

motion.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

/// Motion

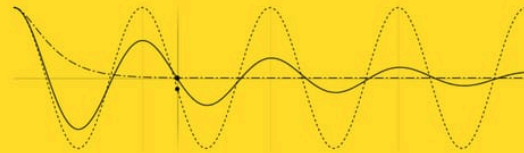
DOCS EXAMPLES TUTORIALS AI KIT Q



// OPEN SOURCE
// MIT LICENSE

V12.40.0

Motion. Production-grade animation for the web.



> AVAILABLE FOR REACT JAVASCRIPT VUE

GET STARTED

01
FREE
Completely free to

02
PRODUCTION READY
Trusted by Framer
and Figma across
hundreds of
thousands of sites.

03
HYBRID ENGINE
JavaScript and
hardware-accelerated
browser APIs
in one library.

04
BUILT FOR AI
Agent-compatible
documentation,
skills and API.

05
TINY FOOTPRINT
APIs up to 90%
smaller than their
GSAP alternative.

● ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

6

couleurs
extraites

6

composants
disséqués

9

lois &
interdits

3

signatures
de marque

motion

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes · fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://motion.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

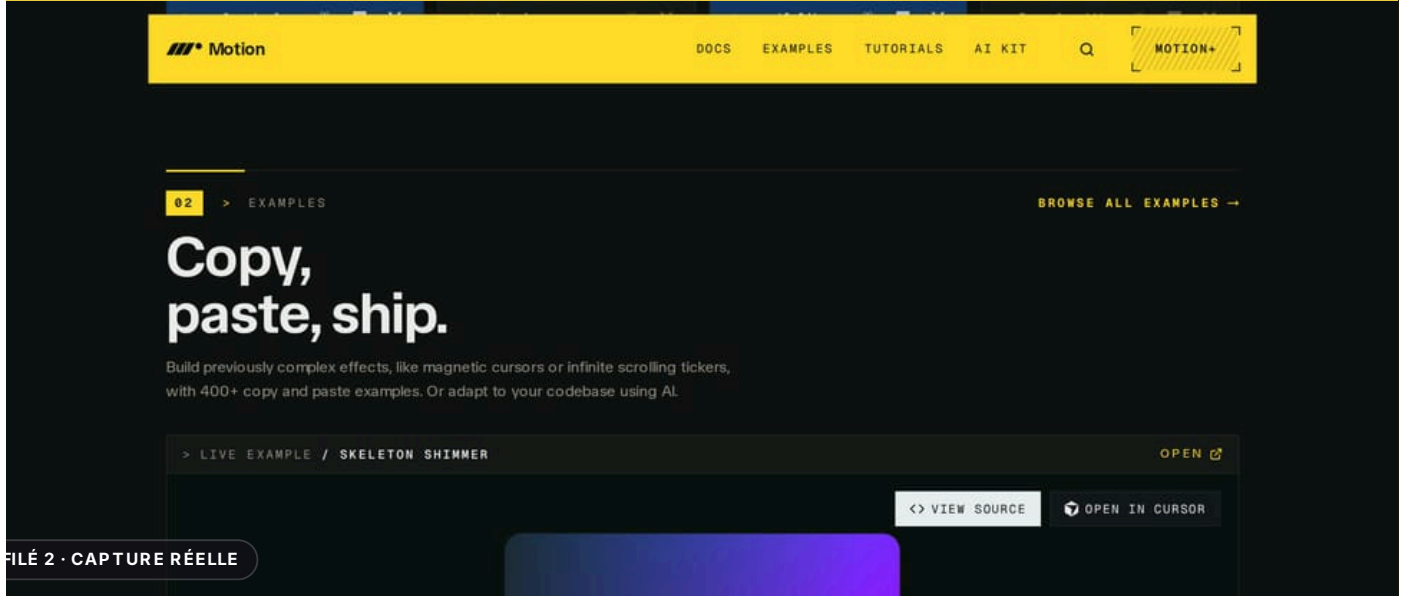
14 ÉDITEUR
Preset éditeur

15 TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

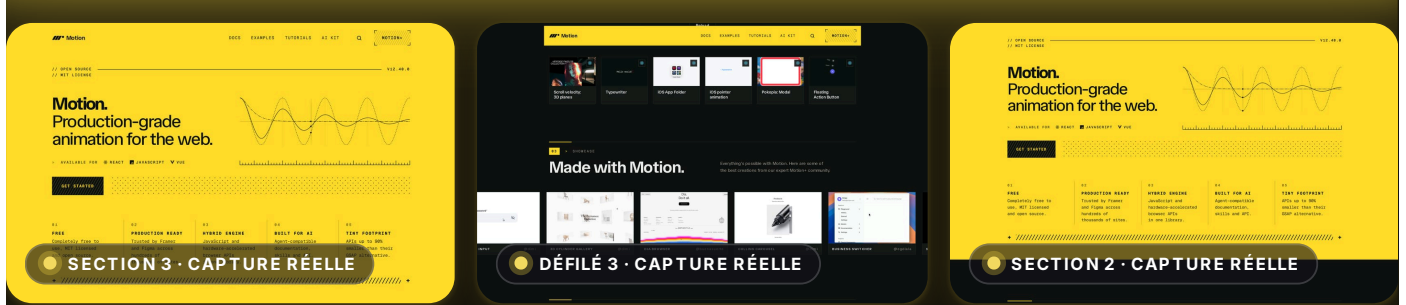
VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

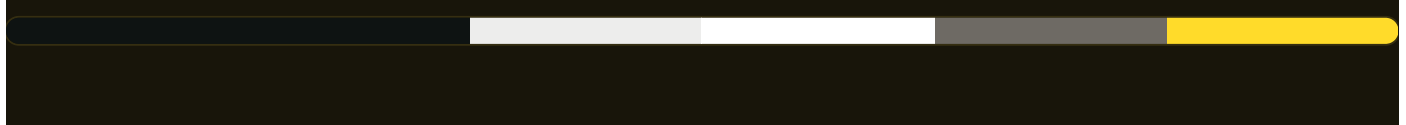


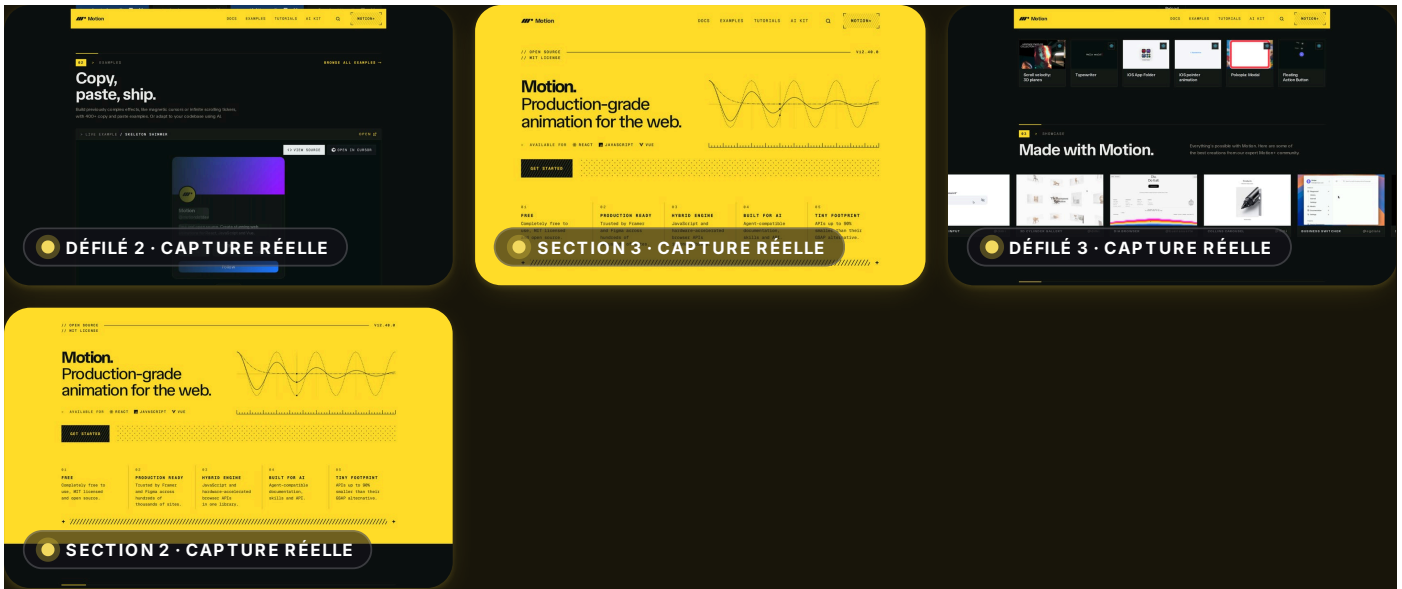
FIÉ 2 · CAPTURE RÉELLE



UNIVERS
02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

sombre

Luminance fond 1%

saturé

amplitude accent 213/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#0e1312	#0e1312	#ededec	#ffffff	#6e6a64
ACCENT #ffdb2a				

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#0e1312	rgb(14, 19, 18)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#0e1312	rgb(14, 19, 18)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#ededec	rgb(237, 237, 236)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#6e6a64	rgb(110, 106, 100)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#ffdb2a	rgb(255, 219, 42)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Ticker

Spécimen mesuré — TASA Orbiter · 248px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — TASA Orbiter **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag

sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xL	24px	Ag
2xL	48px	Ag
3xL	52px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

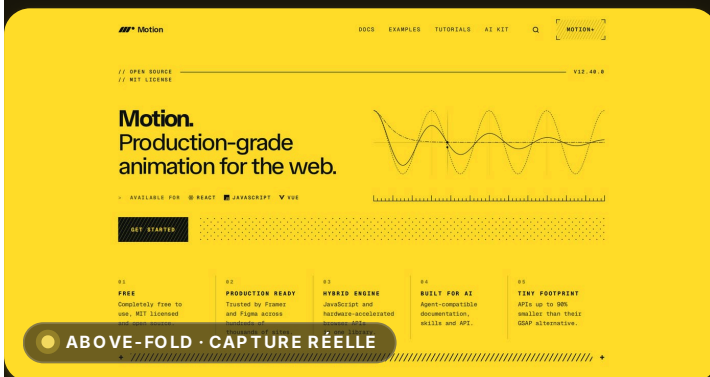
Geist Mono axe variable 100 900	Inter axe variable 100 900 · woff2	TASA Orbiter axe variable 400 800 · woff2	League Gothic poids 400 · woff2
---	--	---	---

Poids réseau des fontes : **250 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Images dans la page	6
Formats	PNG ×6
Orientations	paysage 6 · portrait 0 · carré 0
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote

la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Champs de saisie

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	16px
TEXTE	rgb(237, 237, 236)
POLICE	12px / 400

sélecteur réel `.fnl-input`

Badges / pills

MESURÉ

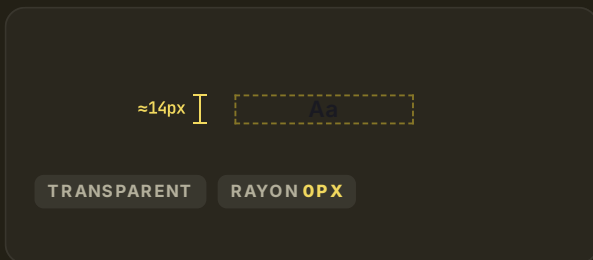


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	12px
TEXTE	rgb(149, 141, 130)
POLICE	10px / 400

sélecteur réel `.home-feat-cell-caption-label`

Liens de navigation

MESURÉ

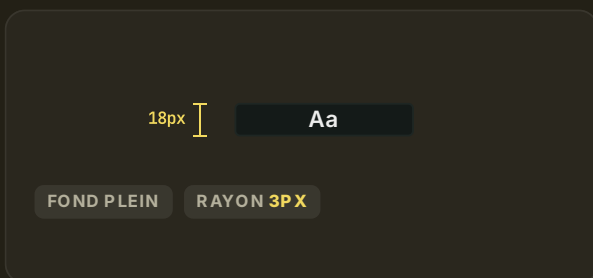


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	14px
TEXTE	rgb(255, 219, 42)
POLICE	11px / 400

sélecteur réel `.sec-head-link`

Bloc de code

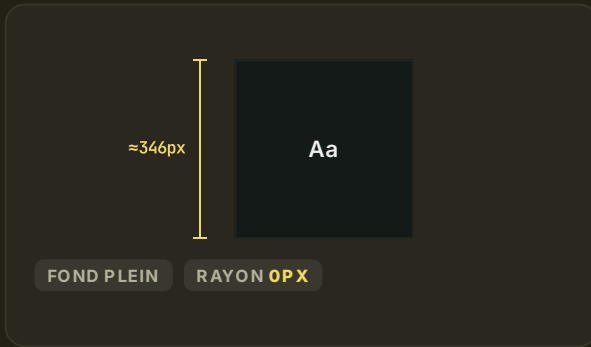
MESURÉ



RADIUS	3px
HAUTEUR	18px
FOND	rgb(20, 26, 24)
TEXTE	rgb(237, 237, 236)
BORDURE	1px solid rgb(30, 38, 35)
POLICE	11.05px / 400

Pastille timeline

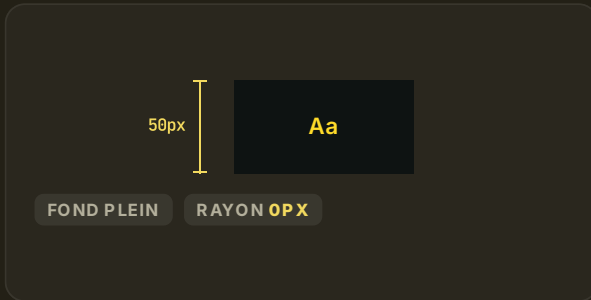
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	346px
FOND	rgb(20, 26, 24)
TEXTE	rgb(237, 237, 236)
BORDURE	1px solid rgb(30, 38, 35)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	.home-feat-cell

Liens

MESURÉ



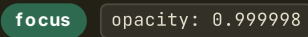
RADIUS	0px
PADDING	14px 26px
HAUTEUR	50px
FOND	rgb(14, 19, 18)
TEXTE	rgb(255, 219, 42)
POLICE	11px / 400
sélecteur réel	.btn-caps-stripe

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ



SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		28px	MESURÉ
2xl		40px	MESURÉ
3xl		60px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 **MESURÉ**

RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 9 principaux sur 13 breakpoints mesurés

SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (clip-path) **MESURÉ**

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

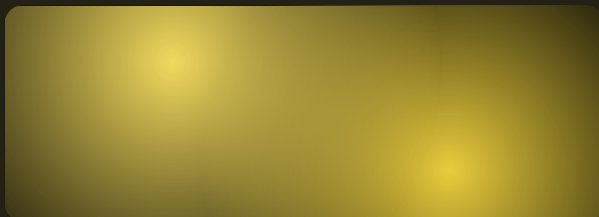
```
clip-path: inset(0px 0px 0px 0%)
```

OBSERVÉ SUR

```
span.hps-plate-watermark
```

Dégradé mesh **MESURÉ**

Dégradé multi-points organique.



Effet mesuré au rendu — sans extrait CSS isolable.

Animations CSS MESURÉ

8 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (3).



CSS MESURÉ

8 @keyframes

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

SHAPE Angles nets (0px) MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Police principale : TASA Orbiter — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-2.4px) en display DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
2. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT
5. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Motion.Production-grade animation for the web.

TITRE · MESURÉ

Motion

NAVIGATION · MESURÉ

REACT

NAVIGATION · MESURÉ

JAVASCRIPT

NAVIGATION · MESURÉ

VUE

NAVIGATION · MESURÉ

BROWSE ALL EXAMPLES

NAVIGATION · MESURÉ

BECOME A SPONSOR

NAVIGATION · MESURÉ

SEE FULL PRICING

NAVIGATION · MESURÉ

LEARN MORE

NAVIGATION · MESURÉ

BROWSE ALL DOCS

NAVIGATION · MESURÉ

DOCS

NAVIGATION · MESURÉ

EXAMPLES

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 5.0 mots / phrase clé




DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que

l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#ffdb2a	
page (fond)	#0e1312	
txt	#ededec	
surface	#0e1312	
radius	0px	
font	TASA Orbiter	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **44** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

36

mesurées

82% — pixel / DOM réel

1

dérivées

2% — calculées d'une mesure

7

déduites

16% — prose, non mesuré

82%

16%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**