

getdesign.md mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

Sponsor getdesign.md and reach 6M+ monthly views →

getdesign.md

The first DESIGN.md collection in the ecosystem

Websites

What the Community Says?

Request private DESIGN.md

DESIGN.md format

89.2k

Sign in

Production-grade DESIGN.md analysis

Analyzed patterns, tokens, and rules as inspiration for your coding agent.
Built with real depth for high-quality UI generation, not surface-level.

Browse design system analysis →

Built on Google's DESIGN.md spec

QUICK STATS

DESIGN.md Files 73

Last Updated Jun 11, 2026

FEATURED DESIGNS

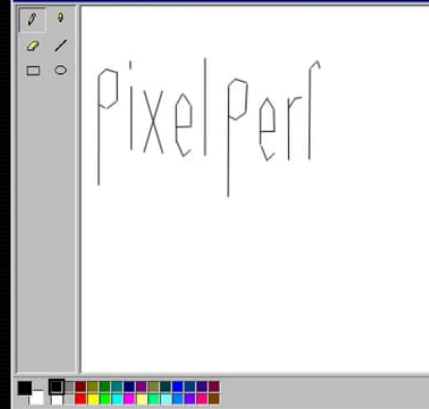
BMW M

Binance

Airtable

Feature your brand?

voltagent - awesome-design.md



Find Designs

ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

Search all designs

AI & LLM Platforms

12

Design Systems Analysis

Installs Bookmarked

7

couleurs
extraites

4

composants
disséqués

8

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Garde-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://getdesign.md> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

13 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai
- 02** UNIVERS
Moodboard
- 03** COULEURS
Palette dominante
- 04** ACCENTS
Accents — passe « vives »
- 05** TYPOGRAPHIE
Typographie
- 06** ANATOMIE
Anatomie des composants
- 07** SYSTÈME
Espacement & élévation
- 08** SIGNATURE
Signatures de marque
- 09** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire
- 10** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire
- 11** VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim
- 12** ÉDITEUR
Preset éditeur

Provenance & Known Gaps

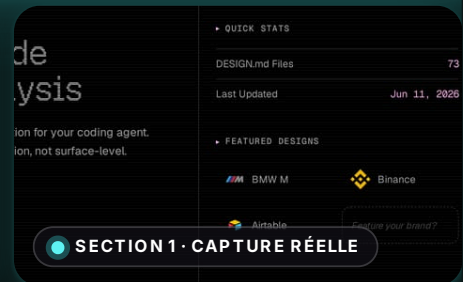
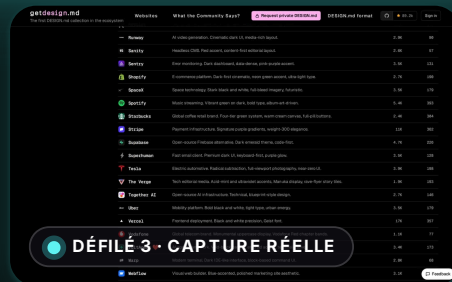
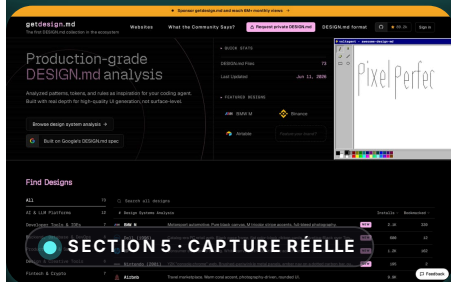
VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

Website	What the Community Says?	DESIGN.md format	89.2k	Sign
Linear	Project management. Ultra-minimal, precise, purple accent.		15K	676
Lovable	AI full-stack builder. Playful gradients, friendly dev aesthetic.		3.6K	218
Mastercard	Global payments network. Warm cream canvas, orbital pill shapes, editorial warmth.		2.1K	217
Meta	Tech retail store. Photography-first, binary light/dark surfaces, Meta Blue CTAs.		3.1K	243
MiniMax	AI model provider. Bold dark interface with neon accents.		4.5K	343
Mintlify	Documentation platform. Clean, green-accented, reading-optimized.		3.9K	237
Miro	Visual collaboration. Bright yellow accent, infinite canvas aesthetic.		3.2K	164
Mistral AI	Open-weight LLM provider. French-engineered minimalism, purple-toned.		2.9K	114
MongoDB	Document database. Green leaf branding, developer documentation focus.		3K	131
Nike	Athletic retail. Monochrome UI, massive uppercase type, full-bleed photography.		3.4K	325
Notion	All-in-one workspace. Warm minimalism, serif headings, soft surfaces.		14K	851
NVIDIA	GPU computing. Green-black energy, technical power aesthetic.		3.2K	121

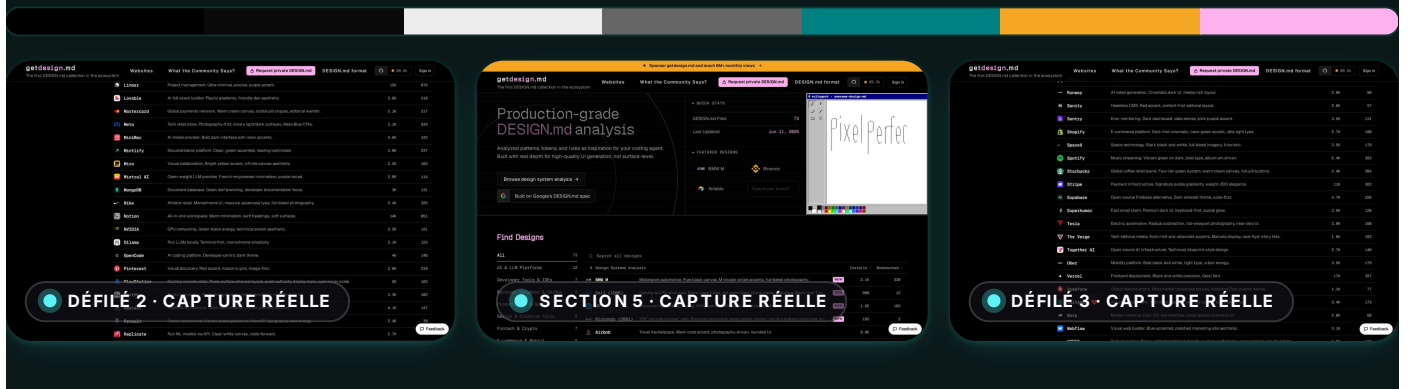
FILE 2 · CAPTURE RÉELLE



UNIVERS

02 · Moodboard

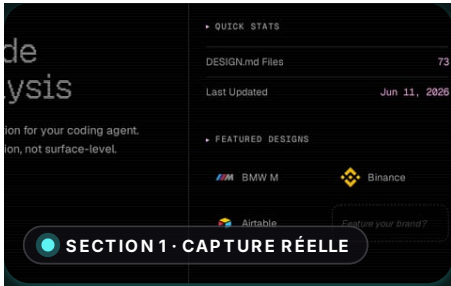
Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.



DÉFILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE

SECTION 5 · CAPTURE RÉELLE

DÉFILÉ 3 · CAPTURE RÉELLE



SECTION 1 - CAPTURE RÉELLE

ATMOSPHERE LUE :

sombre

Luminance fond 0%

saturé

amplitude accent 210/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
<p>ACCENT #008080</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #f5a623</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #ffb1ee</p> <p>#000000</p>	<p>#0a0a0a</p>	<p>#ededed</p>	<p>#666666</p>

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#0a0a0a	rgb(10, 10, 10)	MESURÉ

<input type="checkbox"/> texte	#ededed	rgb(237, 237, 237)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#666666	rgb(102, 102, 102)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#008080	rgb(0, 128, 128)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#f5a623	rgb(245, 166, 35)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#ffb1ee	rgb(255, 177, 238)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



ACCENT
#008080

MESURÉ



ACCENT SECONDAIRE
#f5a623

MESURÉ



ACCENT SECONDAIRE
#ffb1ee

MESURÉ

TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Production-grade analysis

Spécimen mesuré — GeistPixel-line · 48px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Geist **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	9px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag

lg	21px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	48px	Ag
3xl	50px	Ag
4xl	52px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

Geist axe variable 100 900 · woff2	Geist Mono axe variable 100 900 · woff2	GeistPixel-Line poids 400 · woff2	GeistPixel-Circle poids 400 · woff2
GeistPixel-Square poids 400 · woff2			

Poids réseau des fontes : **183 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

ANATOMIE

06 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote

la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



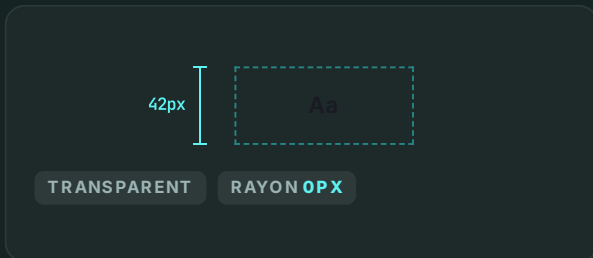
RADIUS	0px
PADDING	2px
HAUTEUR	23px
FOND	rgb(192, 192, 192)
TEXTE	rgb(237, 237, 237)
BORDURE	1px solid rgb(192, 192, 192)
POLICE	16px / 400

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

hover backgroundColor: oklab(0 0 0 / 0)

Champs de saisie

MESURÉ

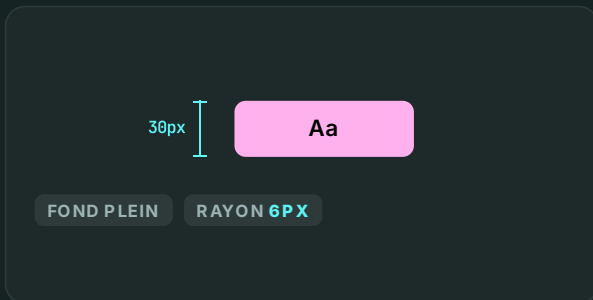


RADIUS	0px
PADDING	12px 0px
HAUTEUR	42px
TEXTE	rgb(237, 237, 237)
POLICE	13px / 500

sélecteur réel `.flex-1`

Liens de navigation

MESURÉ

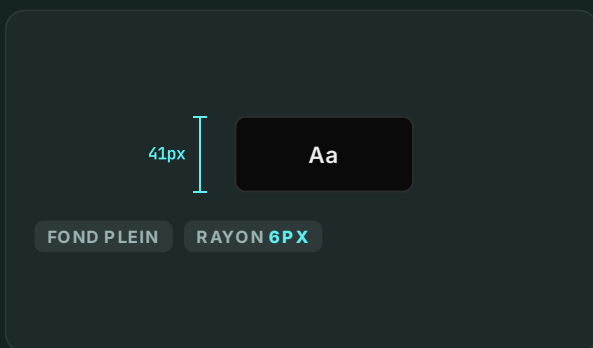


RADIUS	6px
PADDING	6px 12px
HAUTEUR	30px
FOND	rgb(255, 177, 238)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	13px / 600

sélecteur réel `.hidden`

Liens

MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	12px 20px
HAUTEUR	41px
FOND	rgb(10, 10, 10)
TEXTE	rgb(237, 237, 237)
BORDURE	1px solid rgb(46, 46, 46)
POLICE	15px / 400

sélecteur réel `.group/cta`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

hover

backgroundCoLor: okLab(0 0 0 / 0)










SYSTÈME

07 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1

MESURÉ

SIGNATURE

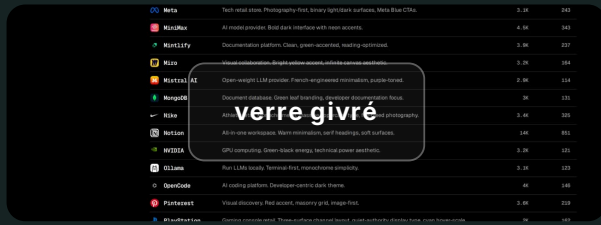
08 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

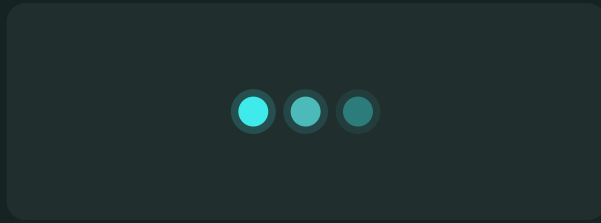
```
backdrop-filter: blur(12px)
```

OBSERVÉ SUR

```
header.sticky.top-0
```

Animations CSS MESURÉ

6 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche).



CSS MESURÉ

```
6 @keyframes
```

RÈGLES

09 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Accent principal : #008080 MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(0, 128, 128) buttons with accent bg: 3
```

Police principale : Geist — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px–32px DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif DÉDUIT

GARDE-FOUS

10 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
2. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits

DÉDUIT

11 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Production-gradeDESIGN.md analysis

TITRE · MESURÉ

Analyzed patterns, tokens, and rules as inspiration for your coding agent.

SOUS-TITRE · MESURÉ

Request private DESIGN.md

NAVIGATION · MESURÉ

89.2k

NAVIGATION · MESURÉ

get design .md

NAVIGATION · MESURÉ

Websites

NAVIGATION · MESURÉ

What the Community Says?

NAVIGATION · MESURÉ

DESIGN.md format

NAVIGATION · MESURÉ

Sign in

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis
≈ 6.5 mots / phrase clé

Adresse directe
2^e personne (1×)

Orienté action
1 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

12 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#008080	
page (fond)	#000000	
txt	#ededed	
surface	#0a0a0a	
radius	12px	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

13 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **38** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

31

mesurées

82% — pixel / DOM réel

1

dérivées

3% — calculées d'une mesure

6

déduites

16% — prose, non mesuré

82%

16%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.