

figma- N6VubXFMhAAIQ4iWjx5boB mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

7

couleurs
extraites

13

lois &
interdits

AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Système · Règles · Garde-fous · Éditeur · Transparence

Moteur figma · source <https://www.figma.com/design/N6VubXFMhAAIQ4iWjx5boB/Positivus-Landing-Page-Design--Community-?node-id=25-145> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

SOMMAIRE

Dans ce dossier

9 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 COULEURS
Palette dominante

03 ACCENTS
Accents — passe « vives »

04 TYPOGRAPHIE
Typographie

05 SYSTÈME
Espacement & élévation

06 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

07 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

08 ÉDITEUR
Preset éditeur

09 TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 • La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

illustration inventée.



COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.



HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

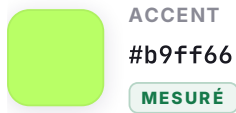
RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#bdbdbd	rgb(189, 189, 189)	DÉDUIT
<input type="checkbox"/> surface	#f3f3f3	rgb(243, 243, 243)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#191a23	rgb(25, 26, 35)	DÉRIVÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#898989	rgb(137, 137, 137)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#b9ff66	rgb(185, 255, 102)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#ff9900	rgb(255, 153, 0)	MESURÉ

ACCENTS

03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne

naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



TYPOGRAPHIE

04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — Space Grotesk **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	26px	Ag
2xl	30px	Ag
3xl	36px	Ag
4xl	43px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

SYSTÈME

05 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers

d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	DÉDUIT
xs		5px	MESURÉ
sm		7px	MESURÉ
md		10px	MESURÉ
base		20px	MESURÉ
lg		35px	MESURÉ
xL		50px	MESURÉ
2xL		77px	MESURÉ
3xL		100px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 MESURÉ

RÈGLES

06 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : Light Grey (#bdbdbd) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(189, 189, 189)
```

MESURÉ

COLOR Accent principal : #b9ff66

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(185, 255, 102)
```

MESURÉ

Police principale : Space Grotesk — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 68px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 5px-50px

DÉDUIT

07 • Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**

ÉDITEUR

08 • Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#b9ff66	
page (fond)	#bdbdbd	
txt	#000000	
surface	#f3f3f3	
radius	29px	
font	Space Grotesk	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

09 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **21** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucune instance de composant exploitable dans le DOM extrait — anatomie omise.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**