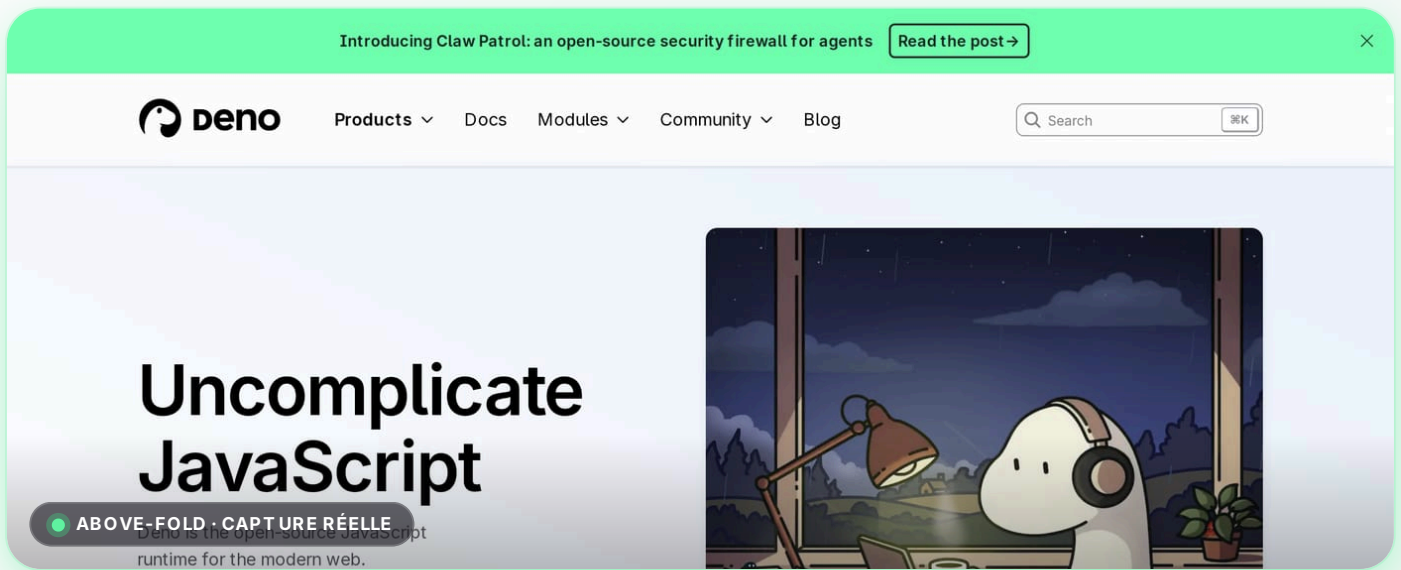


deno.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

6

composants
disséqués

18

lois &
interdits

5

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://deno.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

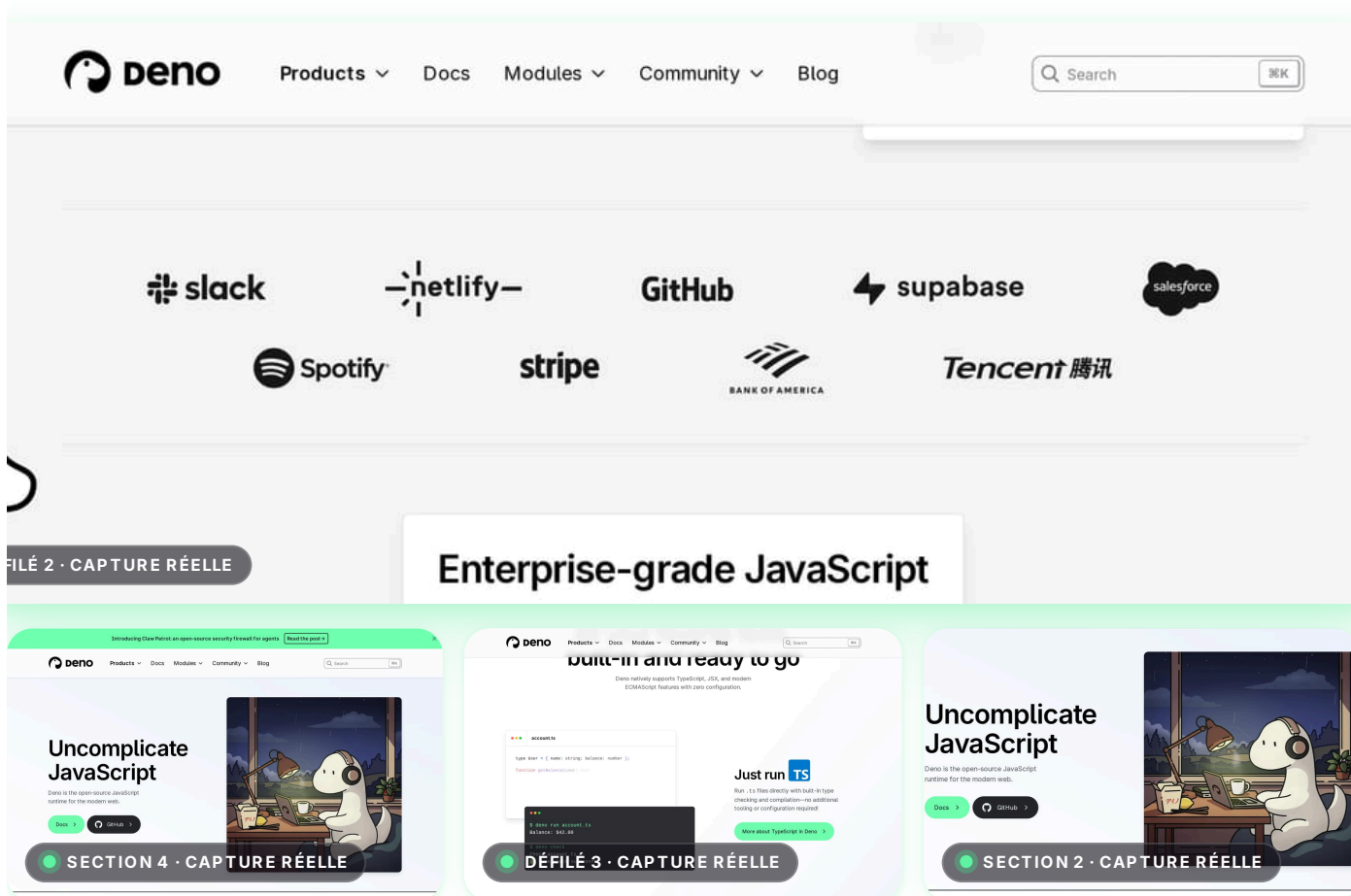
14 ÉDITEUR
Preset éditeur

15 TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

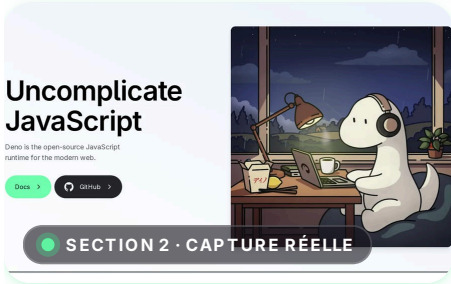
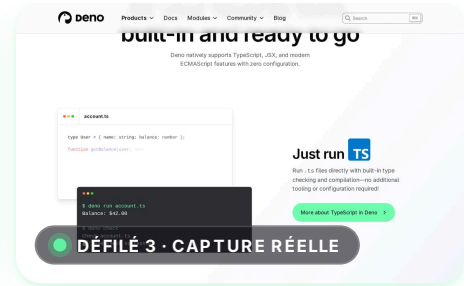
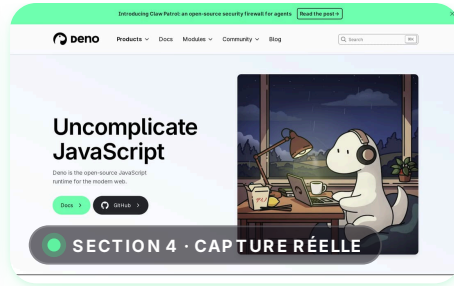
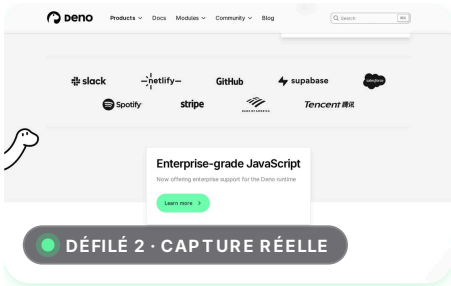


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

luminance fond 87%

saturé

amplitude accent 143/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

SURFACE	TEXTE	BORDURE
<p>ACCENT #70ffaf</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #405274</p>		
<p>#f2f0df</p>	<p>#000000</p>	<p>#868789</p>

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

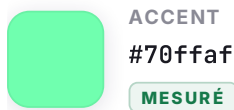
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
 surface	#f2f0df	rgb(242, 240, 223)	MESURÉ
 texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
 bordure	#868789	rgb(134, 135, 137)	MESURÉ
 accent	#70ffaf	rgb(112, 255, 175)	MESURÉ
 accent secondaire	#405274	rgb(64, 82, 116)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

All your favorite tools,
built-in and ready to go

Spécimen mesuré — Inter · 72px · poids 700 MESURÉ

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag

sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	27px	Ag
2xL	28px	Ag
3xL	36px	Ag
4xL	44px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
boLd	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

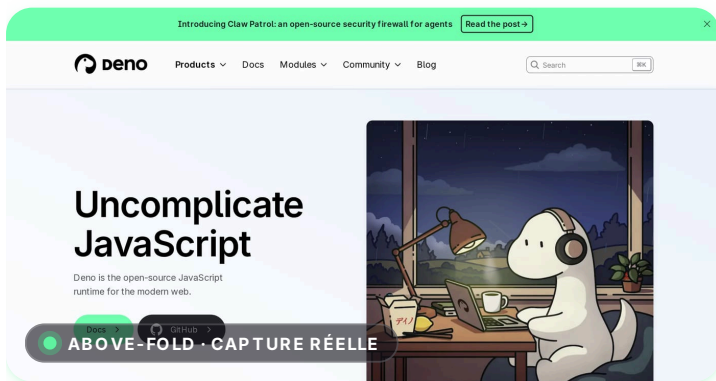
Inter poids 400 · woff2	Moranga poids normal · woff2	Recursive axe variable 300 1000 · woff2
-----------------------------------	--	---

Poids réseau des fontes : **426 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.00:1 (578×578)
Images dans la page	23
Formats	SVG ×19 · WEBP ×5 · PNG ×1
Orientations	paysage 3 · portrait 5 · carré 14
Provenance	MESURÉ

Imagerie à **dominante illustration / vectoriel** **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

19 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

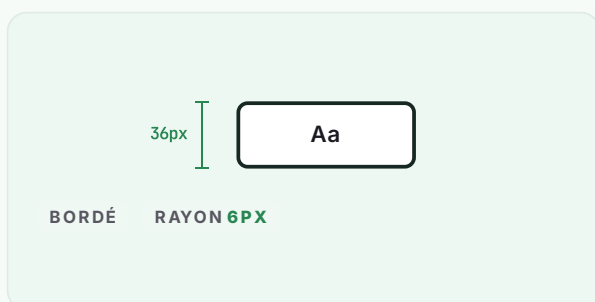
ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

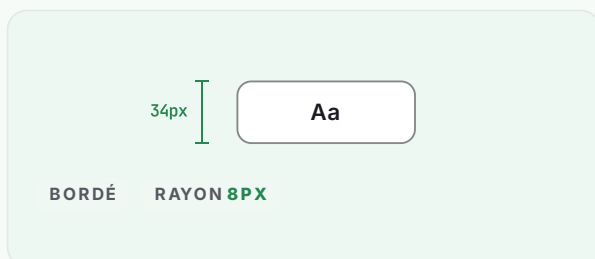
MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	4px 8px
HAUTEUR	36px
TEXTE	rgb(23, 39, 35)
BORDURE	2px solid rgb(23, 39, 35)
POLICE	16px / 700
sélecteur réel	<code>.inline-block</code>

Champs de saisie

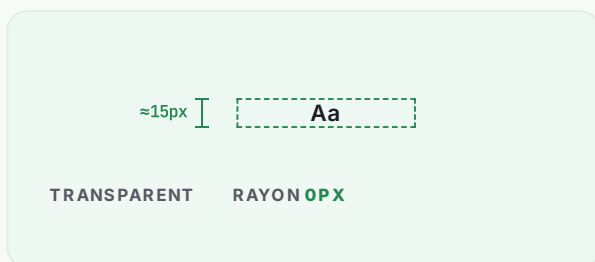
MESURÉ



RADIUS	8px
HAUTEUR	34px
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
BORDURE	1px solid rgb(134, 135, 137)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.w-full</code>

Badges / pills

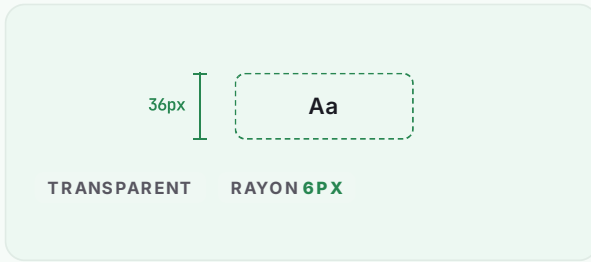
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	15px
TEXTE	rgb(31, 35, 40)
POLICE	13.6px / 400
sélecteur réel	<code>.token</code>

Liens de navigation

MESURÉ



RADIUS 6px

PADDING 0px 8px

HAUTEUR 36px

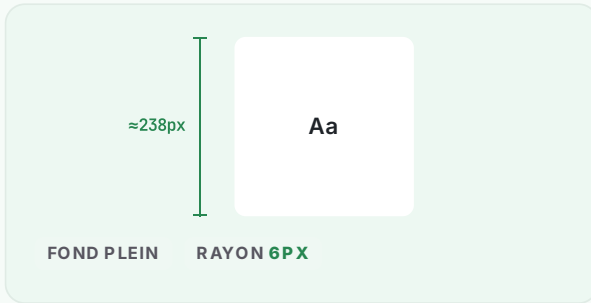
TEXTE rgb(0, 0, 0)

POLICE 18px / 400

sélecteur réel .bLock

Bloc de code

MESURÉ



RADIUS 6px

PADDING 32px 32px 48px

HAUTEUR 238px

FOND rgb(255, 255, 255)

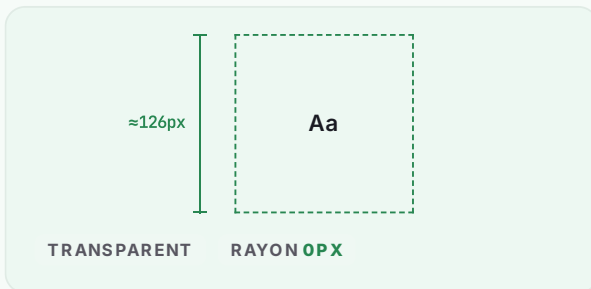
TEXTE rgb(31, 35, 40)

POLICE 13.6px / 400

sélecteur réel .p-8

Pastille timeline

MESURÉ



RADIUS 0px

PADDING 0px

HAUTEUR 126px

TEXTE rgb(0, 0, 0)

POLICE 16px / 400

sélecteur réel .absolute

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

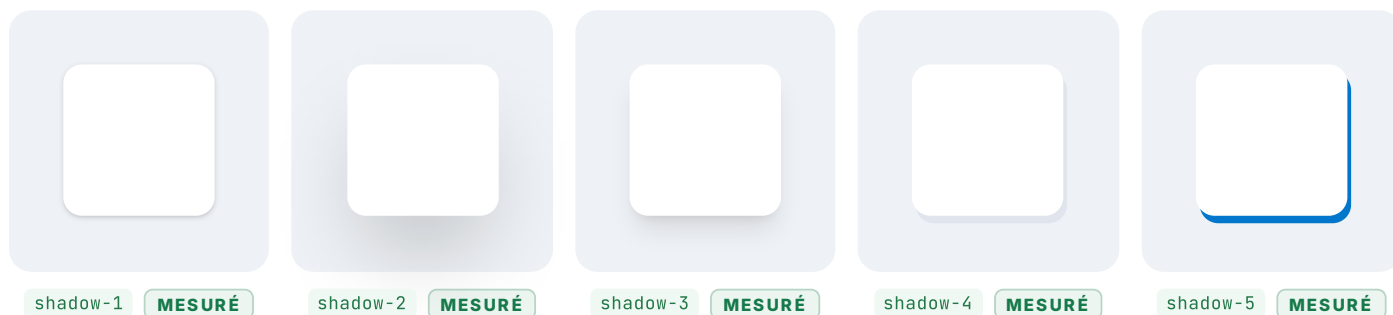
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		24px	MESURÉ
base		32px	MESURÉ
lg		48px	MESURÉ
xl		56px	MESURÉ
2xl		64px	MESURÉ
3xl		144px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

768

1024 1080

MESURÉ 3 breakpoints mesurés

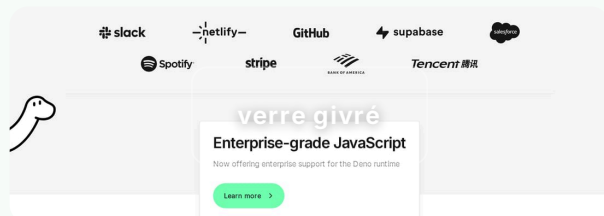
SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

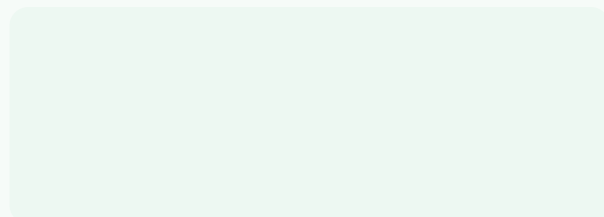
```
backdrop-filter: blur(12px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.absolute.inset-0
```

Formes découpées (clip-path) **MESURÉ**

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.sr-only
```

Dégradé mesh MESURÉ

Dégradé multi-points organique.



Effet mesuré au rendu — sans extrait CSS isolable.

Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

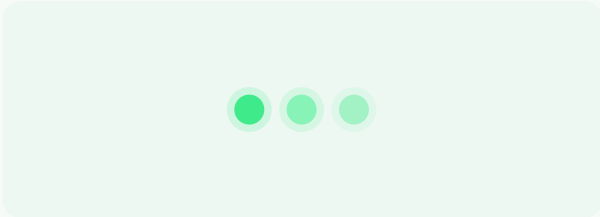


CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgb(0, 119, 204) 2px 4px 0px 0px...
```

Animations CSS MESURÉ

22 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), formes non rectangulaires (7), animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

```
22 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0)
```

```
tokens.colors.background.primary = oklab(0.999994 0.0000455678 0.0000200868 / 0.9)
```

COLOR Accent principal : Runtime (#70ffaf)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(112, 255, 175) buttons with accent bg: 1
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[.].styles.borderRadius = 0px
```

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

| Letter-spacing négatif (-1.8px) en display

DÉDUIT

| Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 48px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-56px

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
7. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
8. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Uncomplicate JavaScript

TITRE · MESURÉ

```
@keyframes blink { 0%, 100% { transform: scaleY(1); } 50% { transform: scaleY(0.15); } } [data-component="logo"]:hover,
```

NAVIGATION · MESURÉ

Docs

NAVIGATION · MESURÉ

Blog

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

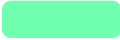


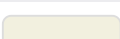

Concis
≈ 2.0 mots / phrase clé

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#70ffaf	
page (fond)	#ffffff	
txt	#000000	
surface	#f2f0df	
radius	12px	
font	Inter	

APERÇU LIVE — CHROME REPEAT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

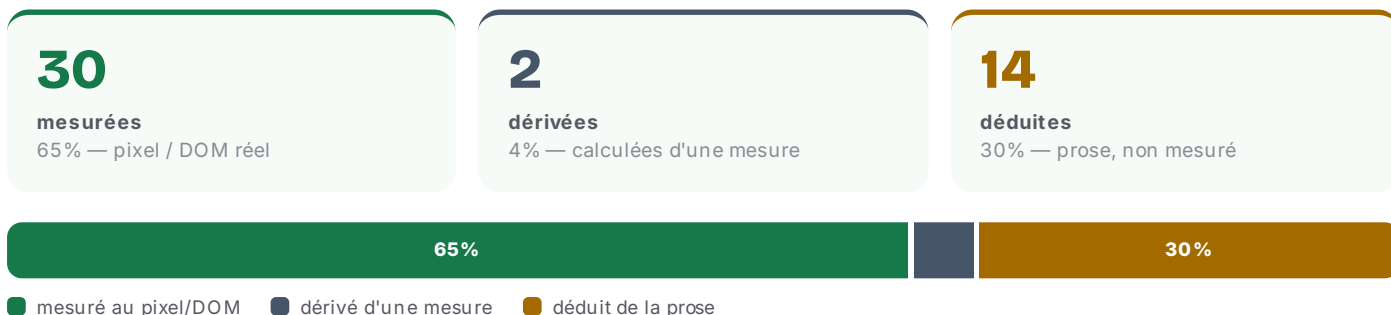
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **46** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**