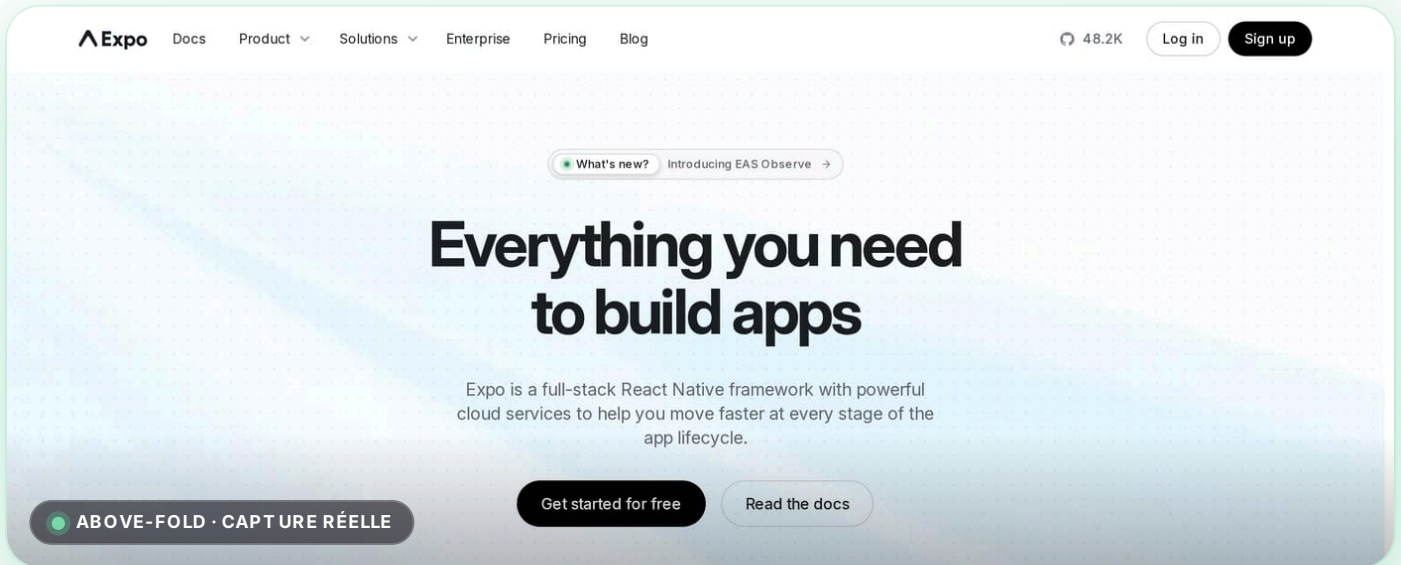


expo.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

21

lois &
interdits

1

signature
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://expo.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

expo

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

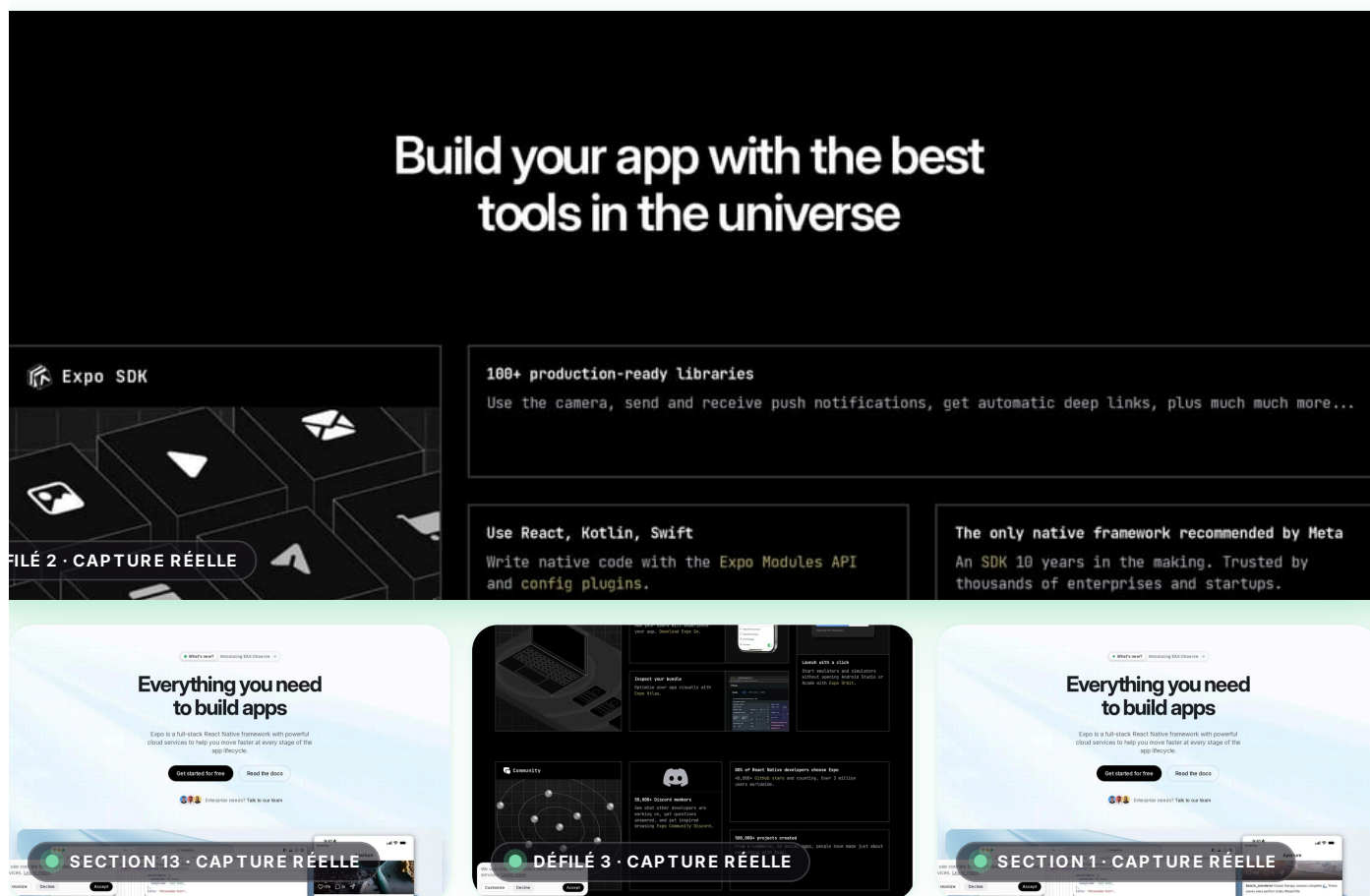
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

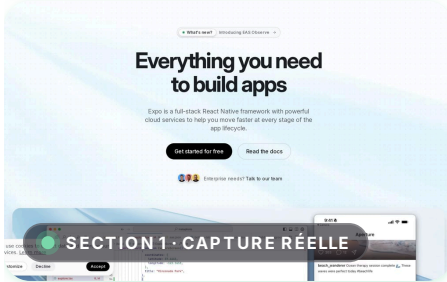
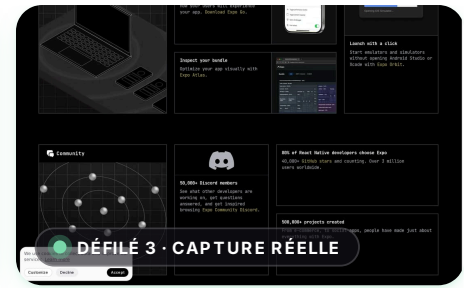
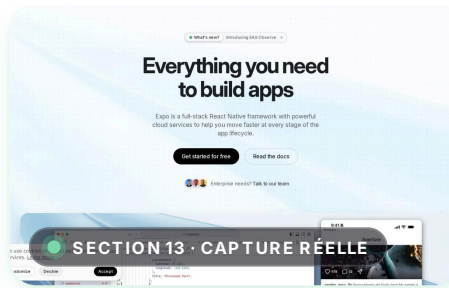
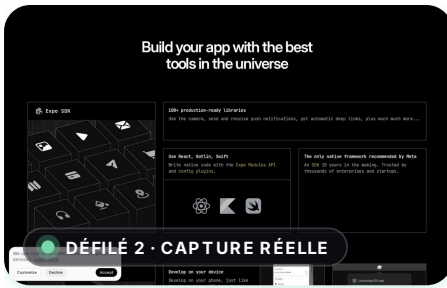


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

luminance fond 97%

saturé

amplitude accent 116/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#fcfcfd	#f0f0f3	#1c2024	#80838d
<p>ACCENT #30a46c</p>			

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

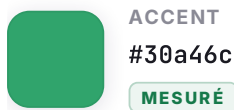
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#fcfcfd	rgb(252, 252, 253)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f0f0f3	rgb(240, 240, 243)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#1c2024	rgb(28, 32, 36)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#80838d	rgb(128, 131, 141)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#30a46c	rgb(48, 164, 108)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Everything you need to build apps

Spécimen mesuré — Inter · 64px · poids 700 MESURÉ

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag

sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	48px	Ag
2xL	64px	Ag
3xL	66px	Ag
4xL	68px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

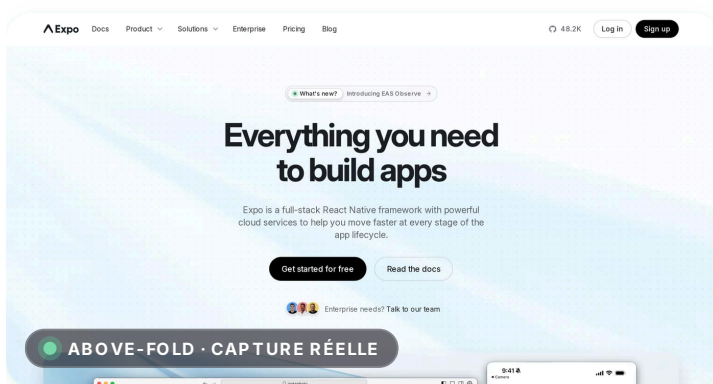
Inter axe variable 100 900 · woff2	JetBrains Mono axe variable 100 800 · woff2
--	---

Poids réseau des fontes : **111 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.78:1 (1280×720)
Images dans la page	53
Formats	PNG ×20 · WEBP ×15 · OTHER ×11 · SVG ×9 · JPG ×2
Orientations	paysage 7 · portrait 0 · carré 46
Provenance	MESURÉ

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien MESURÉ

hover `boxShadow: rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px`

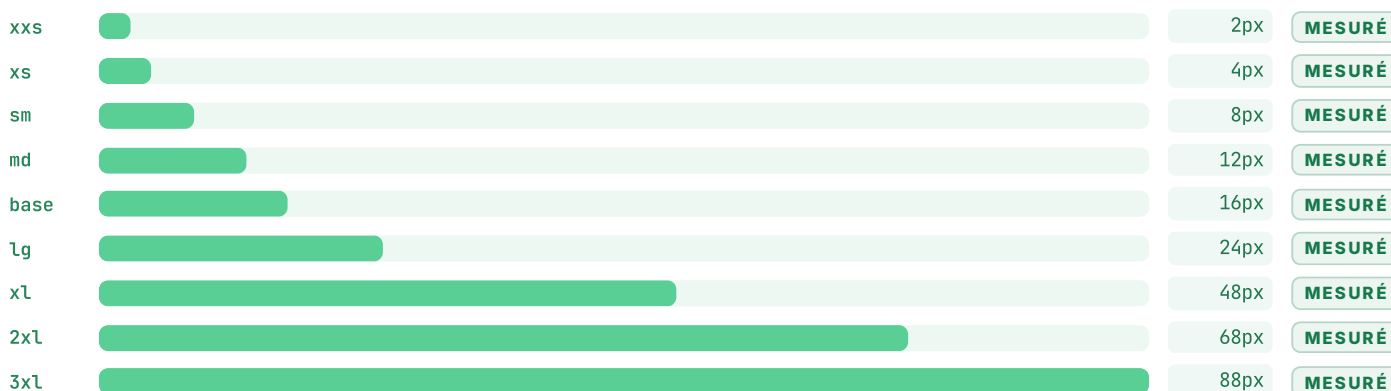
SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

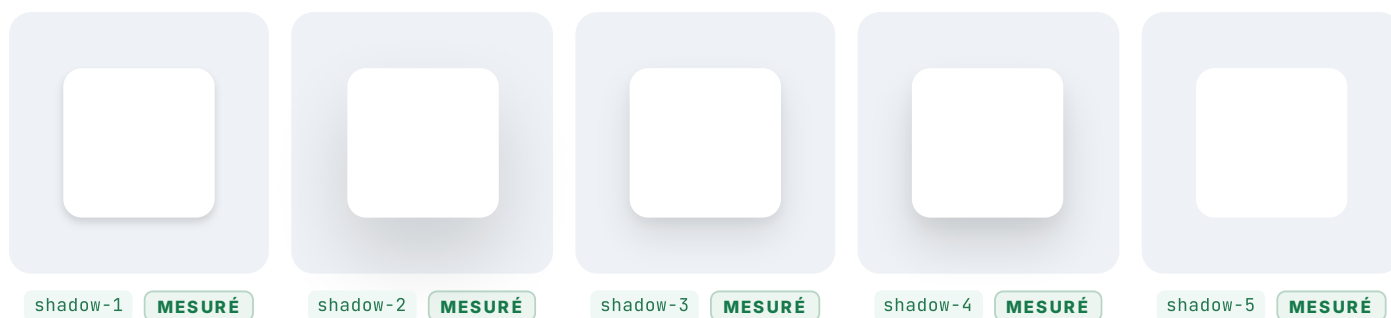
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.



ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



SIGNATURE

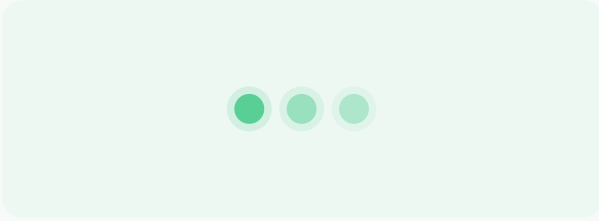
09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Animations CSS MESURÉ

24 séquences @keyframes.



CSS MESURÉ

24 @keyframes

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#fcfcd) — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0)
```

COLOR Accent principal : Teal (#30a46c)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(48, 164, 108)
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : presque-noir (#1c2024) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-3px) en display

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 24px — la marque arrondit généreusement ses CTA

DÉDUIT

Rayon des angles : 20px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 68px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-48px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) DÉDUIT

2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur DÉDUIT

3. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
4. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
5. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
6. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
7. Ne pas utiliser de boutons à angles vifs ou en pilule **DÉDUIT**
8. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
9. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

VOIX

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Everything you need to build apps

TITRE · **MESURÉ**

Expo is a full-stack React Native framework with powerful cloud services to help you move faster at every stage of the app lifecycle.

SOUS-TITRE · **MESURÉ**

Product

NAVIGATION · **MESURÉ**

48.2K

NAVIGATION · **MESURÉ**

Docs

NAVIGATION · **MESURÉ**

Enterprise

NAVIGATION · **MESURÉ**

Pricing

NAVIGATION · **MESURÉ**

Blog

NAVIGATION · **MESURÉ**

Log in

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe
2^e personne (2×)

Orienté action
1 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Sign up

NAVIGATION · MESURÉ

Star us on GitHub

NAVIGATION · MESURÉ




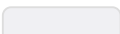
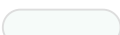
Expo CLI on GitHub

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#30a46c	
page (fond)	#fcfcfd	
txt	#1c2024	
surface	#f0f0f3	
radius	14px	
font	Inter	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

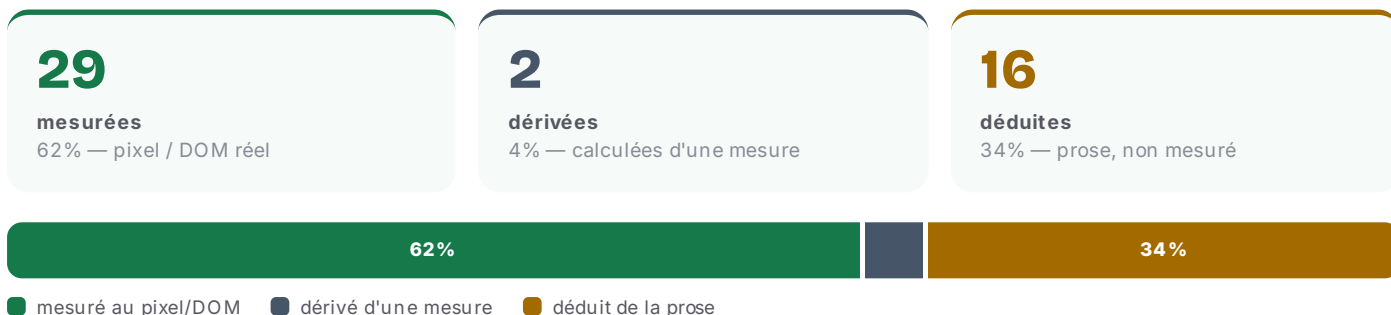
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **47** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**