIE

05 • Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ

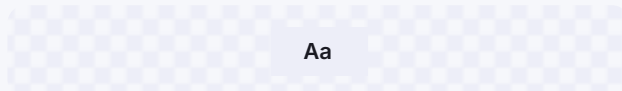


RADIUS	12px
PADDING	8px 16px
HAUTEUR	39px
FOND	rgb(0, 0, 0)
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
BORDURE	1px solid rgba(0, 0, 0, 0)
POLICE	13.92px / 500

sélecteur réel `.btn`

Badges / pills

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	12px
TEXTE	rgb(121, 117, 109)
POLICE	10px / 600

sélecteur réel `.nav__content--header-label`

06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
clip-path: inset(0% 0% 100%)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.nav__menu--main
```

Animations CSS MESURÉ

9 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (1), animations pilotées au scroll.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
9 @keyframes
```

RÈGLES

07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff) MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255)
```

```
tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

SHAPE Angles nets (0px) MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Police principale : Roobertvf — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 0 et 600 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile DÉDUIT

Letter-spacing négatif (-3.2px) en display DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Rayon des angles : 12px DÉDUIT

Rayon des angles : 16px DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px DÉDUIT

08 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
7. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

ÉDITEUR

09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#3859F9	
page (fond)	#ffffff	
txt	#000000	
surface	#F4F3F0	
radius	12px	
font	Roobertvf	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

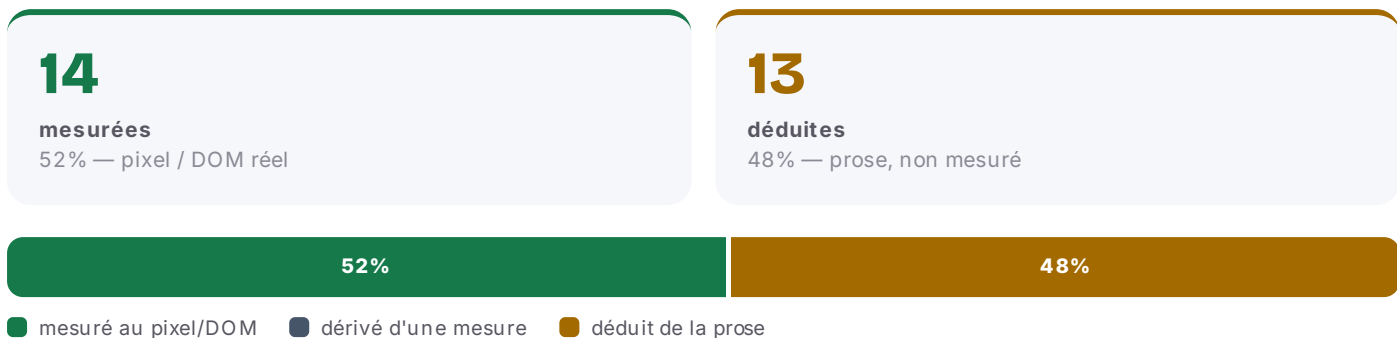
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

10 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **27** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**