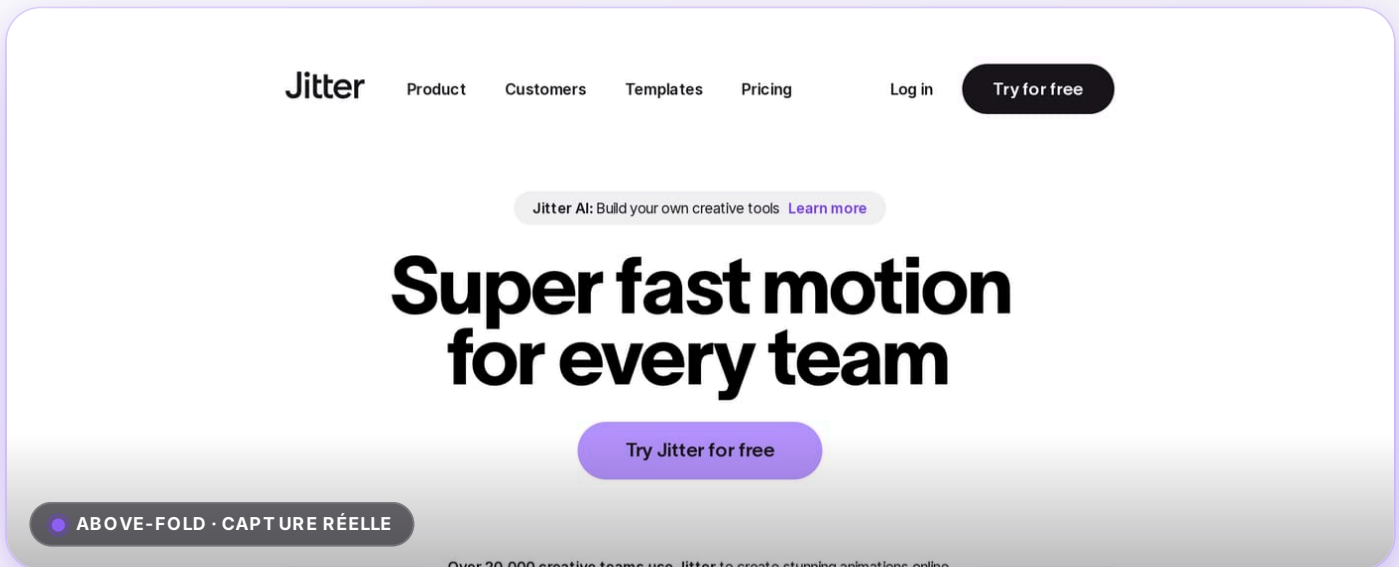


jitter.video

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

5

composants
disséqués

18

lois &
interdits

1

signature
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes-fous · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://jitter.video/?noredir=1> · généré le 2026-06-15 · contrat v1.0

Dans ce dossier

12 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai

- 02** COULEURS
Palette dominante

- 03** ACCENTS
Accents — passe « vives »

- 04** TYPOGRAPHIE
Typographie

- 05** ANATOMIE
Anatomie des composants

- 06** SYSTÈME
Espacement & élévation

- 07** RESPONSIVE
Responsive

- 08** SIGNATURE
Signatures de marque

- 09** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

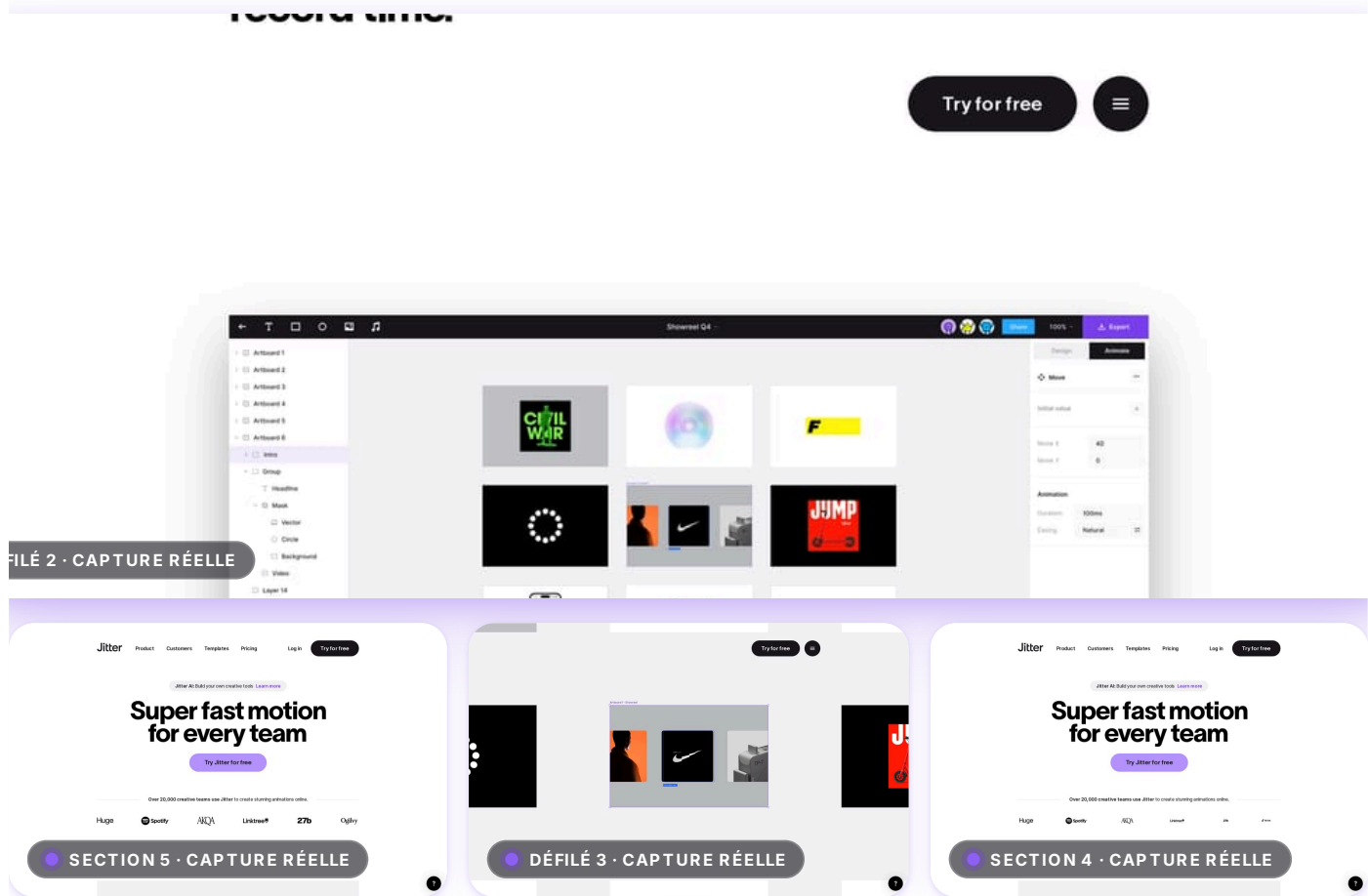
- 10** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

- 11** ÉDITEUR
Preset éditeur

- 12** TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.




COULEURS

02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

| | | | |
|---|----------------|--------------|----------------|
| FOND | SURFACE | TEXTE | BORDURE |
|  ACCENT #a981ff | | | |
|  ACCENT SECONDAIRE #f5ff63 | | | |
| #ffffff | #f2f1f3 | #19171c | #c3c3c6 |

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE


Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

| RÔLE | HEX | RGB | PROVENANCE |
|--|---------|--------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> fond | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> surface | #f2f1f3 | rgb(242, 241, 243) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> texte | #19171c | rgb(25, 23, 28) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> bordure | #c3c3c6 | rgb(195, 195, 198) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> accent | #a981ff | rgb(169, 129, 255) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> accent secondaire | #f5ff63 | rgb(245, 255, 99) | MESURÉ |

ACCENTS

03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

 ACCENT
#a981ff
MESURÉ

 ACCENT SECONDAIRE
#f5ff63
MESURÉ

04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa

Display — TWK Lausanne **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Inter **MESURÉ**

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

| PALIER | TAILLE | APERÇU |
|--------|--------|--------|
| sm | 10px | Ag |
| base | 12px | Ag |
| lg | 15px | Ag |
| xl | 18px | Ag |
| 2xl | 21px | Ag |
| 3xl | 26px | Ag |
| 4xl | 36px | Ag |

GRAISSES

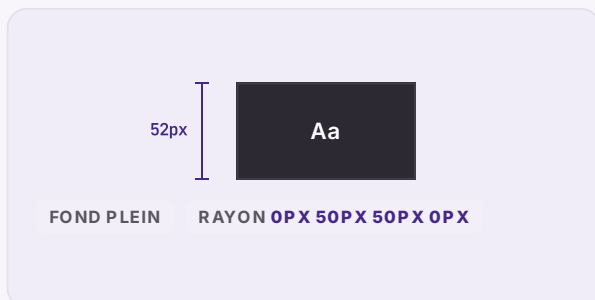
| RÔLE | VALEUR | APERÇU |
|----------|--------|--------------------------------------|
| normal | 400 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| semibold | 600 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| bold | 750 | Portez ce vieux whisky au juge blond |

05 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Champs de saisie

MESURÉ



RADIUS 0px 50px 50px 0px

HAUTEUR 52px

FOND rgb(45, 41, 51)

TEXTE rgb(255, 255, 255)

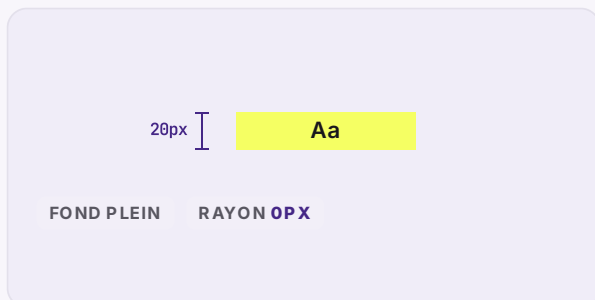
BORDURE 1px solid rgba(255, 255, 255, 0.1)

POLICE 17px / 600

sélecteur réel `.NewsletterForm-module--input--784a7`

Badges / pills

MESURÉ



RADIUS 0px

PADDING 0px 4px 2px

HAUTEUR 20px

FOND rgb(245, 255, 99)

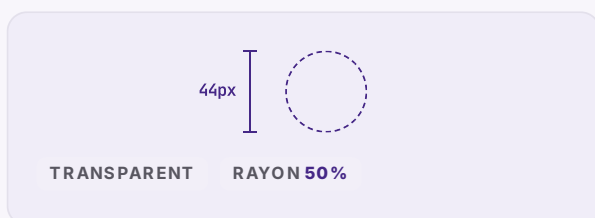
TEXTE rgb(25, 23, 28)

POLICE 20px / 800

sélecteur réel `.CollaborationCard-module--tag--6a55a`

Avatar

MESURÉ



RADIUS 50%

PADDING 0px

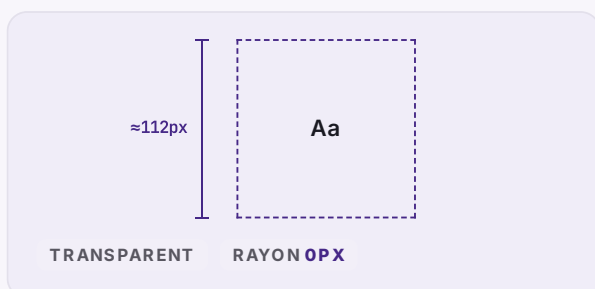
HAUTEUR 44px

TEXTE rgb(25, 23, 28)

sélecteur réel `.Quote-module--avatar--b8c6a`

Pastille timeline

MESURÉ



RADIUS 0px

PADDING 0px

HAUTEUR 112px

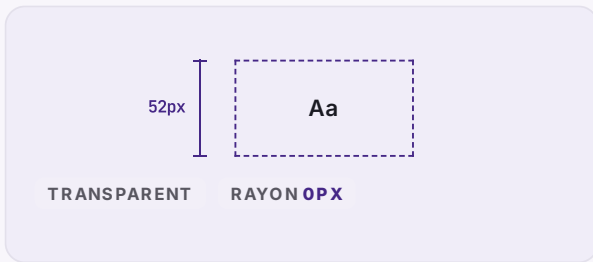
TEXTE rgb(25, 23, 28)

POLICE 12px / 400

sélecteur réel `.HorizontalScrollSection-module--timeline--e4195`

Liens

MESURÉ



| | |
|----------------|---|
| RADIUS | 0px |
| PADDING | 0px |
| HAUTEUR | 52px |
| TEXTE | rgb(255, 255, 255) |
| POLICE | 18px / 600 |
| sélecteur réel | <code>.LinkComponent-module--link--64e4d</code> |

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

focus `opacity: 1; transform: matrix(1, 0, 0, 1, 0, 0)`

SYSTÈME

06 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

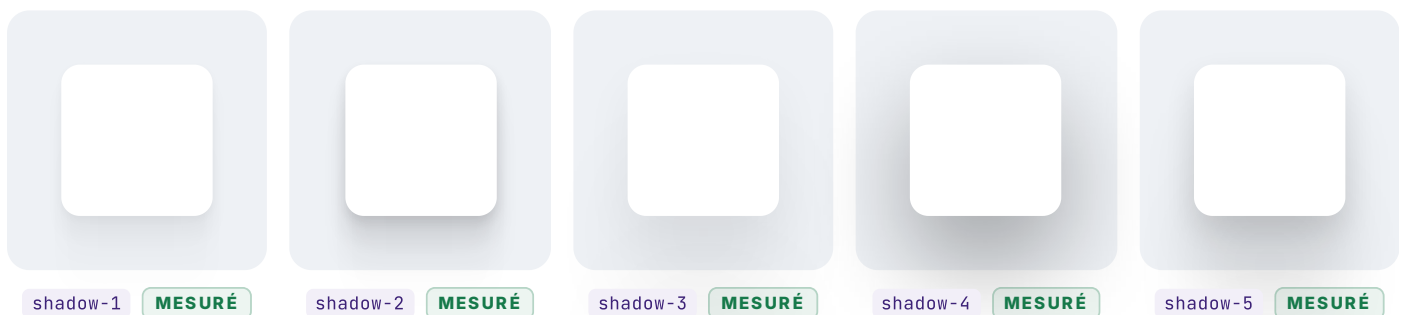
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

| | | | |
|------|--|------|--------|
| xxs | | 2px | MESURÉ |
| xs | | 5px | MESURÉ |
| sm | | 13px | MESURÉ |
| md | | 24px | MESURÉ |
| base | | 30px | MESURÉ |
| lg | | 37px | MESURÉ |
| xl | | 40px | MESURÉ |
| 2xl | | 60px | MESURÉ |
| 3xl | | 70px | MESURÉ |

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 **MESURÉ** shadow-2 **MESURÉ** shadow-3 **MESURÉ** shadow-4 **MESURÉ** shadow-5 **MESURÉ**

RESPONSIVE

07 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 9 principaux sur 11 breakpoints mesurés

SIGNATURE

08 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Animations CSS **MESURÉ**

94 séquences `@keyframes`, animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

94 `@keyframes`

RÈGLES

09 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (`#ffffff`)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

MESURÉ

```
distinct non-empty shadows: 7
```

Texte : Primary Color (`#19171c`) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-2.4px) en display

DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 90px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 5px-40px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

10 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.




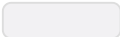

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
7. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
8. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
9. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

ÉDITEUR

11 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

| VARIABLE | VALEUR | APERÇU |
|-------------|---------|---|
| accent | #a981ff |  |
| page (fond) | #ffffff |  |
| txt | #19171c |  |
| surface | #f2f1f3 |  |
| radius | 0px |  |
| font | Inter | |

APERÇU LIVE — CHROME REPEAT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

12 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **30** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

17

mesurées

57% — pixel / DOM réel

13

déduites

43% — prose, non mesuré

57%

43%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**