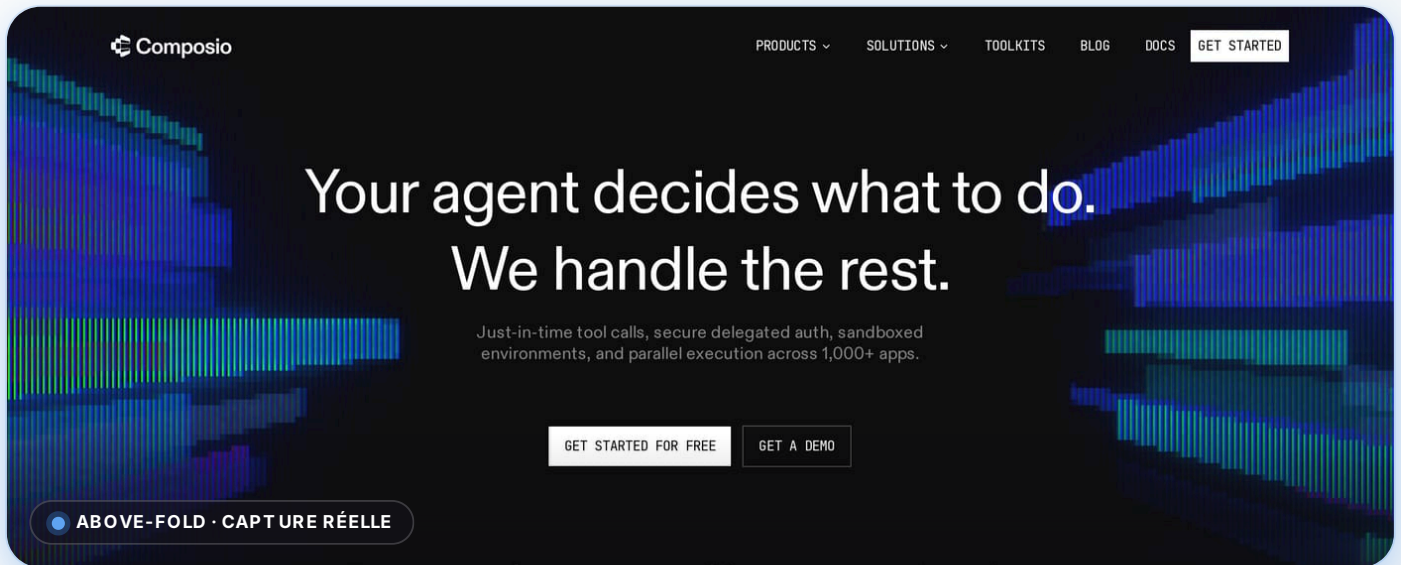


composio.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

3

composants
disséqués

15

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://composio.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

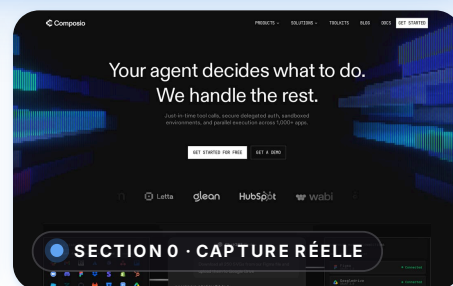
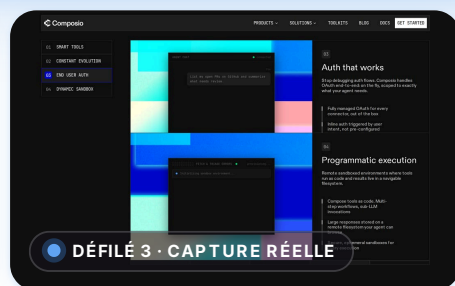
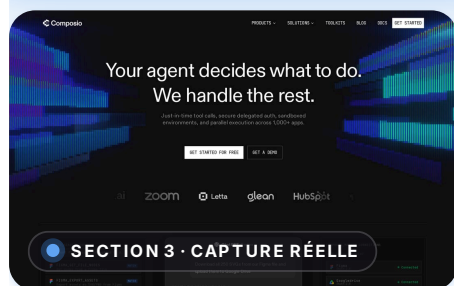
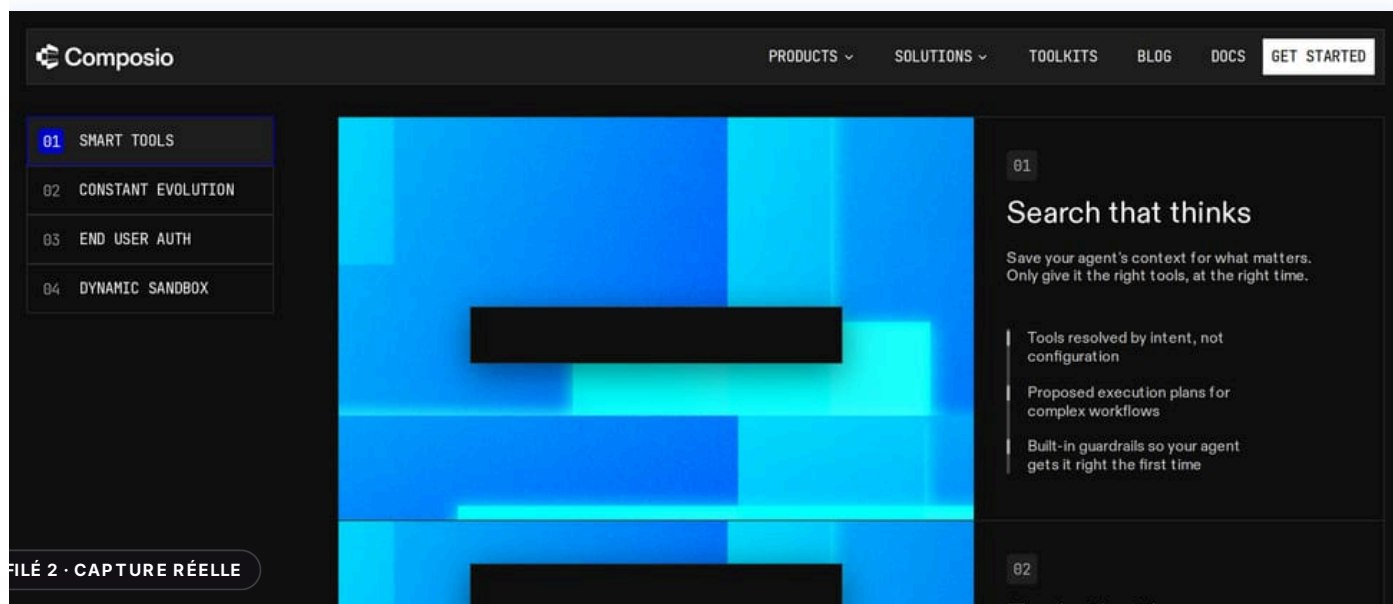
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

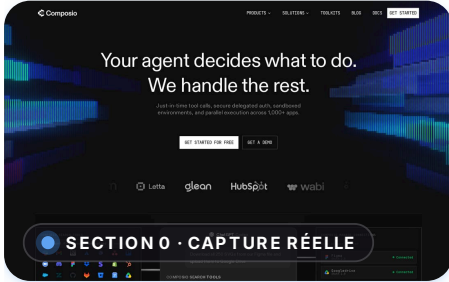
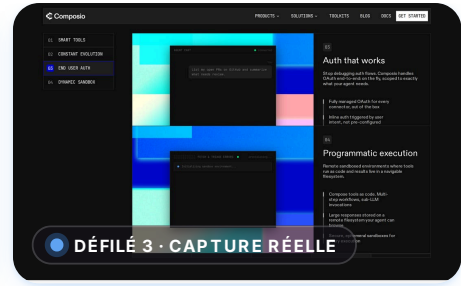
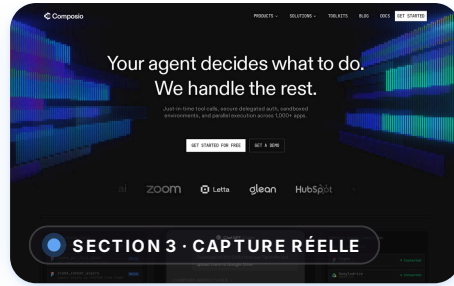
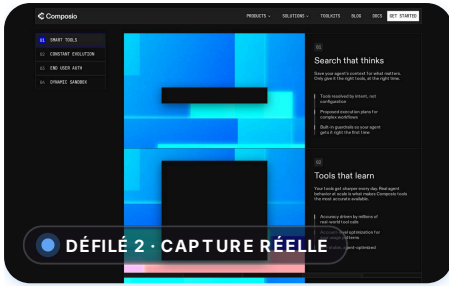


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

luminance fond 92%

saturé

amplitude accent 174/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#f6f6f6	<div style="border: 1px solid #f6f6f6; border-radius: 10px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>ACCENT #51a2ff</p> </div>	#0f0f0f	#2c2c2c
	#ffffff		

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

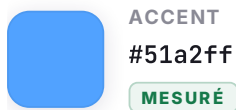
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#f6f6f6	rgb(246, 246, 246)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#0f0f0f	rgb(15, 15, 15)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#2c2c2c	rgb(44, 44, 44)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#51a2ff	rgb(81, 162, 255)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Your agent decides what to do.

Spécimen mesuré — abcDiatype · 64px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — abcDiatype **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
sm	14px	Ag

base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	24px	Ag
2xL	28px	Ag
3xL	40px	Ag
4xL	48px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

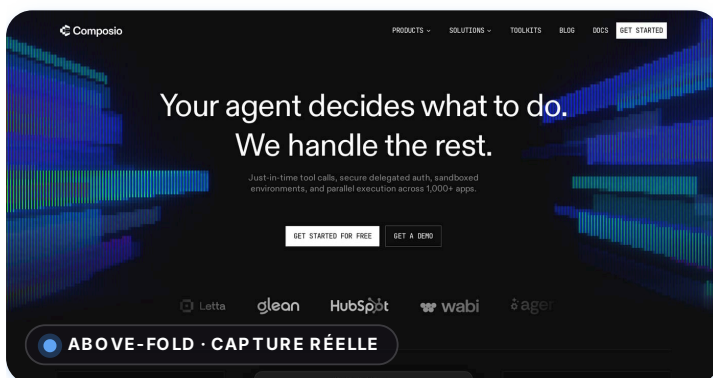
JetBrains Mono axe variable 100 800 · woff2	JetBrains Mono Fallback poids normal · woff2	abcDiatype poids 400 · woff2	abcDiatype Fallback poids normal · woff2
---	--	--	--

Poids réseau des fontes : **198 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Images dans la page	5
Formats	SVG ×4 · OTHER ×3 · PNG ×2
Orientations	paysage 0 · portrait 3 · carré 2
Provenance	MESURÉ

4 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

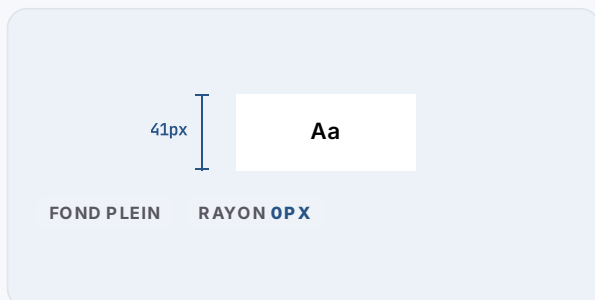
Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

MESURÉ

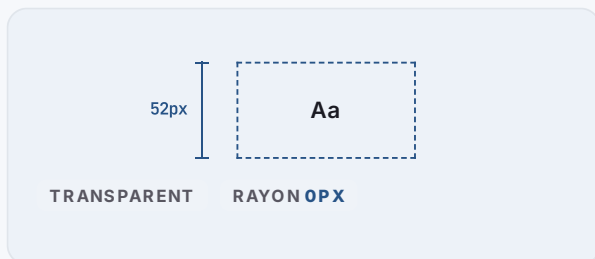


RADIUS	0px
PADDING	10px 16px
HAUTEUR	41px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	14px / 400

sélecteur réel `.relative`

Liens de navigation

MESURÉ

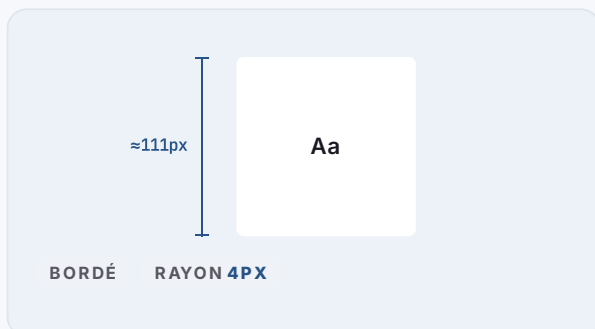


RADIUS	0px
PADDING	12px 16px
HAUTEUR	52px
TEXTE	oklab(0.999994 0.0000455677 0.0000200868 / 0.8)
POLICE	14px / 400

sélecteur réel `.group`

Bloc de code

MESURÉ



RADIUS	4px
PADDING	10px 12px
HAUTEUR	111px
TEXTE	oklab(0.999994 0.0000455677 0.0000200868 / 0.7)
BORDURE	1px solid oklab(0.999994 0.0000455678 0.0000200868 / 0.1)
POLICE	11px / 400

sélecteur réel `.rounded-xs`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de pied

MESURÉ

`hover` color: oklab(0.999994 0.0000455677 0.0000200868 / 0.8)

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		14px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xL		48px	MESURÉ
2xL		64px	MESURÉ
3xL		79px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



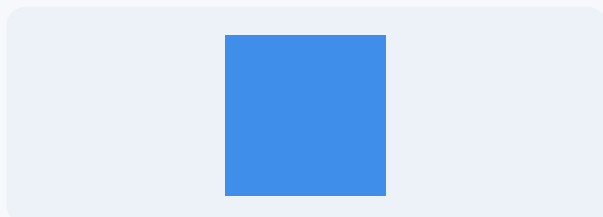
SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (`clip-path`) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

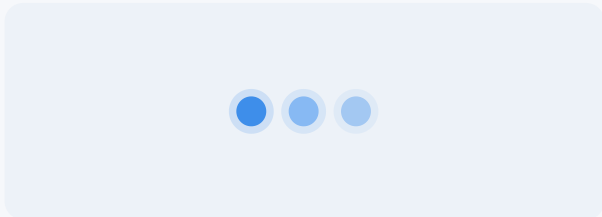
```
clip-path: inset(-5px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.absolute.overflow-hidden
```

Animations CSS MESURÉ

9 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (8).



CSS MESURÉ

9 @keyframes

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc cassé (#f6f6f6) — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(246, 246, 246)
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : presque-noir (#0f0f0f) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : abcDiatype — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-1.6px) en display

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-48px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) DÉDUIT

2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur DÉDUIT

3. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte DÉDUIT

4. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT

5. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT

6. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT

7. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Your agent decides what to do.

TITRE · MESURÉ

Just-in-time tool calls, secure delegated auth, sandboxed environments, and parallel execution across 1,000+ apps.

SOUS-TITRE · MESURÉ

CLAUDE

NAVIGATION · MESURÉ

CODEX

NAVIGATION · MESURÉ

OPENCLAW

NAVIGATION · MESURÉ

CURSOR

NAVIGATION · MESURÉ

HERMES

NAVIGATION · MESURÉ

OFFICE WORK Connect Claude or ChatGPT to the apps you already use — Gmail, Slack, Notion, Calendar, and 1,000+ more. One

NAVIGATION · MESURÉ

SALES Enrich a lead, draft the follow-up, book the meeting, brief yourself for the call — across Salesforce, HubSpot, Gm

NAVIGATION · MESURÉ

MARKETING Launch campaigns, publish social, monitor SEO, pull funnel metrics, and nurture leads — across HubSpot, Mailch

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe
2° personne (2×)

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

PRODUCT & DESIGN Synthesize research, iterate designs, write specs, plan sprints, and track metrics — across Figma, Line

NAVIGATION · MESURÉ

CUSTOMER SUPPORT Triage the queue, draft the reply, escalate to engineering, and keep the CSM synced — across Zendesk, I

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#51a2ff	
page (fond)	#f6f6f6	
txt	#0f0f0f	
surface	#ffffff	
radius	0px	
font	abcDiatype	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

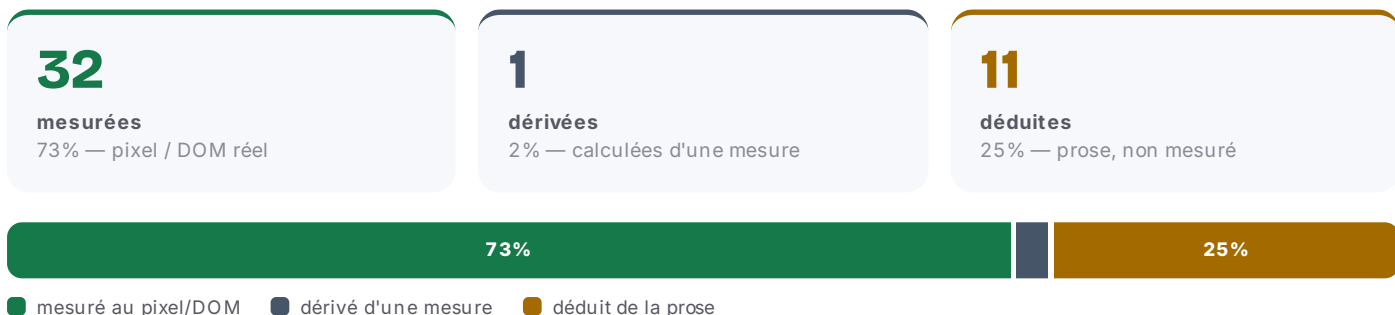
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **44** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**