

# figma- DSq9xHduPYpaJb2aJzu54B mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

7

couleurs  
extraites

8

lois &  
interdits

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Système · Règles · Garde-fous · Éditeur · Transparence

Moteur figma · source <https://www.figma.com/design/DSq9xHduPYpaJb2aJzu54B/x> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

## SOMMAIRE

# Dans ce dossier

9 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** COULEURS  
Palette dominante

---

**03** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**04** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**05** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**06** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**07** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

**08** ÉDITEUR  
Preset éditeur

---

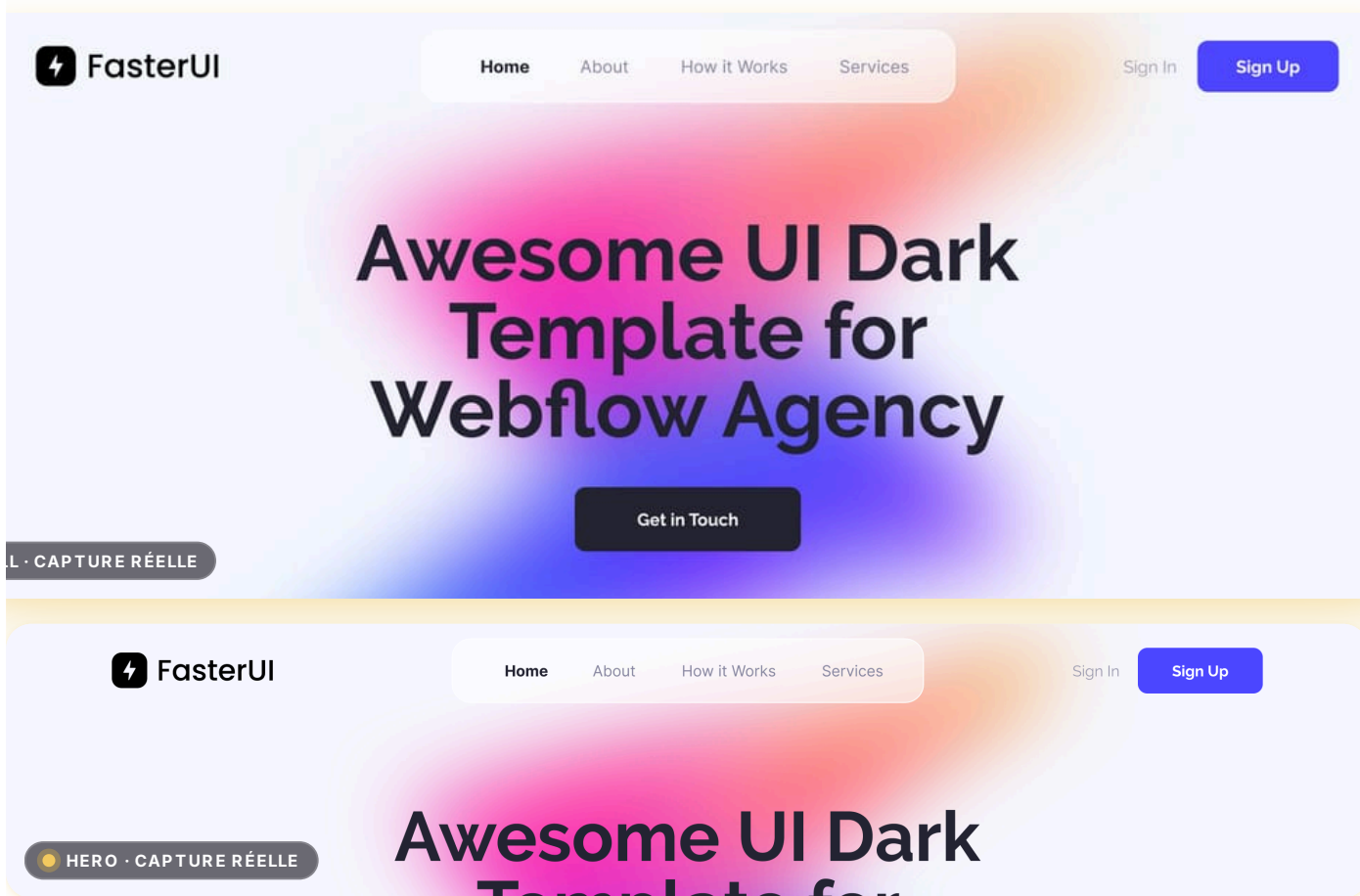
**09** TRANSPARENCE  
Provenance & Known Gaps

## VITRINE

### 01 • La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

illustration inventée.

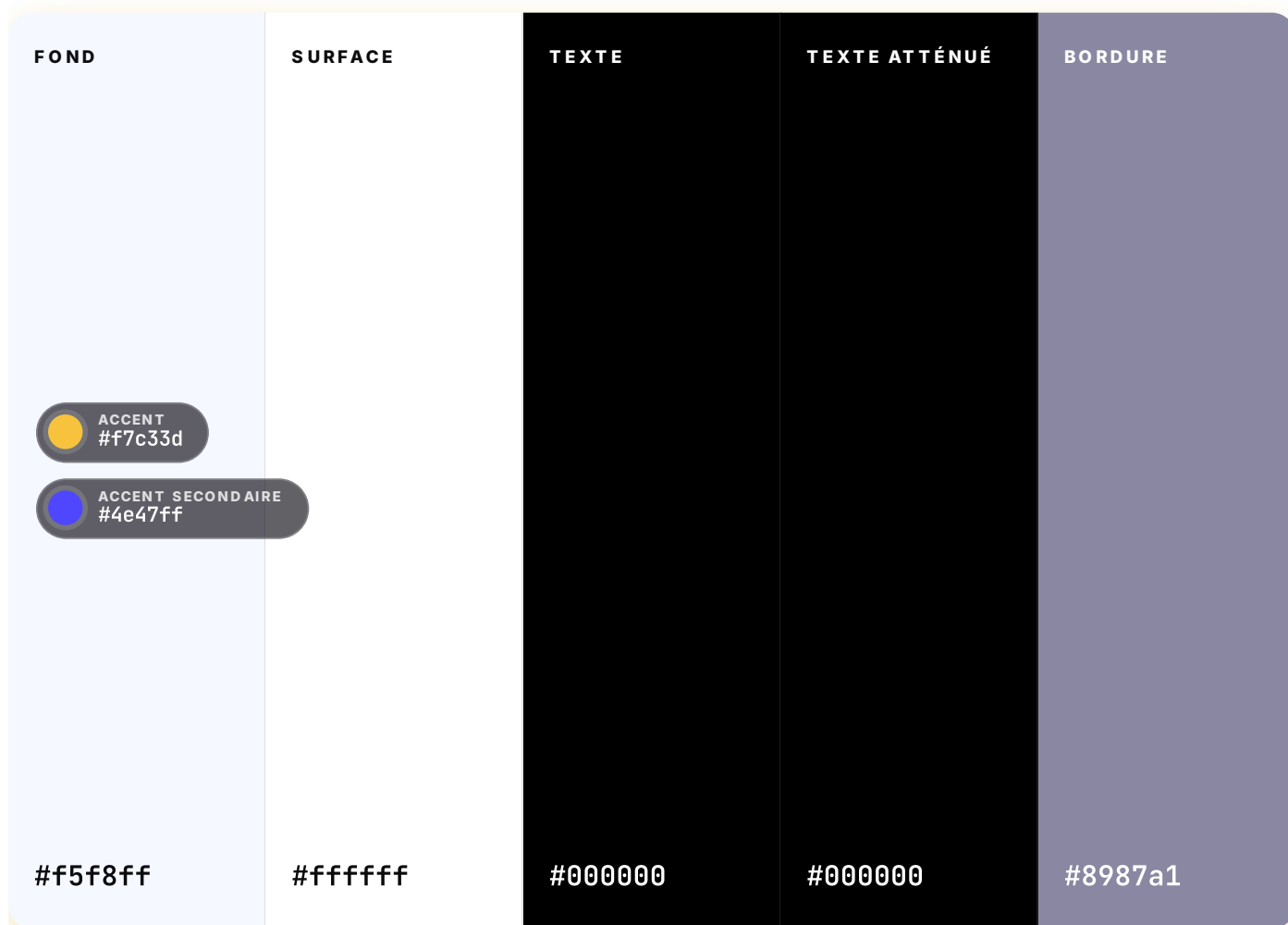


## COULEURS

### 02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.



### HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#f5f8ff	rgb(245, 248, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#8987a1	rgb(137, 135, 161)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent	#f7c33d	rgb(247, 195, 61)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent secondaire	#4e47ff	rgb(78, 71, 255)	MESURÉ

### ACCENTS

## 03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne

naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.

ACCENT  
#f7c33d  
MESURÉ

ACCENT SECONDAIRE  
#4e47ff  
MESURÉ

## TYPOGRAPHIE

# 04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Aa

Display — RaLeWay **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — Inter **MESURÉ**

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	14px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	30px	Ag
2xl	34px	Ag
3xl	60px	Ag
4xl	73px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
------	--------	--------

normal

400

Portez ce vieux whisky au juge blond

bold

700

Portez ce vieux whisky au juge blond





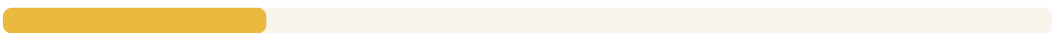
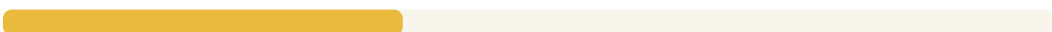



## SYSTÈME

# 05 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## RÈGLES

# 06 • Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc cassé (#f5f8ff) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(245, 248, 255)
```

MESURÉ

**COLOR** Accent principal : #f7c33d

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(247, 195, 61)
```

MESURÉ

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Échelle d'espacement : 4px–32px

DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 07 • Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.





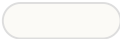
■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur **DÉDUIT**
3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

## ÉDITEUR

# 08 • Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#f7c33d	
page (fond)	#f5f8ff	
txt	#000000	
surface	#ffffff	
radius	10px	
font	Inter	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

#### APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 09 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **16** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

**11****mesurées**

69% — pixel / DOM réel

**5****déduites**

31% — prose, non mesuré

69%

31%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucune instance de composant exploitable dans le DOM extrait — anatomie omise.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ**

mesuré au pixel / DOM réel

**DÉRIVÉ**

calculé d'une valeur mesurée

**DÉDUIT**

déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**