

framer.com

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



Join us live June 16 10AM PDT for something big

Build better sites, faster

Framer is the site builder trusted by leading startups and Fortune 500 companies. Build fast and scale more easily with an integrated CMS, analytics, localization, and SEO.

[Start for free](#)

[Start with AI](#)

● ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

6

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

11

lois &
interdits

4

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

[Vitrine](#) · [Univers](#) · [Couleurs](#) · [Accents](#) · [Typographie](#) · [Imagerie](#) · [Anatomie](#) · [Système](#) · [Responsive](#) · [Signature](#) · [Règles](#) · [Gard](#)
[fous](#) · [Voix](#) · [Éditeur](#) · [Transparence](#)

Moteur web · source <https://framer.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13

VOIX

Voix & ton — prouvé par le verbatim

14

ÉDITEUR

Preset éditeur

15

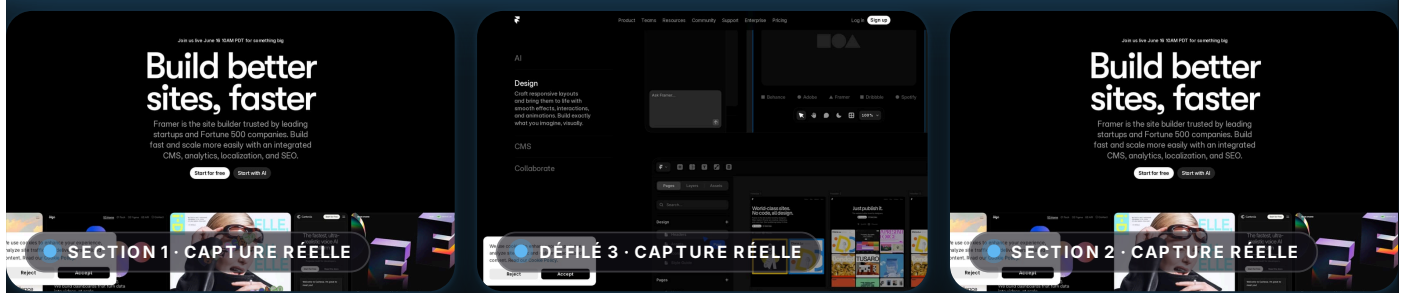
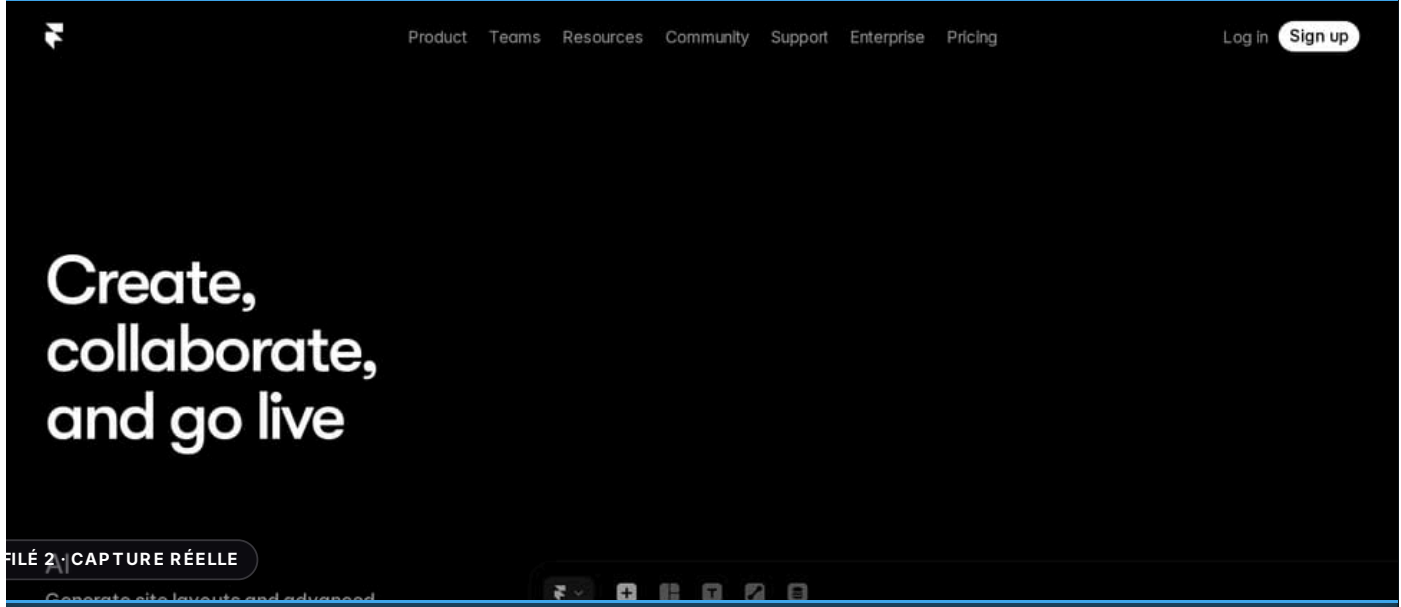
TRANSPARENCE

Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

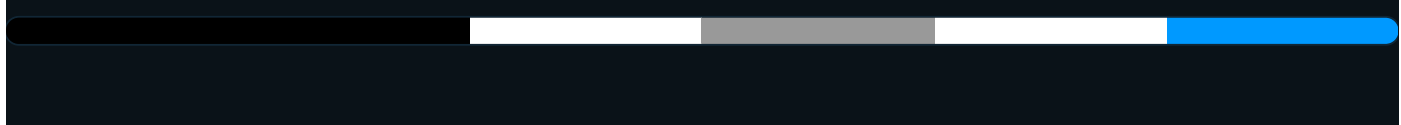
Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

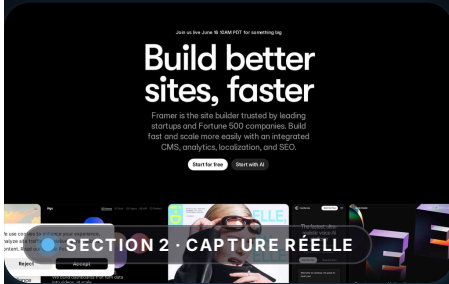
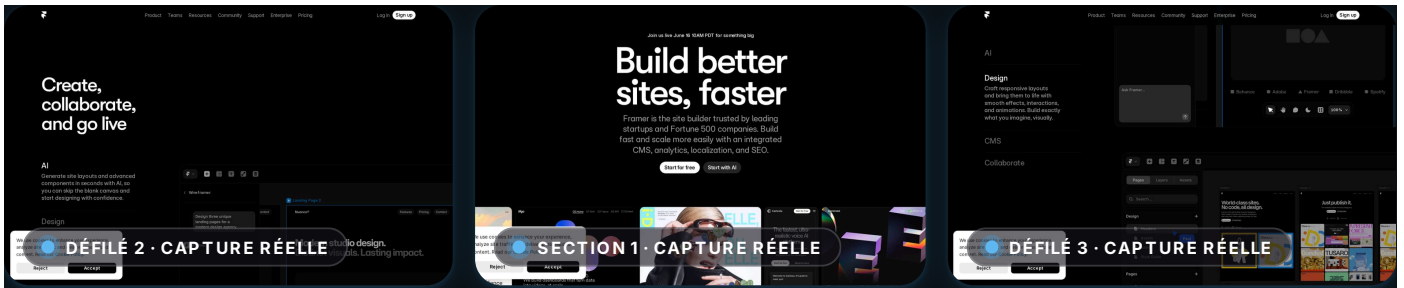


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

sombre

Luminance fond 0%

saturé

amplitude accent 255/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

| FOND | SURFACE | TEXTE | TEXTE ATTÉNUÉ | BORDURE |
|---------------------------|---------|---------|---------------|---------|
| #000000 | #000000 | #ffffff | #999999 | #ffffff |
| <p>ACCENT #0099ff</p> | | | | |

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

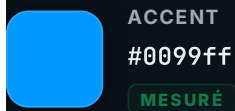
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

| RÔLE | HEX | RGB | PROVENANCE |
|--|---------|--------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> fond | #000000 | rgb(0, 0, 0) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> surface | #000000 | rgb(0, 0, 0) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> texte | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> texte atténué | #999999 | rgb(153, 153, 153) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> bordure | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> accent | #0099ff | rgb(0, 153, 255) | MESURÉ |

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Build bettersites, faster

Spécimen mesuré — GT Walsheim Framer Medium · 110px · poids 500 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa

Display — Inter Variable Placeholder **MESURÉ**

Aa Bb Cc 0123

Body — Inter Variable **MESURÉ**

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

| PALIER | TAILLE | APERÇU |
|--------|--------|--------|
| xs | 9px | Ag |
| sm | 10px | Ag |
| base | 12px | Ag |
| lg | 15px | Ag |
| xl | 18px | Ag |
| 2xl | 22px | Ag |
| 3xl | 24px | Ag |
| 4xl | 32px | Ag |

GRAISSES

| RÔLE | VALEUR | APERÇU |
|----------|--------|---|
| normal | 400 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| medium | 500 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| semibold | 600 | Portez ce vieux whisky au juge blond |

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Geist poids 500 | Inter Tight poids 700 | Mona Sans poids 500 | Space Grotesk poids 400 | Azeret Mono poids 400 | Geist Mono poids 400 |
| JetBrains Mono poids 500 | VT323 poids 400 | | | | |

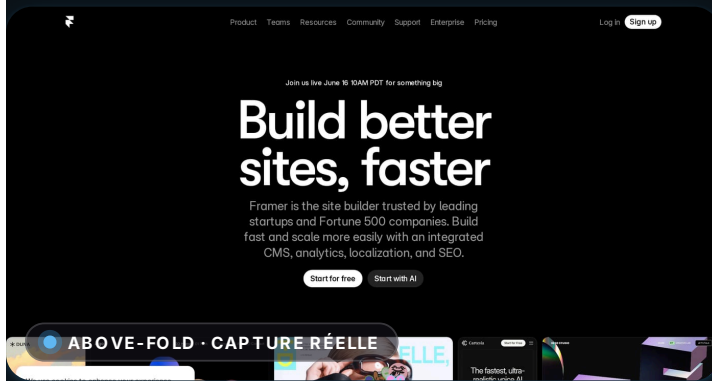
Poids réseau des fontes : **665 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



| MESURE | VALEUR |
|---------------------|-------------------------------------|
| Ratio image héros | 0.67:1 (360×540) |
| Images dans la page | 76 |
| Formats | JPG ×43 · PNG ×33 · SVG ×7 |
| Orientations | paysage 12 · portrait 25 · carré 21 |
| Provenance | MESURÉ |

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

7 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

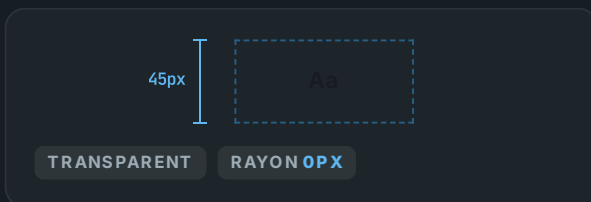
ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

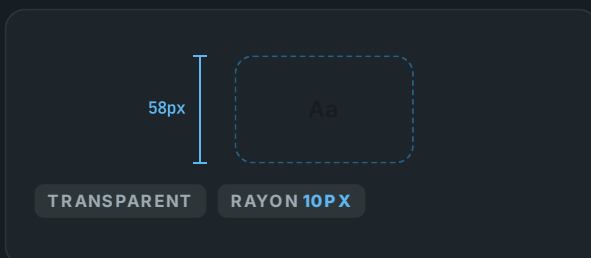
MESURÉ



| | |
|---------|--------------|
| RADIUS | 0px |
| HAUTEUR | 45px |
| TEXTE | rgb(0, 0, 0) |
| POLICE | 12px / 400 |

Liens de navigation

MESURÉ



| | |
|----------------|----------------|
| RADIUS | 10px |
| PADDING | 10px |
| HAUTEUR | 58px |
| TEXTE | rgb(0, 0, 238) |
| POLICE | 12px / 400 |
| sélecteur réel | .framer-LJ0j3 |

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

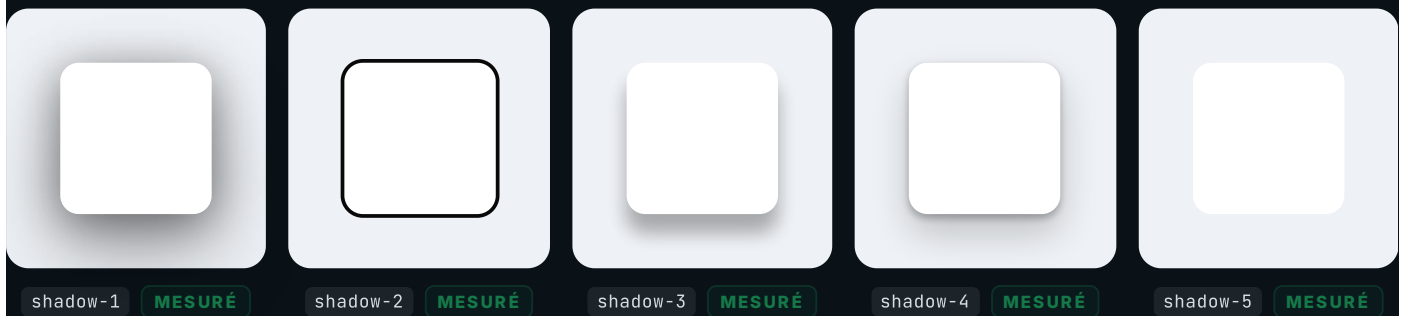
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

| | | | |
|------|--|------|--------|
| xxs | | 2px | MESURÉ |
| xs | | 5px | MESURÉ |
| sm | | 10px | MESURÉ |
| md | | 20px | MESURÉ |
| base | | 30px | MESURÉ |
| lg | | 32px | MESURÉ |
| xl | | 40px | MESURÉ |
| 2xl | | 60px | MESURÉ |
| 3xl | | 80px | MESURÉ |

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

|
809

|
1199

MESURÉ 2 breakpoints mesurés

SIGNATURE

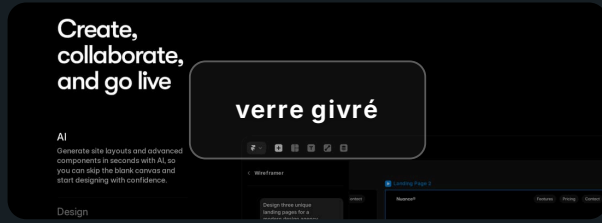
10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

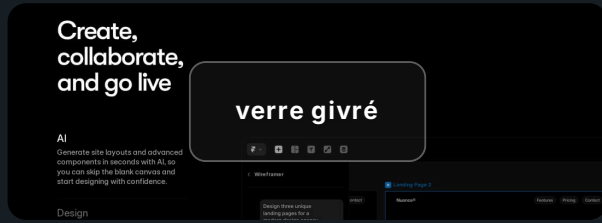
```
backdrop-filter: blur(10px)
```

OBSERVÉ SUR

```
nav.framer-MZyqb.framer-s0tzel
```

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(0px)
```

OBSERVÉ SUR

```
a.framer-T5Ti0.framer-11816n4
```

Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

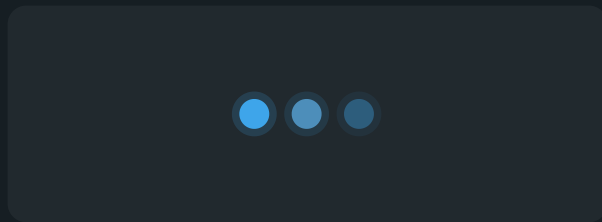


CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgba(0, 153, 255, 0.2) 0px 4px 8px 0px...
```

Animations CSS MESURÉ

3 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches), animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

```
3 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

```
distinct non-empty shadows: 18
```

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 500 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

Letter-spacing négatif (-5.5px) en display

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 64px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 5px-40px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
2. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Build bettersites, faster

TITRE · MESURÉ

Framer is the site builder trusted by leading startups and Fortune 500 companies. Build fast and scale more easily with an integrated CMS, analytics, localization, and SEO.

SOUS-TITRE · MESURÉ

Log in

NAVIGATION · MESURÉ

Sign up

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Orienté action

5 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Brand Guidelines

NAVIGATION · MESURÉ

Enterprise

NAVIGATION · MESURÉ

Pricing

NAVIGATION · MESURÉ

Join us live June 16 10AM PDT for something big

NAVIGATION · MESURÉ

Start for free

NAVIGATION · MESURÉ

Start with AI

NAVIGATION · MESURÉ

Get matched

NAVIGATION · MESURÉ





Find an Expert

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

| VARIABLE | VALEUR | APERÇU |
|-------------|----------------|---|
| accent | #0099ff |  |
| page (fond) | #000000 |  |
| txt | #ffffff |  |
| surface | #000000 |  |
| radius | 14px |  |
| font | Inter Variable | |

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

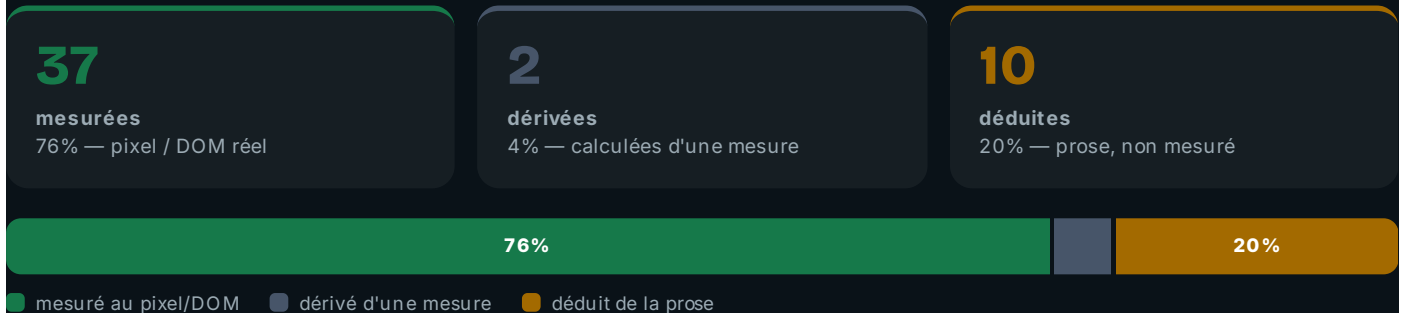
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **49** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.