

# figma-Xrr9fec3DB8hC0t86GKpaF mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

7

couleurs  
extraites

7

lois &  
interdits

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Système · Règles · Garde-fous · Éditeur · Transparence

Moteur figma · source <https://www.figma.com/design/Xrr9fec3DB8hC0t86GKpaF/x> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

9 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

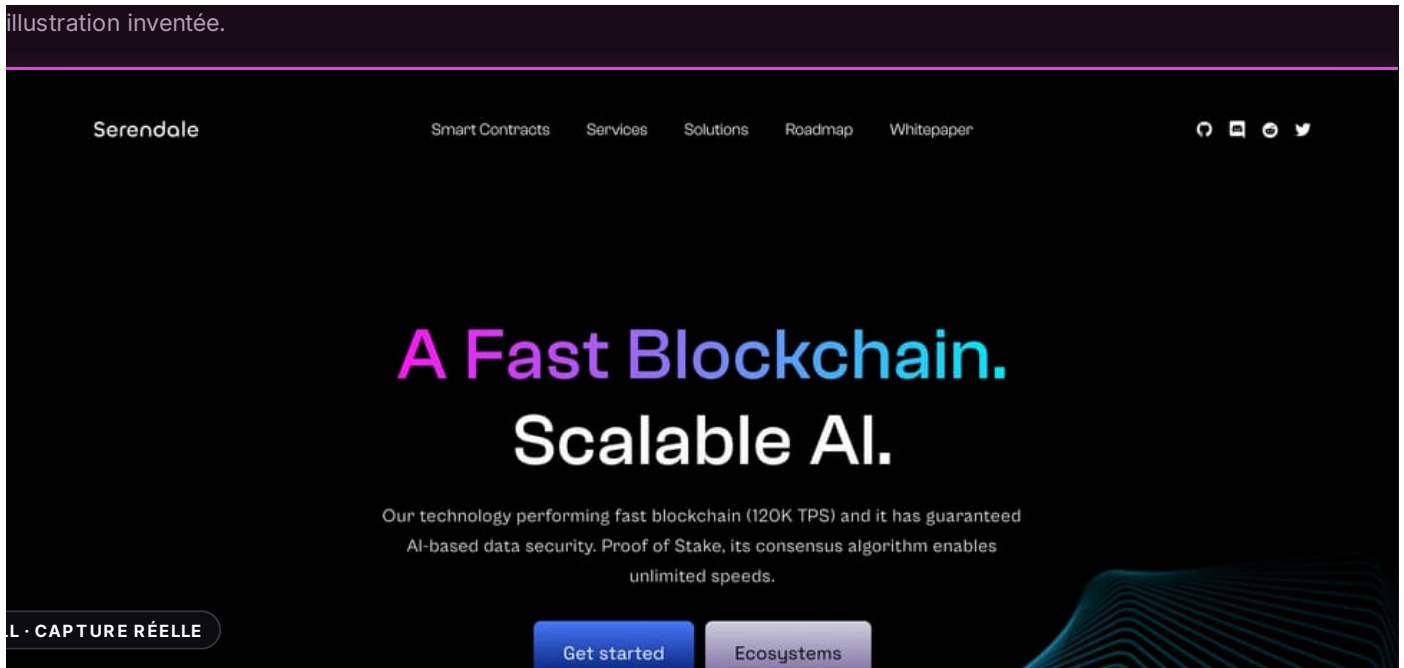
- 01**    VITRINE  
La marque, en vrai
- 02**    COULEURS  
Palette dominante
- 03**    ACCENTS  
Accents — passe « vives »
- 04**    TYPOGRAPHIE  
Typographie
- 05**    SYSTÈME  
Espacement & élévation
- 06**    RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire
- 07**    GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire
- 08**    ÉDITEUR  
Preset éditeur
- 09**    TRANSPARENCE  
Provenance & Known Gaps

## VITRINE

### 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

Illustration inventée.



L · CAPTURE RÉELLE

Get started

Ecosystems



Serendole

Smart Contracts Services Solutions Roadmap Whitepaper

GitHub Telegram Twitter

HERO · CAPTURE RÉELLE


A Fast Blockchain.

COULEURS

## 02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
 <p>ACCENT #fc4ff6</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #899aff</p>				
#000000	#000000	#000000	#000000	#ffffff

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

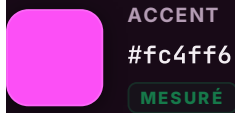
RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte atténué	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#fc4ff6	rgb(252, 79, 246)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#899aff	rgb(137, 154, 255)	MESURÉ

## ACCENTS

### 03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne

naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



## TYPOGRAPHIE

### 04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — Space Grotesk **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Clash Grotesk **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	18px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	80px	Ag
3xl	82px	Ag
4xl	84px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond

medium

500

Portez ce vieux whisky au juge blond

semibold

600

Portez ce vieux whisky au juge blond

## SYSTÈME

# 05 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		10px	MESURÉ
sm		22px	MESURÉ
md		32px	MESURÉ
base		40px	MESURÉ
lg		48px	MESURÉ
xl		56px	MESURÉ
2xl		64px	MESURÉ
3xl		72px	MESURÉ

## RÈGLES

# 06 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Accent principal : Magenta (#fc4ff6)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(252, 79, 246)
```

Police principale : Clash Grotesk — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 500 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 07 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**

2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**




3. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**

4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

## ÉDITEUR

# 08 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#fc4ff6	
page (fond)	#000000	
txt	#000000	
surface	#000000	
radius	33px	
font	Clash Grotesk	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

#### APERÇU

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 09 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **15** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

**10**

mesurées

67% — pixel / DOM réel

**5**

déduites

33% — prose, non mesuré

67%

33%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucune instance de composant exploitable dans le DOM extrait — anatomie omise.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**