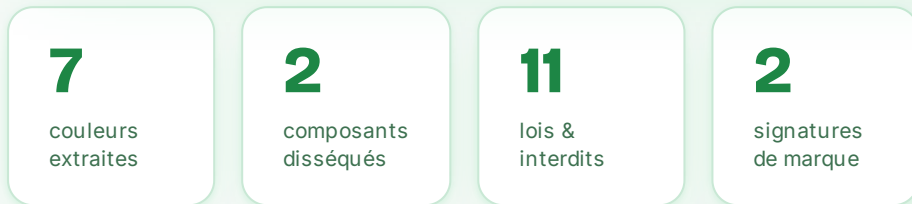
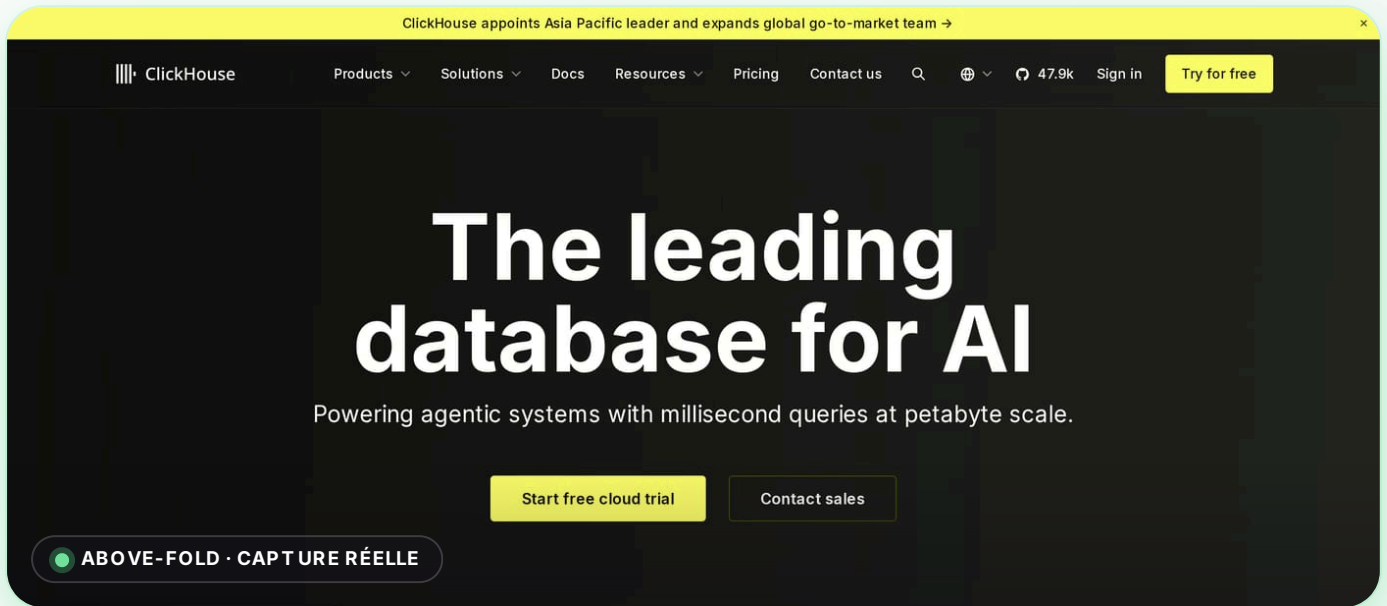


clickhouse.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



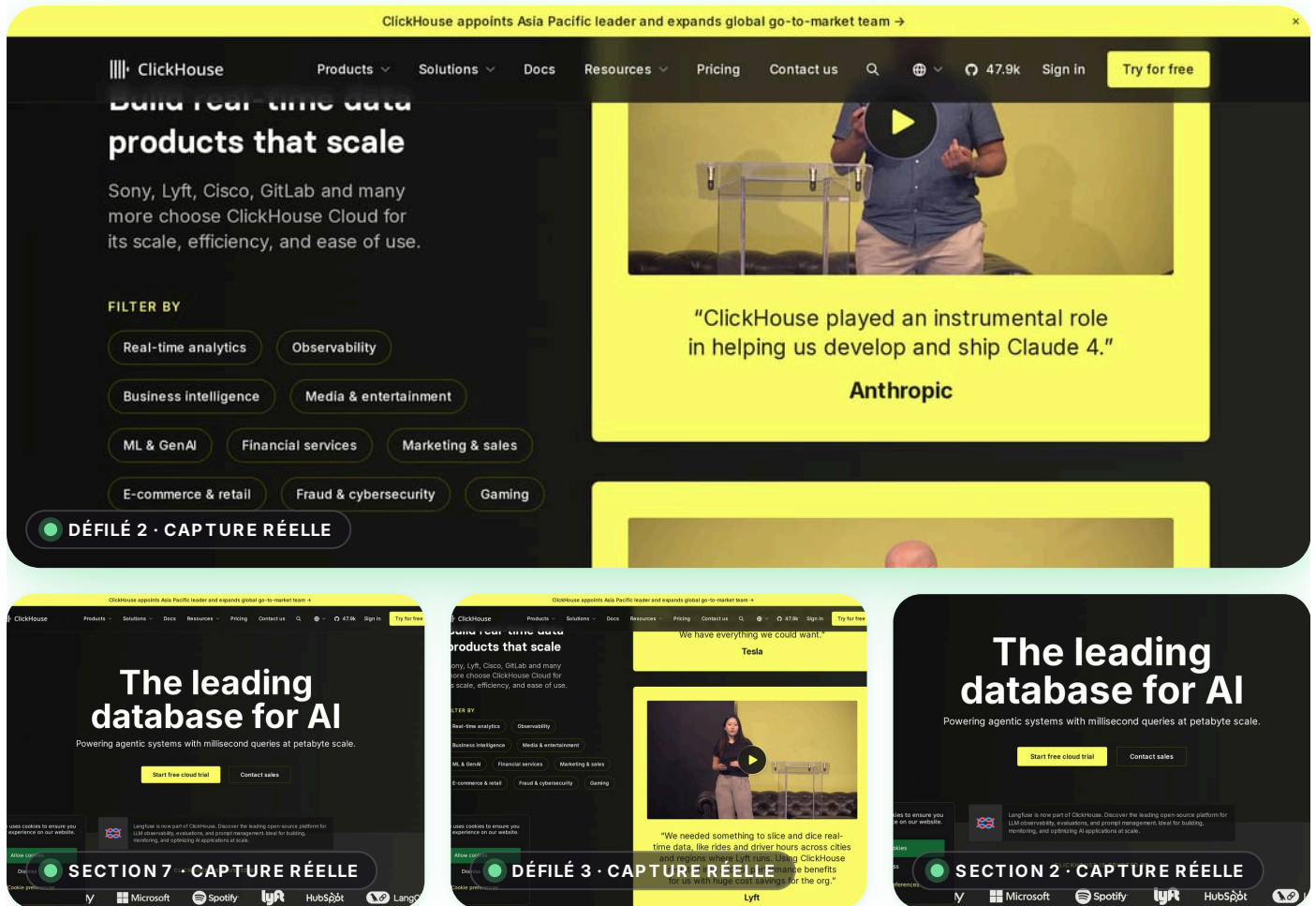
DANS CE DOSSIER

Palette · Typographie · Anatomie composants · Signatures · Lois & interdits · Provenance

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND
#faff69
MESURÉ

TEXTE
#ffffff
MESURÉ

BORDURE
#393939
MESURÉ

SURFACE
#e5e7eb
MESURÉ

TEXTE ATTÉNUÉ
#000000
MESURÉ

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

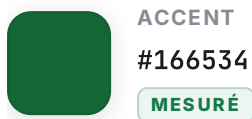
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
 fond	#faff69	rgb(250, 255, 105)	MESURÉ
 surface	#e5e7eb	rgb(229, 231, 235)	MESURÉ
 texte	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
 texte atténué	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
 bordure	#393939	rgb(57, 57, 57)	MESURÉ
 accent	#166534	rgb(22, 101, 52)	MESURÉ
 accent secondaire	#4f5100	rgb(79, 81, 0)	MESURÉ

ACCENTS

03 • Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

04 • Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — `ui-sans-serif` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — `_Inter_d1b8ee` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	11.2px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	36px	Ag
3xl	72px	Ag
4xl	96px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond


ANATOMIE

05 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`) : dimensions, état d'interaction et sélecteur CSS d'origine. Les deltas **hover/focus** sont le détail que les chartes

génériques omettent.

Boutons MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	10px 12px
HAUTEUR	38px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	14px / 500

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

hover `backgroundColor: rgb(20, 83, 45)`

sélecteur réel `.flex`

Bloc de code MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	24px 32px
HAUTEUR	74px
FOND	rgb(40, 40, 40)
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
BORDURE	1px solid rgba(65, 65, 65, 0.4)
POLICE	16px / 600
OMBRE	rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0.1) 0px 20px 25px -5px, rgba(0, 0, 0, 0.1) 0px 8px 10px -6px

sélecteur réel `.relative`

SIGNATURE

06 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
backdrop-filter: blur(8px)
```

OBSERVÉ SUR

```
header.bg-neutral-900/10.md-mid:bg-neutral-900/10
```

Animations CSS MESURÉ

7 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches).

INDICE D'IMPLÉMENTATION

```
7 @keyframes
```

RÈGLES

07 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée),

puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : #faff69 — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(31, 31, 28)
```

COLOR Accent principal : #166534

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(22, 101, 52) buttons with accent bg: 1
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 8px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 40px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

08 • Interdits — à ne pas faire



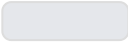

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
4. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
5. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

09 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#166534	
page (fond)	#faff69	
txt	#ffffff	
surface	#e5e7eb	
radius	12px	
font	__Inter_d1b8ee	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU
Titre d'exemple
Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action **Badge**

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

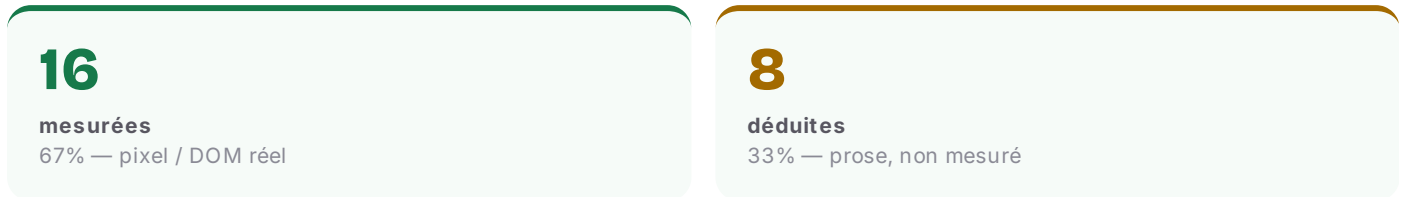
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

10 • Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **24** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



● mesuré au pixel/DOM ● dérivé d'une mesure ● déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**