

figma- B5YYjdXH3ETCtoQrl6aZ3z mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

6

couleurs
extraites

11

lois &
interdits

AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Système · Règles · Garde-fous · Éditeur · Transparence

Moteur figma · source <https://www.figma.com/design/B5YYjdXH3ETCtoQrl6aZ3z/x> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

SOMMAIRE

Dans ce dossier

9 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier — et donc absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai

- 02** COULEURS
Palette dominante

- 03** ACCENTS
Accents — passe « vives »

- 04** TYPOGRAPHIE
Typographie

- 05** SYSTÈME
Espacement & élévation

- 06** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

- 07** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

- 08** ÉDITEUR
Preset éditeur

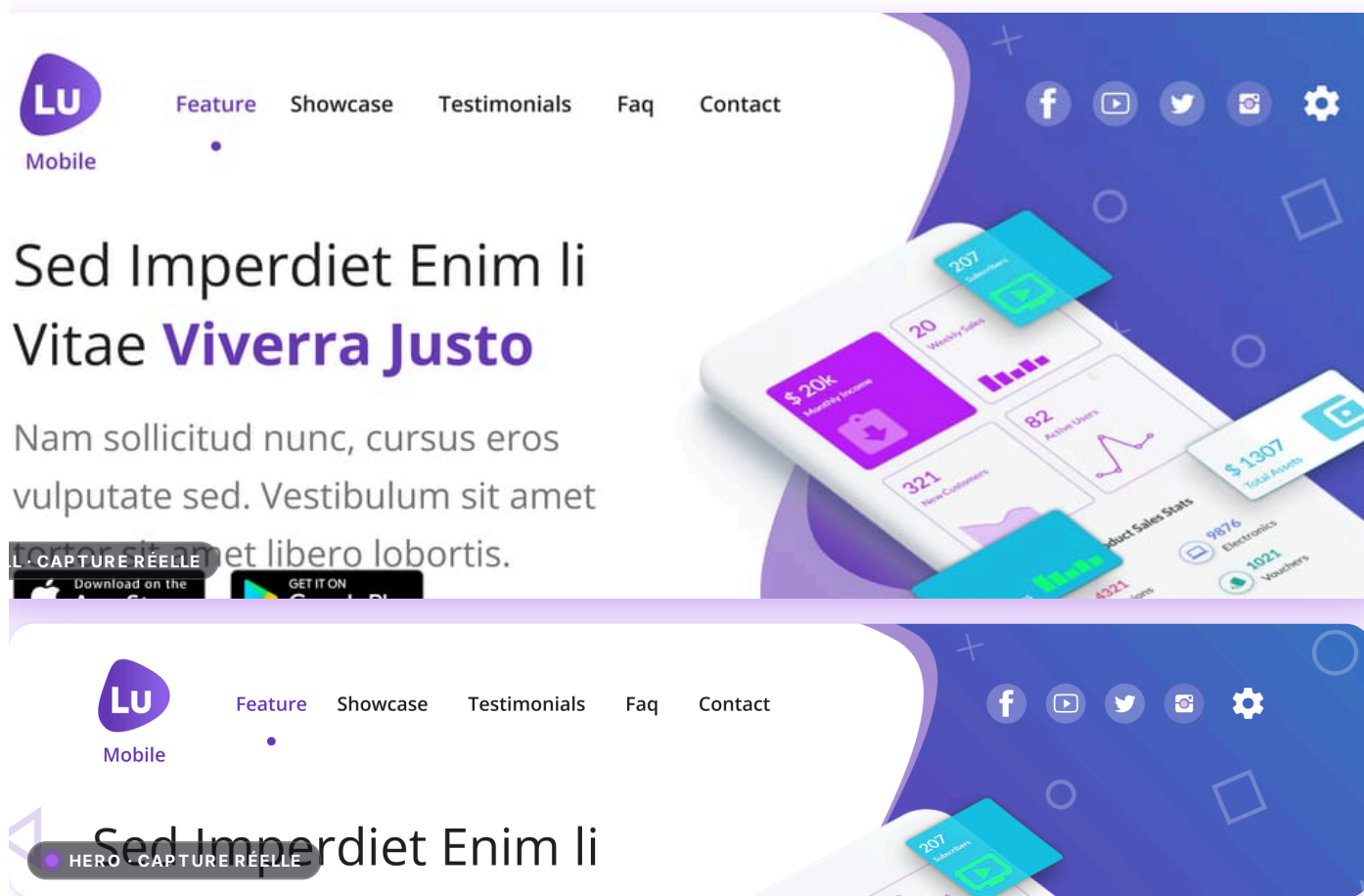
- 09** TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

illustration inventée.




COULEURS

02 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
				
#ffffff	#ffffff	#000000	#000000	#d1c4e9

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE


Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#d1c4e9	rgb(209, 196, 233)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#881ffe	rgb(136, 31, 254)	MESURÉ

ACCENTS

03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

	ACCENT #881ffe MESURÉ
--	-----------------------------

04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — Lato **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Open Sans **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	24px	Ag
base	16px	Ag
xL	28px	Ag
2xL	36px	Ag
3xL	42px	Ag
4xL	46px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

SYSTÈME

05 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xL		32px	MESURÉ
2xL		48px	MESURÉ
3xL		64px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RÈGLES

06 • Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : #881ffe

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(136, 31, 254)
```

Police principale : Open Sans — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 600 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px

DÉDUIT

07 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.





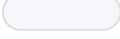
■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

ÉDITEUR

08 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#881ffe	
page (fond)	#ffffff	
txt	#000000	
surface	#ffffff	
radius	27px	
font	Open Sans	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

09 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **18** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

10

mesurées

56% — pixel / DOM réel

8

déduites

44% — prose, non mesuré

56%

44%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucune instance de composant exploitable dans le DOM extrait — anatomie omise.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**