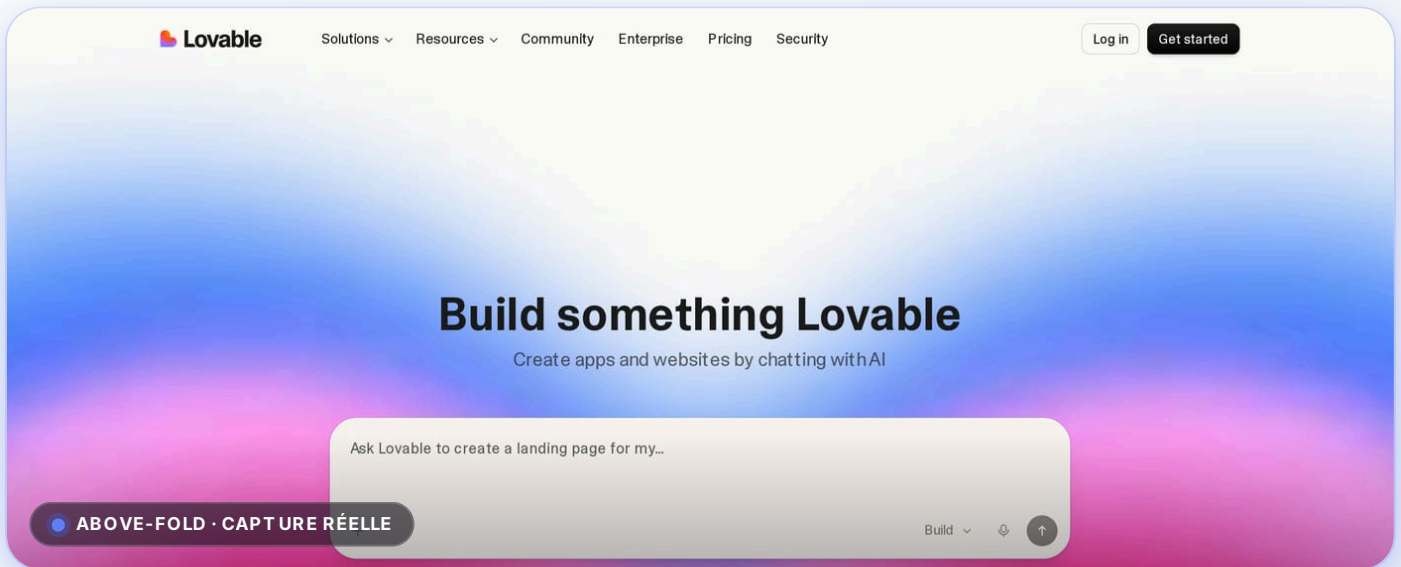


lovable.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

14

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://lovable.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

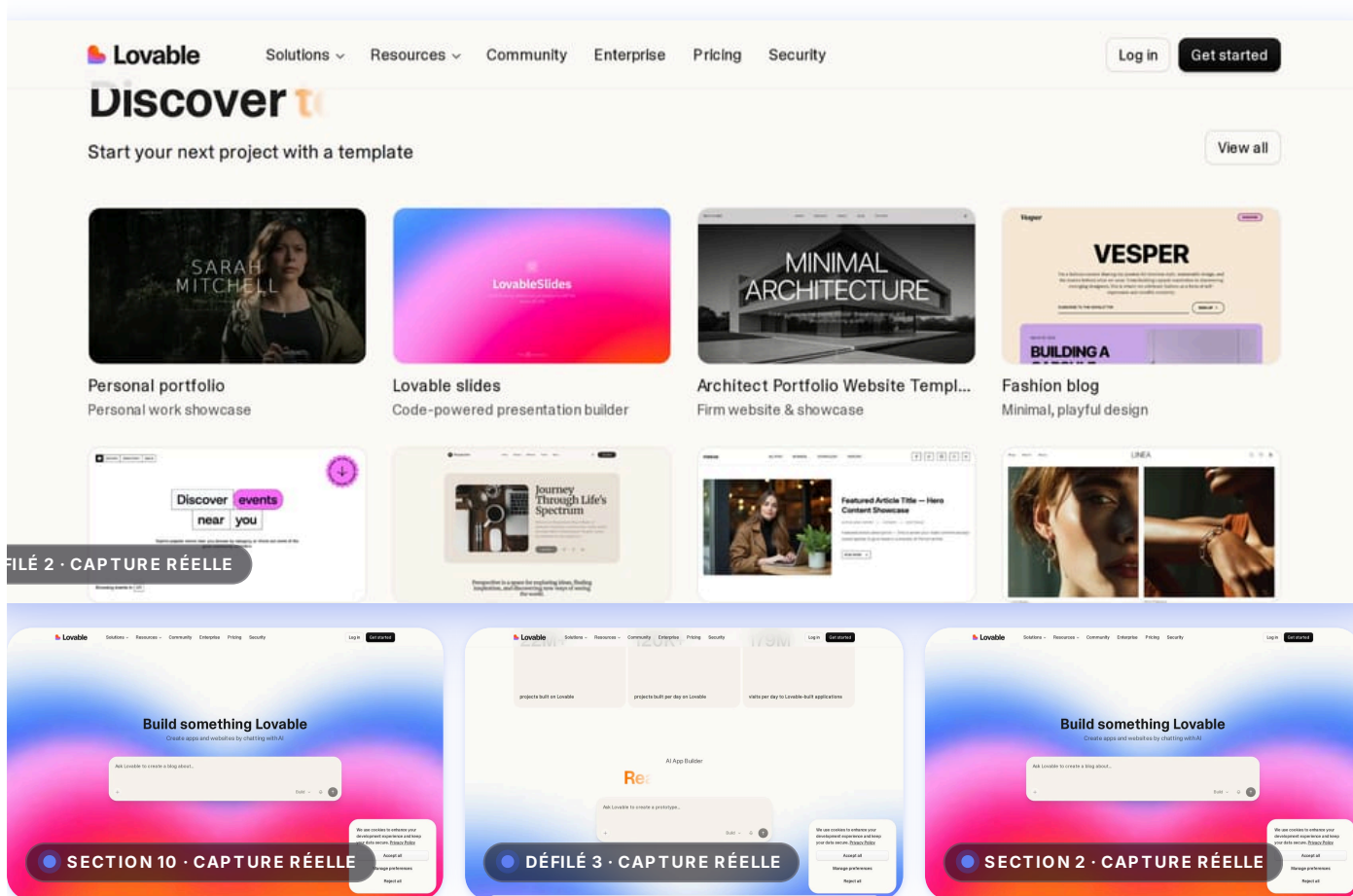
14 ÉDITEUR Preset éditeur

15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

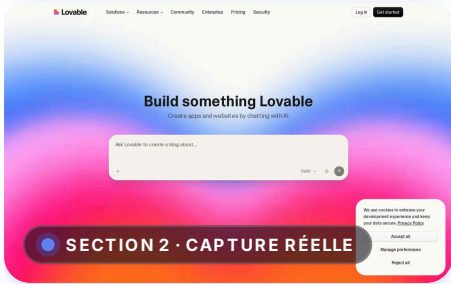
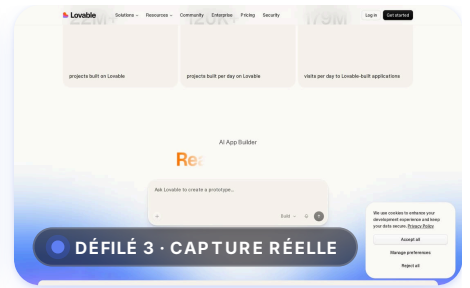
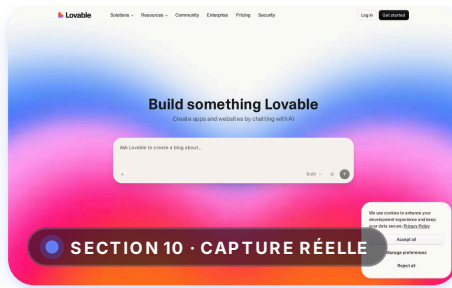
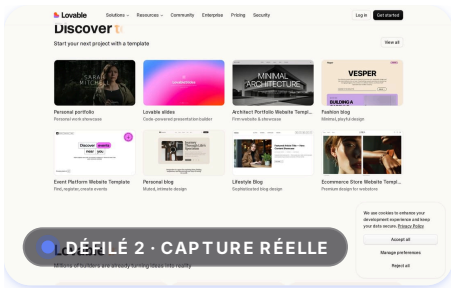


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

luminance fond 96%

saturé

amplitude accent 180/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.







FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#fcfbf8	#eceae4	#1c1c1c	#5f5f5d

ACCENT #4b73ff

ACCENT SECONDAIRE #000000

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

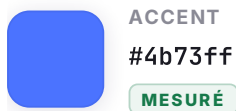
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
 fond	#fcfbf8	rgb(252, 251, 248)	MESURÉ
 surface	#ecea4	rgb(236, 234, 228)	MESURÉ
 texte	#1c1c1c	rgb(28, 28, 28)	MESURÉ
 bordure	#5f5f5d	rgb(95, 95, 93)	MESURÉ
 accent	#4b73ff	rgb(75, 115, 255)	MESURÉ
 accent secondaire	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Build something Lovable

Spécimen mesuré — Camera Plain Variable · 48px · poids 600 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Camera Plain Variable **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	14px	Ag

sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	36px	Ag
2xL	48px	Ag
3xL	60px	Ag
4xL	62px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	480	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

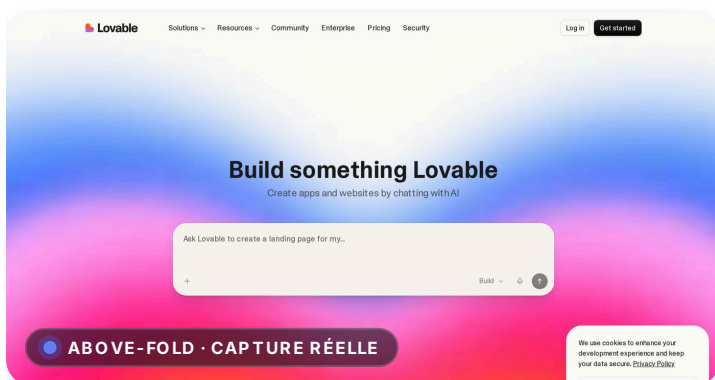
Roboto Mono Variable axe variable 100 700 · woff2	Camera Plain Variable axe variable 100 900 · woff2
---	--

Poids réseau des fontes : **163 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	0.99:1 (2880×2904)
Images dans la page	10
Formats	WEBP ×9 · PNG ×1
Orientations	paysage 8 · portrait 1 · carré 1
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ

RADIUS 12px

PADDING 0px

HAUTEUR 147px

FOND `rgb(247, 244, 237)`

TEXTE `rgb(28, 28, 28)`

POLICE 16px / 400

sélecteur réel `.group`

Liens de navigation

MESURÉ

RADIUS 0px

PADDING 0px

HAUTEUR 42px

TEXTE `rgb(28, 28, 28)`

POLICE 14px / 400

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

hover `color: oklab(0.226664 0.0000103414 0.00000451505)`

sélecteur réel `.text-primary`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de navigation

MESURÉ

hover `color: oklab(0.226664 0.0000103414 0.00000451505)`

Lien de pied

MESURÉ

hover `transform: matrix(1, 0, 0, 1, 0, 0)`

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers

d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.



ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

MESURÉ 1 breakpoints mesurés

SIGNATURE

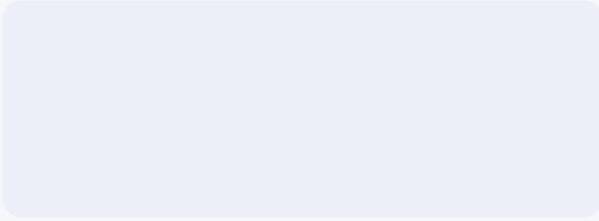
10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

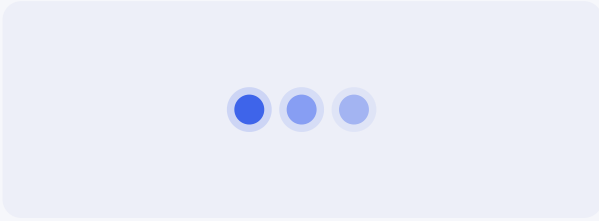
```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
a.bg-primary.text-primary-foreground
```

Animations CSS MESURÉ

38 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (2), animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

```
38 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc cassé (#fcfbf8) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(252, 251, 248)
```

SHAPE Angles nets (0px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

MESURÉ

```
distinct non-empty shadows: 9
```

Texte : presque-noir (#1c1c1c) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Camera Plain Variable — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Rayon des angles : 8px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-56px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex.

luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
7. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Trust center

NAVIGATION · **MESURÉ**

Connections

NAVIGATION · **MESURÉ**

Changelog

NAVIGATION · **MESURÉ**

Status

NAVIGATION · **MESURÉ**

Learn

NAVIGATION · **MESURÉ**

Privacy policy

NAVIGATION · **MESURÉ**

Enterprise terms

NAVIGATION · **MESURÉ**

General terms

NAVIGATION · **MESURÉ**

Desktop app terms

NAVIGATION · MESURÉ

Domain registration terms

NAVIGATION · MESURÉ

DMCA copyright policy

NAVIGATION · MESURÉ

Platform rules

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#4b73ff	
page (fond)	#fcfbf8	
txt	#1c1c1c	
surface	#ecea4	
radius	12px	
font	Camera Plain Variable	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **40** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

31

mesurées

78% — pixel / DOM réel

9

déduites

23% — prose, non mesuré

78%

23%

■ mesuré au pixel/DOM
 ■ dérivé d'une mesure
 ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel
 DÉRIVÉ calculé d'une valeur mesurée
 DÉDUIT déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**