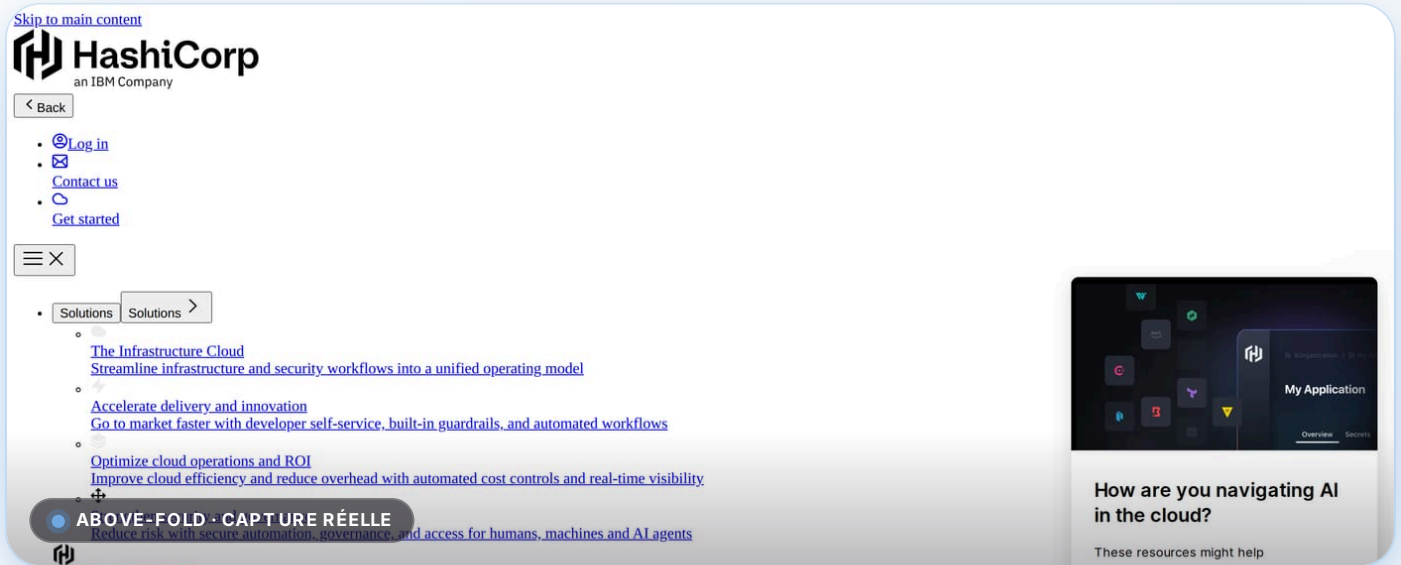


# hashicorp.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs  
extraites

5

composants  
disséqués

8

lois &  
interdits

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://hashicorp.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

13 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**10** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

**11** VOIX  
Voix & ton — prouvé par le verbatim

---

**12** ÉDITEUR  
Preset éditeur

---

VITRINE

# 01 · La marque, en vrai

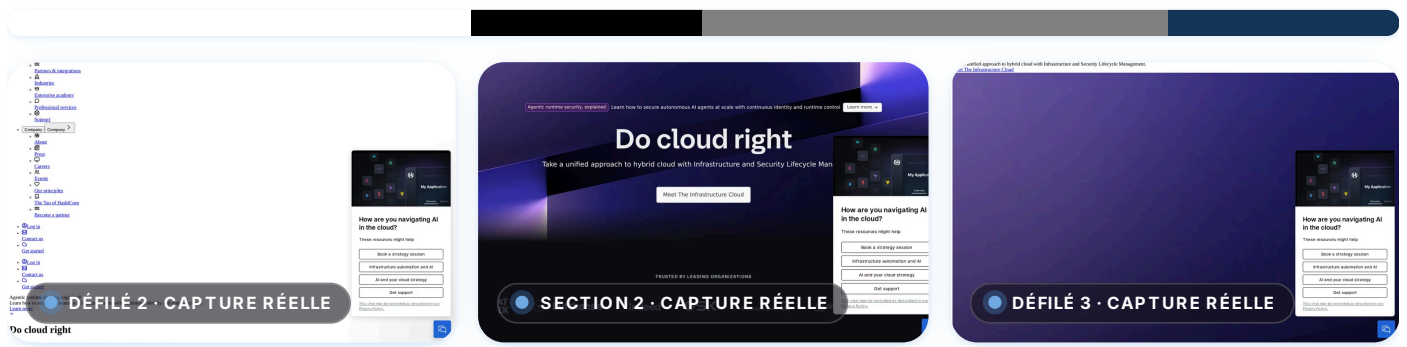
Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

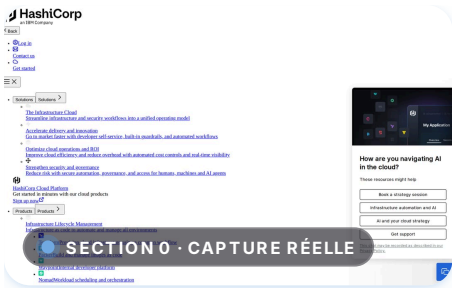


UNIVERS

# 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPÈRE LUE :

**clair**

Luminance fond 100%

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
<p>ACCENT #123456</p> <p>#ffffff</p>	<p>#ffffff</p>	<p>#000000</p>	<p>#808080</p>	<p>#808080</p>

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ

■ texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
■ texte atténué	#808080	rgb(128, 128, 128)	MESURÉ
■ bordure	#808080	rgb(128, 128, 128)	MESURÉ
■ accent	#123456	rgb(18, 52, 86)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

ACCENT  
#123456  
MESURÉ

## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

#### Do cloud right

Spécimen mesuré — Times New Roman · 32px · poids 700 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Times New Roman **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	13px	Ag
sm	13.3333px	Ag
base	16px	Ag
lg	24px	Ag
xl	32px	Ag
2xl	34px	Ag

3xL

36px

Ag

4xL

48px

Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
boLd	700	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

Inter

poids 100 · woff2

Inter var

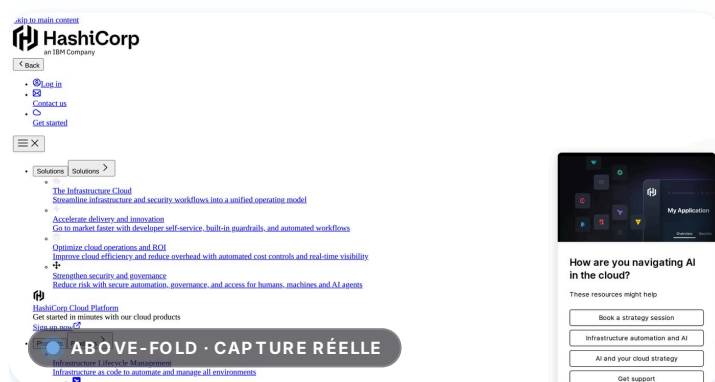
axe variable 100 900 · woff2

Poids réseau des fontes : **488 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

## 06 · Imagerie &amp; traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	4.10:1 (254×62)
Images dans la page	15
Formats	SVG ×9 · OTHER ×6
Orientations	paysage 9 · portrait 0 · carré 4
Provenance	<b>MESURÉ</b>

Imagerie à dominante illustration / vectoriel **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

9 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

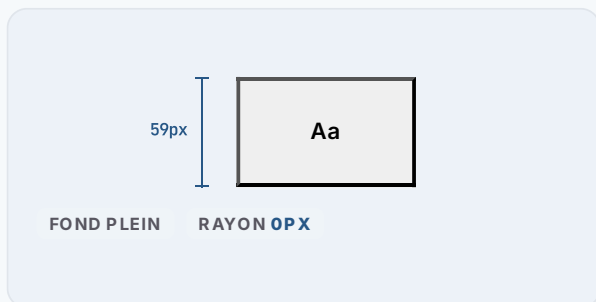
Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

### Boutons

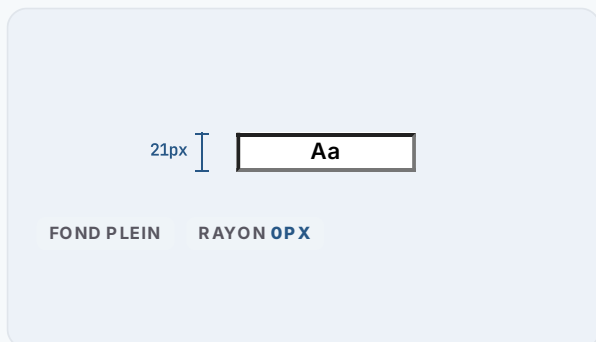
MESURÉ



RADIUS	0px
HAUTEUR	59px
FOND	rgb(239, 239, 239)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
BORDURE	2px outset rgb(0, 0, 0)
POLICE	13.3333px / 400
sélecteur réel	<code>.toggle-button_0Aljq</code>

### Champs de saisie

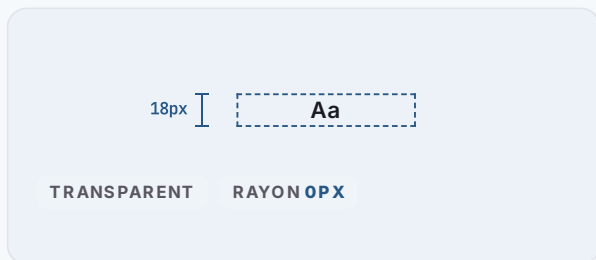
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	1px 2px
HAUTEUR	21px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
BORDURE	2px inset rgb(118, 118, 118)
POLICE	13.3333px / 400
sélecteur réel	<code>.mktoField</code>

### Badges / pills

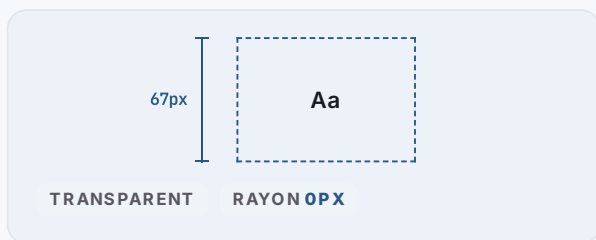
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	18px
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.badge_zns82</code>

### Liens de navigation

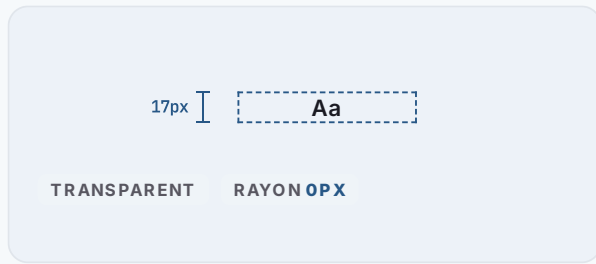
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	67px
TEXTE	rgb(0, 0, 238)
POLICE	16px / 400

## Liens

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	17px
TEXTE	rgb(0, 0, 238)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.style_root__6pFWC</code>

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		2px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		20px	MESURÉ
base		21px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## RÈGLES

# 09 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

**SHAPE** Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 2px–32px

DÉDUIT

## 10 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
3. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
4. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

## VOIX

## 11 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Log in

NAVIGATION · **MESURÉ**

Contact us

NAVIGATION · **MESURÉ**

Get started

NAVIGATION · **MESURÉ**

The Infrastructure Cloud Streamline  
infrastructure and security workflows into a  
unified operating model

NAVIGATION · **MESURÉ**

Accelerate delivery and innovation Go to market  
faster with developer self-service, built-in  
guardrails, and automated w

NAVIGATION · **MESURÉ**

Optimize cloud operations and ROI Improve cloud  
efficiency and reduce overhead with automated  
cost controls and real-tim

NAVIGATION · **MESURÉ**

### TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Orienté action

2 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2<sup>e</sup> personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Strengthen security and governance Reduce risk with secure automation, governance, and access for humans, machines and A

NAVIGATION · MESURÉ

HashiCorp Cloud Platform

NAVIGATION · MESURÉ

Sign up now

NAVIGATION · MESURÉ

Infrastructure Lifecycle Management Infrastructure as code to automate and manage all environments

NAVIGATION · MESURÉ

TerraformProvision cloud infrastructure using a common workflow

NAVIGATION · MESURÉ

PackerBuild and manage images as code

NAVIGATION · MESURÉ

## ÉDITEUR

# 12 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#123456	
page (fond)	#ffffff	
txt	#000000	
surface	#ffffff	
radius	0px	
font	Times New Roman	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

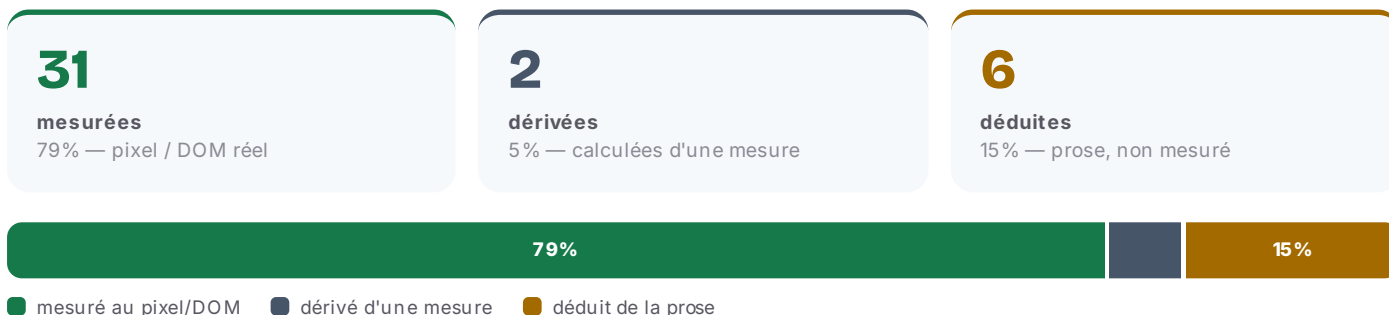
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 13 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **39** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ**

mesuré au pixel / DOM réel

**DÉRIVÉ**

calculé d'une valeur mesurée

**DÉDUIT**

déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**