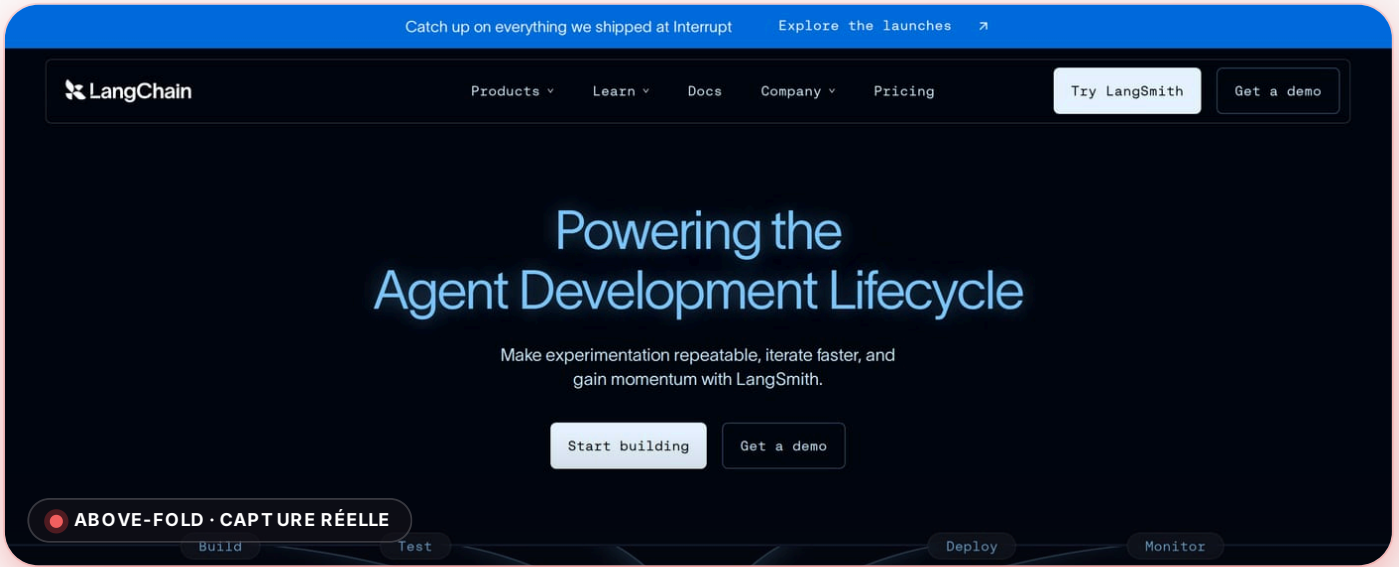


# langchain.com

## mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs  
extraites

4

composants  
disséqués

16

lois &  
interdits

4

signatures  
de marque

### AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://langchain.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

**13** VOIX  
Voix & ton — prouvé par le verbatim

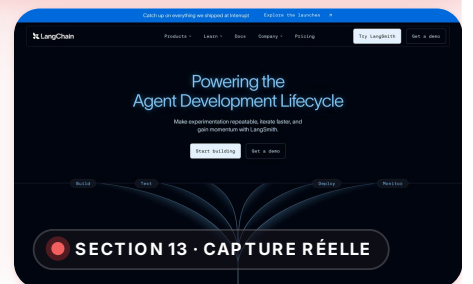
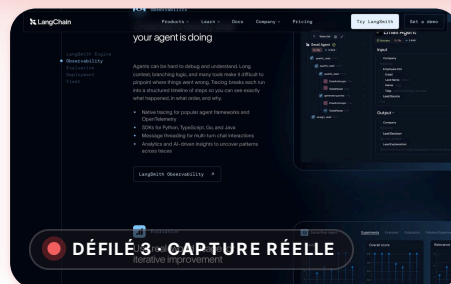
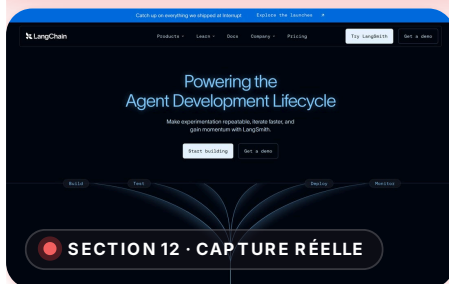
**14** ÉDITEUR  
Preset éditeur

**15** TRANSPARENCE  
Provenance & Known Gaps

VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

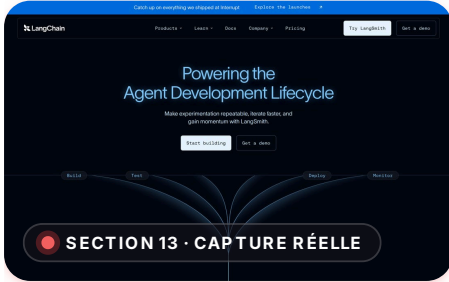
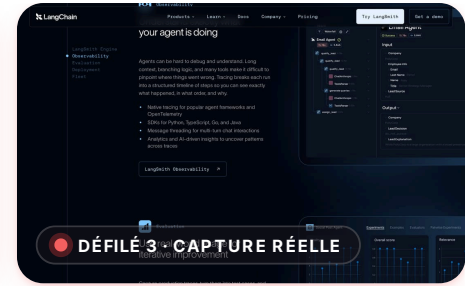
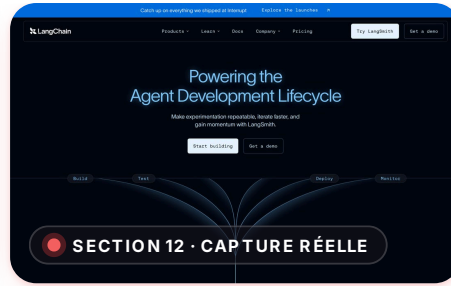
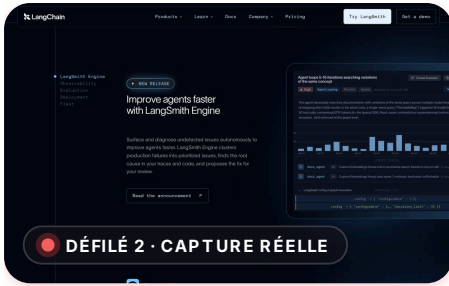


UNIVERS

## 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

**clair**

Luminance fond 94%

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#f2faff	#ffffff	#cce9ff	#030710	#262c36

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#f2faff	rgb(242, 250, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte	#cce9ff	rgb(204, 233, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#030710	rgb(3, 7, 16)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#262c36	rgb(38, 44, 54)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

**Aucun accent de marque confirmé sur ce corpus.** La 2<sup>e</sup> passe n'a isolé aucune couleur saturée stable promouvable en accent — section honnêtement vide plutôt que devinée (R26).

## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Powering theAgent Development Lifecycle

Spécimen mesuré — TwkLausanne · 56px · poids 300 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

# Aa

Display — TwkLausanne **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — Aeonik **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	14px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	19.2px	Ag
xl	24px	Ag
2xL	32px	Ag
3xL	48px	Ag
4xL	56px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
light	300	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

**webflow-icons**

poids 400 · woff2

**Manrope**

poids 700 · woff2

**Museomoderno**

poids 600 · woff2

**Twklausanne**

poids 300 · woff2

**Aeonik**

poids 400 · woff2

**JetBrains Mono**

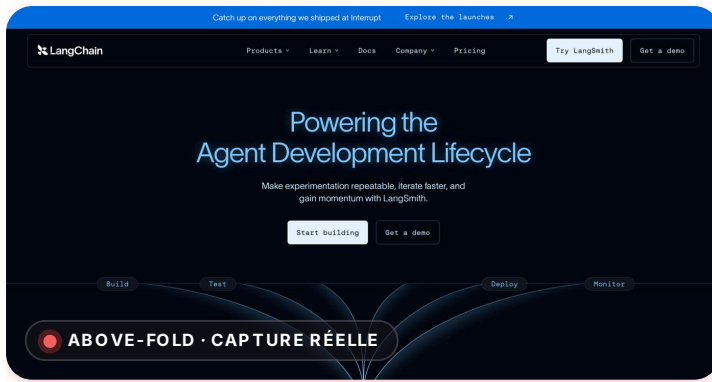
poids 300

Poids réseau des fontes : **228 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

## 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Images dans la page	14
Formats	SVG ×8 · OTHER ×5 · WEBP ×4
Orientations	paysage 10 · portrait 0 · carré 1
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante illustration / vectoriel **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

8 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

### Boutons MESURÉ

RADIUS	6px
PADDING	12px 18px
HAUTEUR	48px
FOND	rgb(229, 244, 255)
TEXTE	rgb(3, 7, 16)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.button-v2</code>

### Champs de saisie MESURÉ

RADIUS	6px
PADDING	8px 18px
HAUTEUR	44px
FOND	rgb(3, 7, 16)
TEXTE	rgb(204, 233, 255)
BORDURE	1px solid rgba(224, 239, 254, 0.16)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.v2-input</code>

## Badges / pills

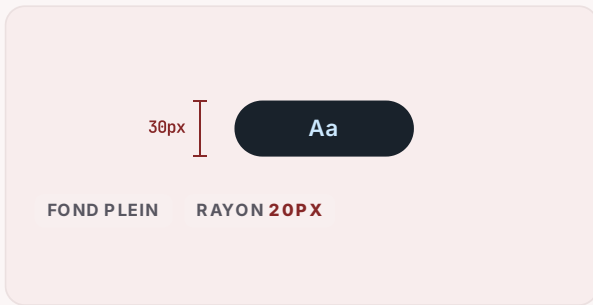
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	16px
TEXTE	rgb(242, 250, 255)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.t-label-1-rg</code>

## Ligne changelog

MESURÉ



RADIUS	20px
PADDING	8px 16px
HAUTEUR	30px
FOND	rgb(25, 34, 43)
TEXTE	rgb(204, 233, 255)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.home_card-Logo</code>

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

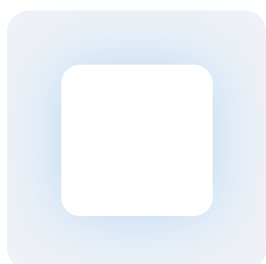
## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		8px	MESURÉ
sm		10px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		18px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 MESURÉ

## RESPONSIVE

# 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



**MESURÉ** 7 breakpoints mesurés

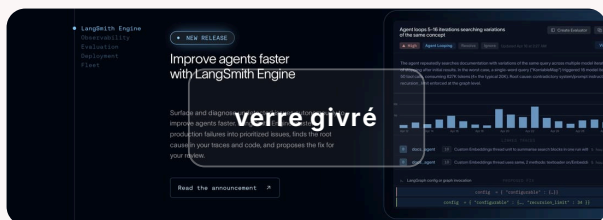
## SIGNATURE

# 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

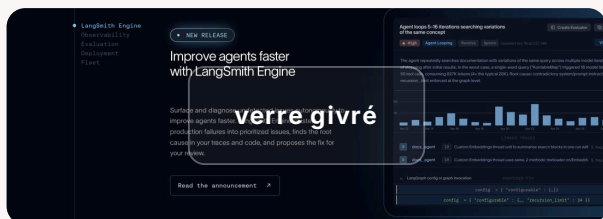


**CSS MESURÉ**  
`backdrop-filter: blur(12px)`

**OBSERVÉ SUR**  
`div.navbar2_container`

### Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



**CSS MESURÉ**  
`backdrop-filter: blur(8px)`

**OBSERVÉ SUR**  
`#w-node-_280a458b-2f96-b33b-93ab-2071882dd469-87f82a27`

### Ombre tintée **MESURÉ**

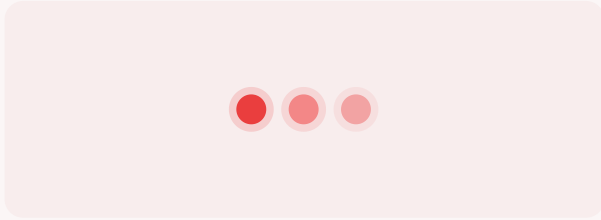
Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.



**CSS MESURÉ**  
`box-shadow: rgba(127, 200, 255, 0.5) 0px 0px 32px 0px...`

## Animations CSS MESURÉ

2 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches).



CSS MESURÉ

2 @keyframes

### RÈGLES

## 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : Ghost White (#f2faff) — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(3, 7, 16)
```

Police principale : Aeonik — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

### DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 300 et 400 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile DÉDUIT

Letter-spacing négatif (-1.68px) en display DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Rayon des angles : 6px DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul) DÉDUIT

### GARDE-FOUS

## 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque DÉDUIT

2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT

3. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système DÉDUIT

4. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT

5. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT

6. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT

7. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ DÉDUIT

8. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente DÉDUIT

9. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu

DÉDUIT

## VOIX

# 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Powering the Agent Development Lifecycle

TITRE · MESURÉ

Make experimentation repeatable, iterate faster, and gain momentum with LangSmith.

SOUS-TITRE · MESURÉ

Try LangSmith

NAVIGATION · MESURÉ

Get a demo

NAVIGATION · MESURÉ

Docs

NAVIGATION · MESURÉ

Pricing

NAVIGATION · MESURÉ

## TON — DÉDUIT DU VERBATIM

**Concis**  
≈ 7.0 mots / phrase clé

**Orienté action**  
2 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2<sup>e</sup> personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

## ÉDITEUR

# 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#ff0000	
page (fond)	#f2faff	
txt	#cce9ff	
surface	#ffffff	
radius	16px	
font	Aeonik	

## APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

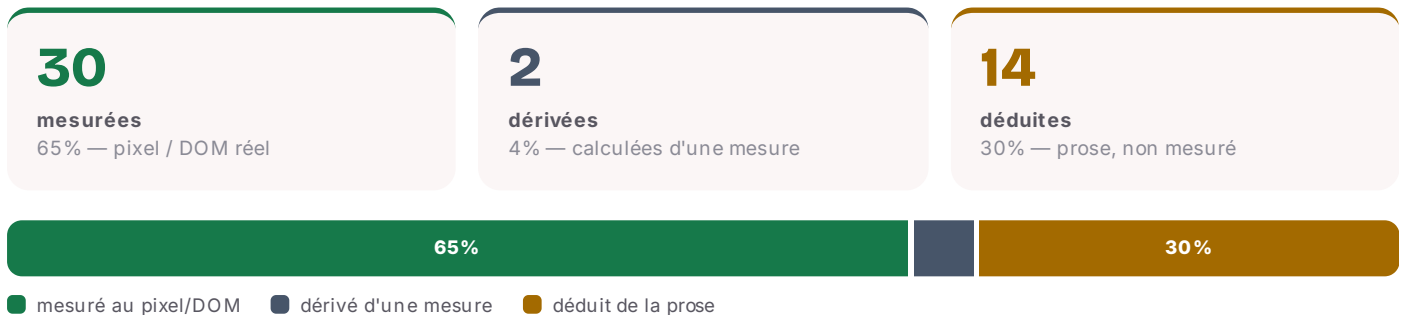
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

# 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

## BILAN DE PROVENANCE

Sur **46** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



## CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

## LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**