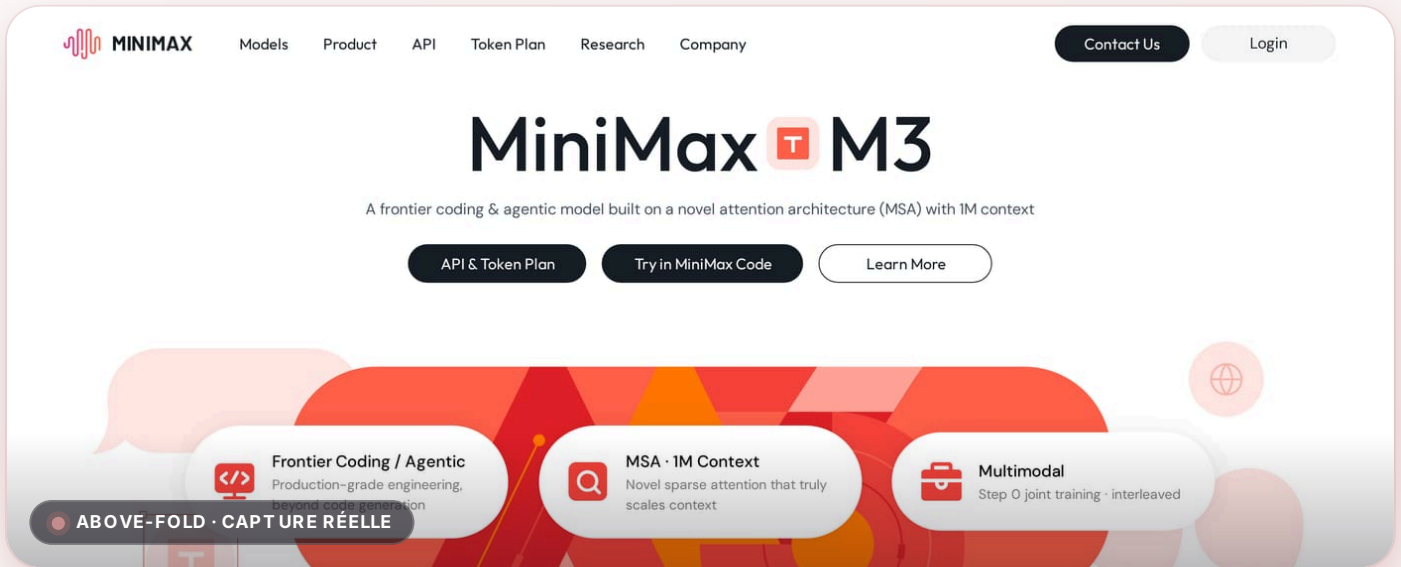


minimax.io

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

13

lois &
interdits

3

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://minimax.io> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

13 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc absente d'ici : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 ÉDITEUR
Preset éditeur

13 TRANSPARENCE

Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

MINIMAX M3: Frontier Coding, IM Context, Native Multimodality — All in One M...
M3 reaches frontier capability on coding and agentic...

MINIMAX Agent Team: Built for Long-Running Tasks and Continuous Evolution
Today we are introducing the overall upgrade of MiniMa...

Why Can't the MINIMAX LLM Say 'Ma Jia qi'? Internal Investigation of Sparse To...
The MiniMax M2 series has attracted widespread...

Read More >

Read More >

Read More >

iniMax

World-Leading General AI Technology Company

Founded in early 2022, MiniMax is driven by the mission to 'co-create intelligence with everyone,' dedicated to advancing the frontiers of AI and achieving Artificial General Intelligence (AGI). MiniMax has independently developed a series of multimodal foundation models with powerful code and Agent capabilities, as well as ultra-long context processing, capable of understanding, generating, and integrating multiple modalities including text, audio, image, video, and music.

FILE 2 · CAPTURE RÉELLE

28+ Countries & Regions Served

33M+ Global Individual Users

214,000+ Enterprise Clients & Developers

MiniMax M3
A frontier coding & agentic model built on a novel attention architecture (MSA) with IM context

APIs, Tools, Plugins | Try in MiniMax Code | Learn More

Frontier Coding / Agentic: Production-grade engineering, beyond code generation

MSA - IM Context: Novel sparse attention that truly scales context

Multimodal: Step 0: joint training, interleaved

94M+ Global Individual Users
214,000+ Enterprise Clients & Developers
39+ Enterprise Coverage Countries

Intelligence with you everywhere

Model	Product	API	Company
MiniMax M1	Webinar, Chat	Developer Tools	Marketing
MiniMax M2.1	Video, Audio	Game Play	Finance
MiniMax M2.2	Audio	Podcast	Insurance, Education
MiniMax M2.3	Table	Customer Support	Customer

SECTION 0 · CAPTURE RÉELLE

DÉFILÉ 3 · CAPTURE RÉELLE

SECTION 1 · CAPTURE RÉELLE

UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué depuis le site — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est lue sur la palette (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.

MINIMAX M3: Frontier Coding, IM Context, Native Multimodality — All in One M...
M3 reaches frontier capability on coding and agentic...

MINIMAX Agent Team: Built for Long-Running Tasks and Continuous Evolution
Today we are introducing the overall upgrade of MiniMa...

Why Can't the MINIMAX LLM Say 'Ma Jia qi'? Internal Investigation of Sparse To...
The MiniMax M2 series has attracted widespread...

28+ Countries & Regions Served
33M+ Global Individual Users
214,000+ Enterprise Clients & Developers
14+ Enterprise Coverage Countries

Intelligence with you everywhere

Model	Product	API	Company
MiniMax M1	Webinar, Chat	Developer Tools	Marketing
MiniMax M2.1	Video, Audio	Game Play	Finance
MiniMax M2.2	Audio	Podcast	Insurance, Education
MiniMax M2.3	Table	Customer Support	Customer

DÉFILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE

SECTION 0 · CAPTURE RÉELLE

DÉFILÉ 3 · CAPTURE RÉELLE



ATMOSPHÈRE LUE :

clair

Luminance fond 100%

DÉRIVÉ

COULEURS

03 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#ffffff	#ffffff	#18181b	#18181b	#aab1ba

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ

■ texte	#18181b	rgb(24, 24, 27)	MESURÉ
■ texte atténué	#18181b	rgb(24, 24, 27)	MESURÉ
■ bordure	#aab1ba	rgb(170, 177, 186)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

Aucun accent de marque confirmé sur ce corpus. La 2^e passe n'a isolé aucune couleur saturée stable promouvable en accent — section honnêtement vide plutôt que devinée (R26).

TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Flagship Models

Spécimen mesuré — Outfit · 28px · poids 500 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — DM Sans **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	28px	Ag
2xl	32px	Ag

3xL

80px

Ag

4xL

82px

Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

Plus Jakarta Sans

poids 300

JetBrains Mono

poids 400

MiSans

poids 100 · woff2

DM Sans

poids normal · woff2

Outfit

poids normal · woff2

Roboto

poids 600 · woff2

Font Awesome 6 Brands

poids 400 · woff2

Font Awesome 6 Free

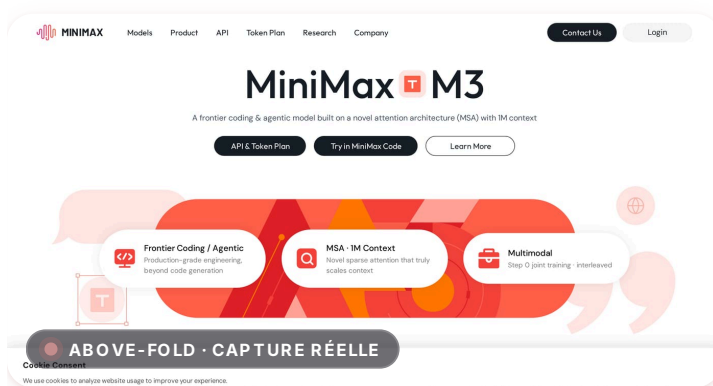
poids 400 · woff2

Poids réseau des fontes : **484 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	3.79:1 (1320×348)
Images dans la page	26
Formats	PNG ×23 · JPG ×2 · OTHER ×1
Orientations	paysage 1 · portrait 0 · carré 12
Provenance	MESURÉ

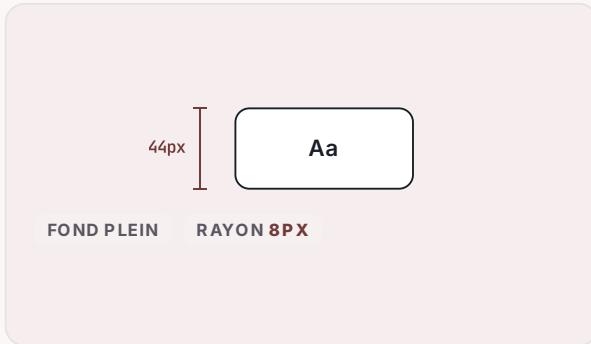
Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

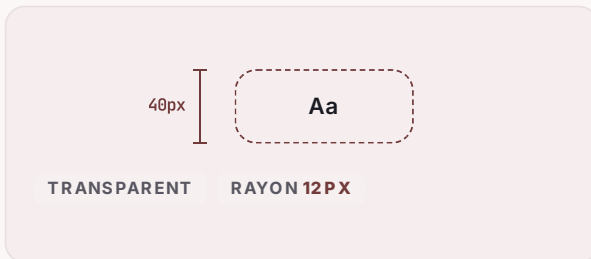
MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	11px 20px
HAUTEUR	44px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(24, 30, 37)
BORDURE	1px solid rgb(24, 30, 37)
POLICE	13px / 600
sélecteur réel	<code>.flex-1</code>

Liens

MESURÉ



RADIUS	12px
PADDING	8px 24px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(41, 41, 41)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	<code>.group</code>

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de pied

MESURÉ

`hover` color: rgb(146, 146, 151)

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		6px	MESURÉ
sm		11px	MESURÉ
md		18px	MESURÉ
base		24px	MESURÉ

lg		32px	MESURÉ
xL		40px	MESURÉ
2xL		60px	MESURÉ
3xL		64px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres teintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(24px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.fixed.top-0
```

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(12px)
```

OBSERVÉ SUR

```
button.z-20
```

Ombre teintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgba(44, 30, 116, 0.16) 0px 0px 15px 0px...
```

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(255, 255, 255) buttons with accent bg: 2
```

Texte : presque-noir (#18181b) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : DM Sans — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Graisses entre 400 et 500 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 12px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**

12 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#ffffff	
page (fond)	#ffffff	<input type="text"/>
txt	#18181b	<div style="background-color: black; width: 20px; height: 10px;"></div>
surface	#ffffff	<input type="text"/>
radius	13px	<input type="text"/>
font	DM Sans	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

13 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **33** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

24

mesurées

73% — pixel / DOM réel

9

déduites

27% — prose, non mesuré

73%

27%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**