

figma- 5eW0gnE4ySQ34q6gHJa4Gw mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

7

couleurs
extraites

10

lois &
interdits

AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Système · Règles · Garde-fous · Éditeur · Transparence

Moteur figma · source <https://www.figma.com/design/5eW0gnE4ySQ34q6gHJa4Gw/x> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

9 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai

- 02** COULEURS
Palette dominante

- 03** ACCENTS
Accents — passe « vives »

- 04** TYPOGRAPHIE
Typographie

- 05** SYSTÈME
Espacement & élévation

- 06** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

- 07** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

- 08** ÉDITEUR
Preset éditeur

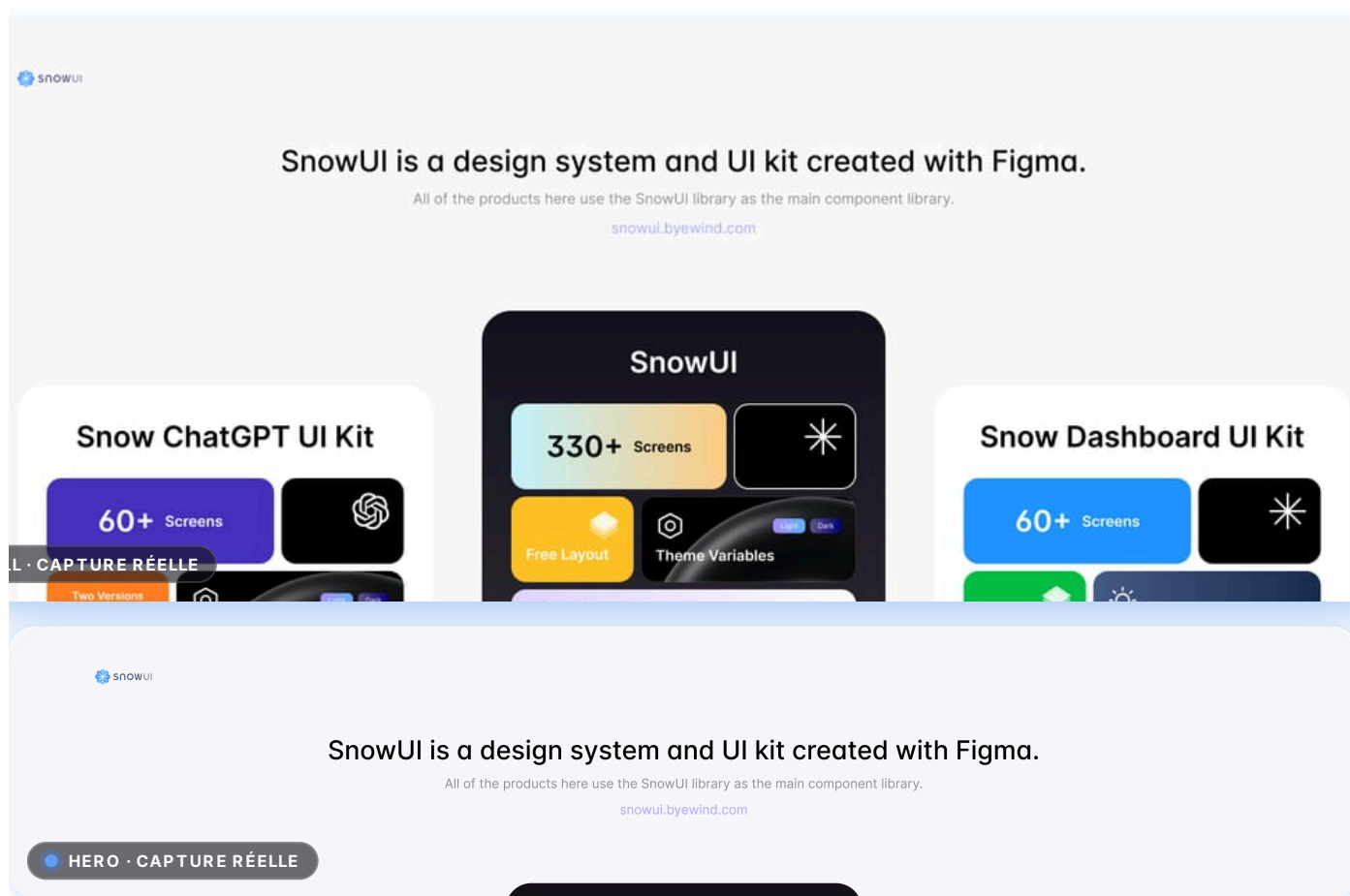
- 09** TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

illustration inventée.

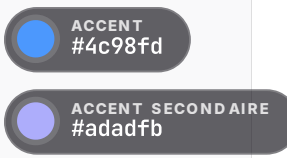


COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
				
#f9f9fa	#ffffff	#000000	#ffffff	#ffffff

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#f9f9fa	rgb(249, 249, 250)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte atténué	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#4c98fd	rgb(76, 152, 253)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#adadfb	rgb(173, 173, 251)	MESURÉ

ACCENTS

03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne

naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.

ACCENT
#4c98fd
MESURÉ

ACCENT SECONDAIRE
#adadfb
MESURÉ

TYPOGRAPHIE

04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	24px	Ag
xl	48px	Ag
2xl	50px	Ag
3xl	52px	Ag
4xl	54px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

05 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		6px	MESURÉ
sm		16px	MESURÉ
md		40px	MESURÉ
base		80px	MESURÉ
lg		160px	MESURÉ
xl		168px	MESURÉ
2xl		176px	MESURÉ
3xl		184px	MESURÉ

RÈGLES

06 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc cassé (#f9f9fa) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(249, 249, 250)
```

COLOR Accent principal : Cornflower Blue (#4c98fd)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(76, 152, 253)
```

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 500 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 6px-168px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

07 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur **DÉDUIT**
3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**

4. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**

5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

ÉDITEUR

08 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#4c98fd	
page (fond)	#f9f9fa	
txt	#000000	
surface	#ffffff	
radius	12px	
font	Inter	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

09 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **18** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

11**mesurées**

61% — pixel / DOM réel

7**déduites**

39% — prose, non mesuré

61%**39%**

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucune instance de composant exploitable dans le DOM extrait — anatomie omise.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**