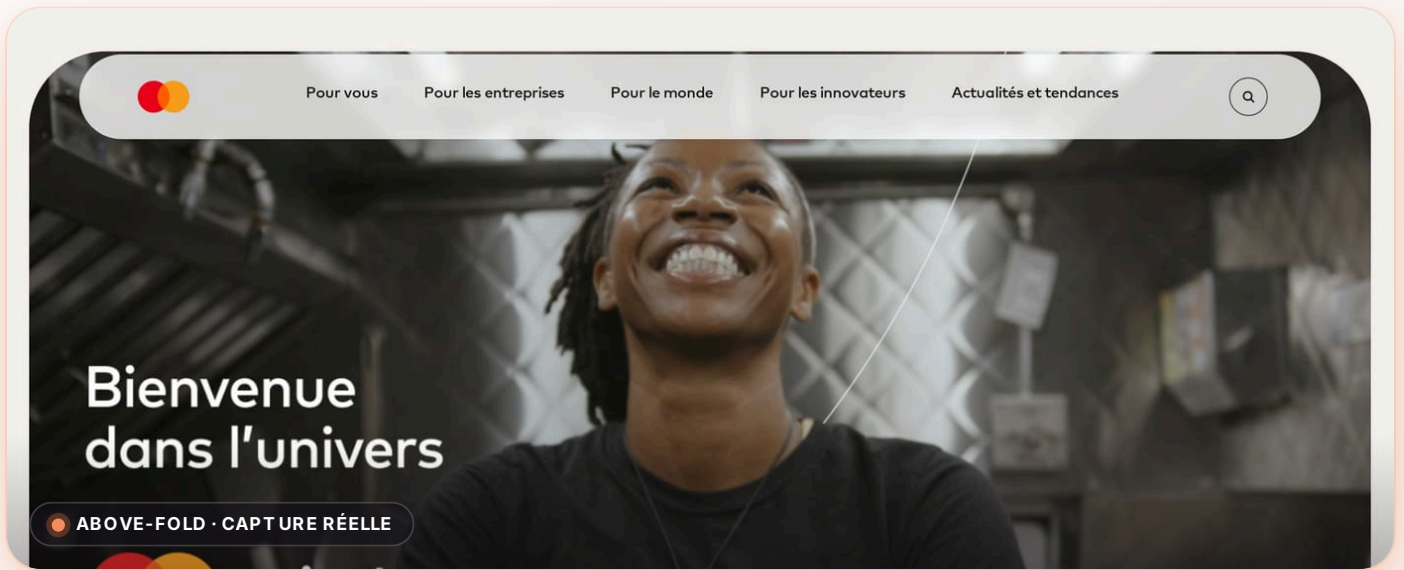


mastercard.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

5

composants
disséqués

17

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://mastercard.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

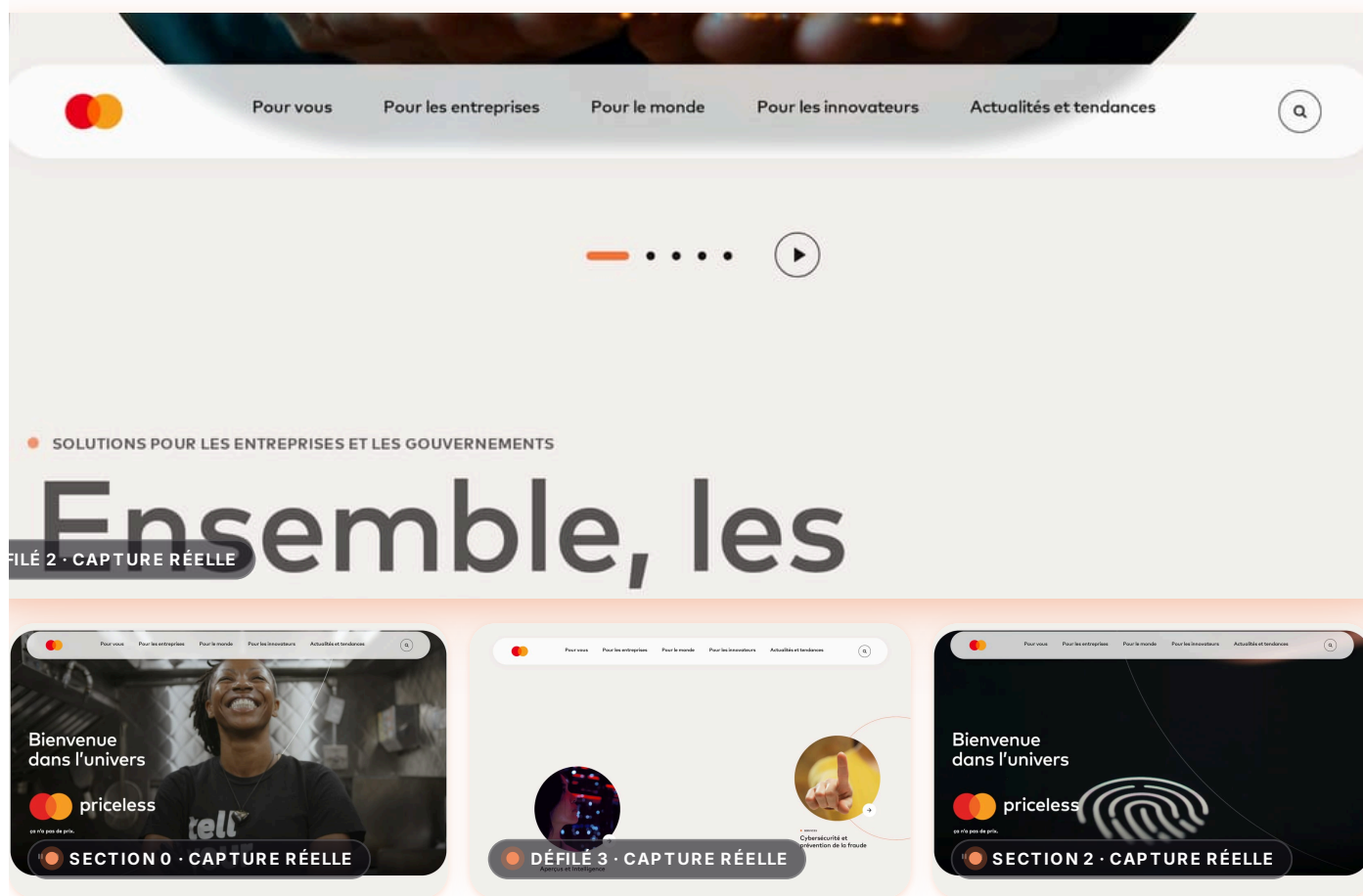
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

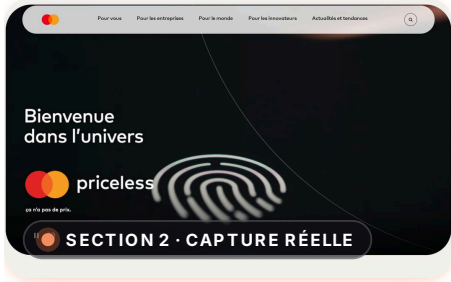
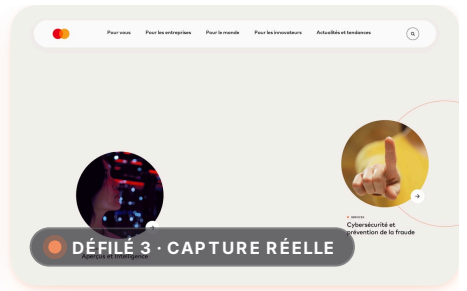
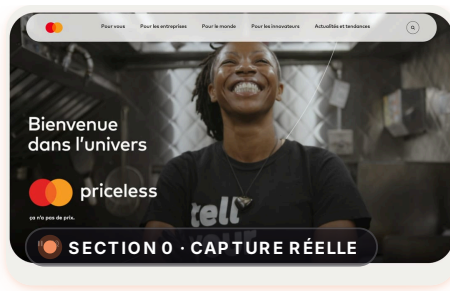
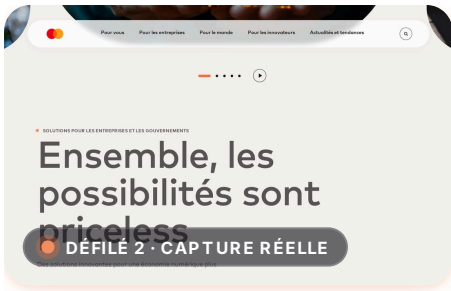


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

Luminance fond 88%

saturé

amplitude accent 187/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
 ACCENT #f37338			
 ACCENT SECONDAIRE #3e34d3			
#f3f0ee	#f3f0ee	#141413	#333333

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

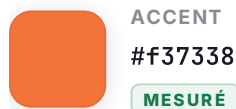
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#f3f0ee	rgb(243, 240, 238)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f3f0ee	rgb(243, 240, 238)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#141413	rgb(20, 20, 19)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#333333	rgb(51, 51, 51)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#f37338	rgb(243, 115, 56)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#3e34d3	rgb(62, 52, 211)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Ensemble, les possibilités sont priceless

Spécimen mesuré — mccom · 120px · poids 500 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa

Display — Mark0ffcForMC **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — mcom **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xL	30px	Ag
3xL	36px	Ag
4xL	64px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	450	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

MarkForMCNrw

poids normal

MarkForMCNrw-Medium

poids normal

MarkForMCNrw-Bold

poids normal

MarkOff cForMC

poids normal

MarkOff cForMC-ExtraLight

poids normal

MarkOff cForMC-Light

poids normal

MarkOff cForMC-Medium

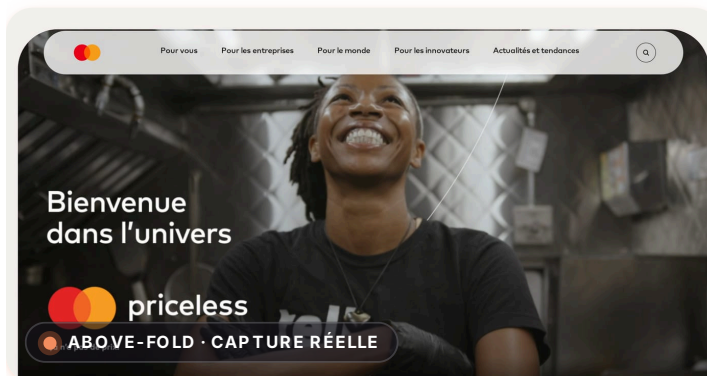
poids normal

MarkOff cForMC-Bold

poids normal

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	2.07:1 (1282×620)
Images dans la page	14
Formats	JPG ×7 · GIF ×6 · PNG ×1
Orientations	paysage 6 · portrait 3 · carré 5
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

RADIUS	99px
PADDING	19px
HAUTEUR	54px
TEXTE	rgb(20, 20, 19)
POLICE	16px / 500

MESURÉ

Champs de saisie

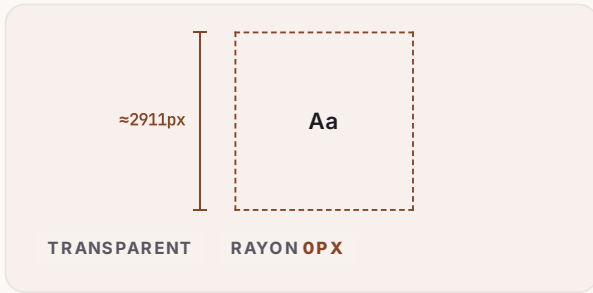
RADIUS	0px
PADDING	0px 24px
HAUTEUR	44px
TEXTE	rgb(38, 38, 39)
POLICE	16px / 400

sélecteur réel `.aa-Input`

MESURÉ

Badges / pills

MESURÉ

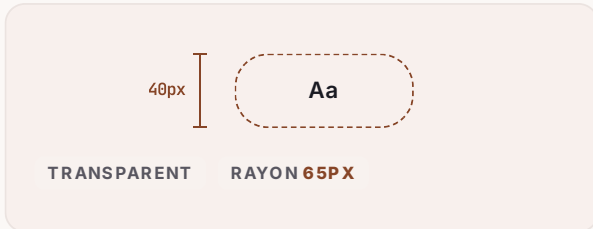


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	2911px
TEXTE	rgb(20, 20, 19)
POLICE	16px / 450

sélecteur réel `.container`

Liens de navigation

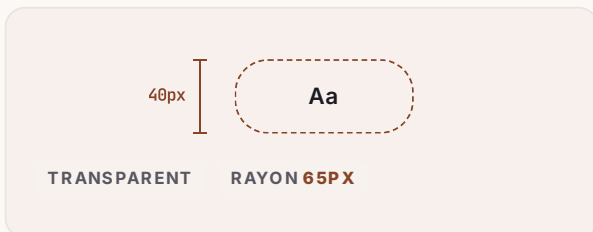
MESURÉ



RADIUS	65px
PADDING	0px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(20, 20, 19)
POLICE	16px / 500

Liens

MESURÉ



RADIUS	65px
PADDING	0px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(20, 20, 19)
POLICE	16px / 500

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de pied

MESURÉ

`hover` `color: rgb(209, 205, 199); border: 0px none rgb(209, 205, 199); borderCoLor: rgb(209, 205, 199)`

SYSTÈME

08 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		6px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ

lg		24px	MESURÉ
xL		32px	MESURÉ
2xL		48px	MESURÉ
3xL		76px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 9 principaux sur 17 breakpoints mesurés

SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

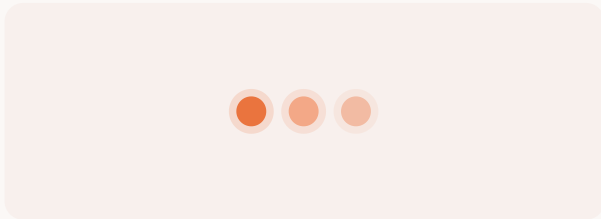
```
backdrop-filter: blur(7px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.navigation-bar
```

Animations CSS MESURÉ

19 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

19 @keyframes

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc cassé (#f3f0ee) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(243, 240, 238)
```

COLOR Accent principal : Coral (#f37338) MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(243, 115, 56)
```

SHAPE Angles nets (0px) MESURÉ

```
componentVariants.buttons[.].styles.borderRadius = 0px
```

Texte : presque-noir (#141413) — pas un noir pur, plus chaud et lisible MESURÉ

Police principale : mccom — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-1.28px) en display DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur DÉDUIT

2. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte DÉDUIT

3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT

4. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT

5. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT


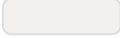

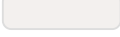
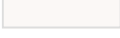
6. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

7. Ne pas utiliser de boutons à angles vifs ou en pilule **DÉDUIT**

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#f37338	
page (fond)	#f3f0ee	
txt	#141413	
surface	#f3f0ee	
radius	0px	
font	mccom	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **39** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

27

mesurées

69% — pixel / DOM réel

12

déduites

31% — prose, non mesuré

69%

31%

■ mesuré au pixel/DOM
 ■ dérivé d'une mesure
 ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**