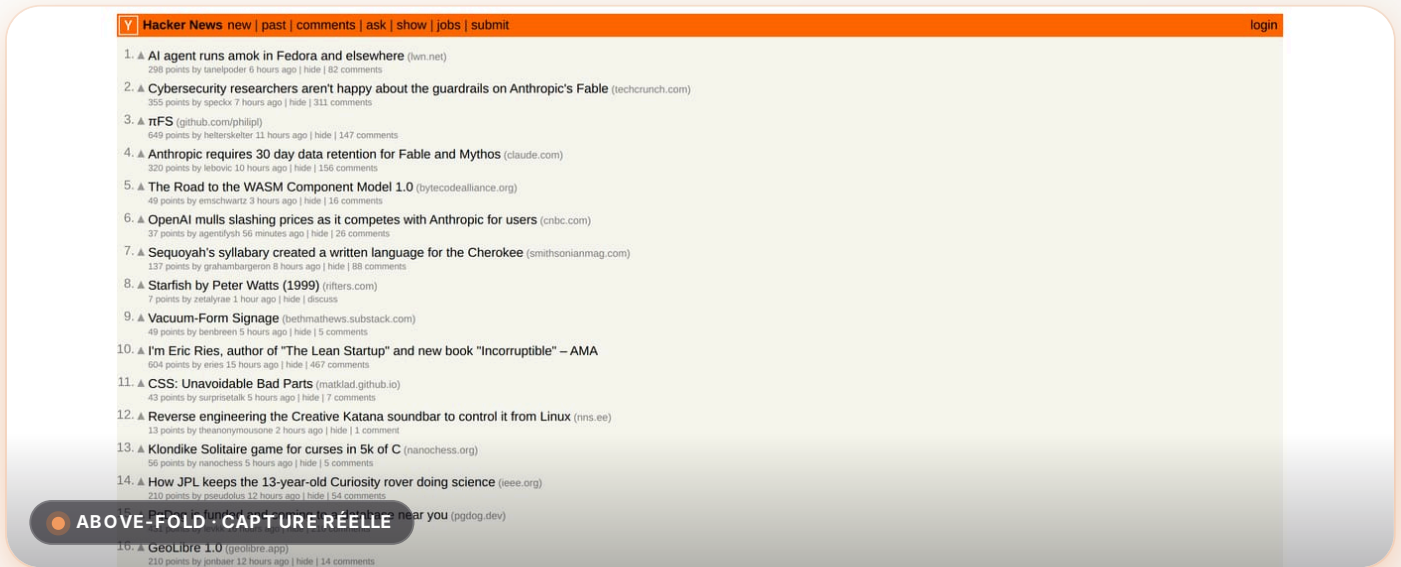


# news.ycombinator.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs  
extraites

2

composants  
disséqués

9

lois &  
interdits

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Couleurs · Accents · Typographie · Anatomie · Système · Responsive · Règles · Gardes-fous · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://news.ycombinator.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

news

## Dans ce dossier

11 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE  
**La marque, en vrai**

---

- 02** COULEURS  
**Palette dominante**

---

- 03** ACCENTS  
**Accents — passe « vives »**

---

- 04** TYPOGRAPHIE  
**Typographie**

---

- 05** ANATOMIE  
**Anatomie des composants**

---

- 06** SYSTÈME  
**Espacement & élévation**

---

- 07** RESPONSIVE  
**Responsive**

---

- 08** RÈGLES  
**Lois de l'ADN — à faire**

---

- 09** GARDE-FOUS  
**Interdits — à ne pas faire**

---

- 10** ÉDITEUR  
**Preset éditeur**

---

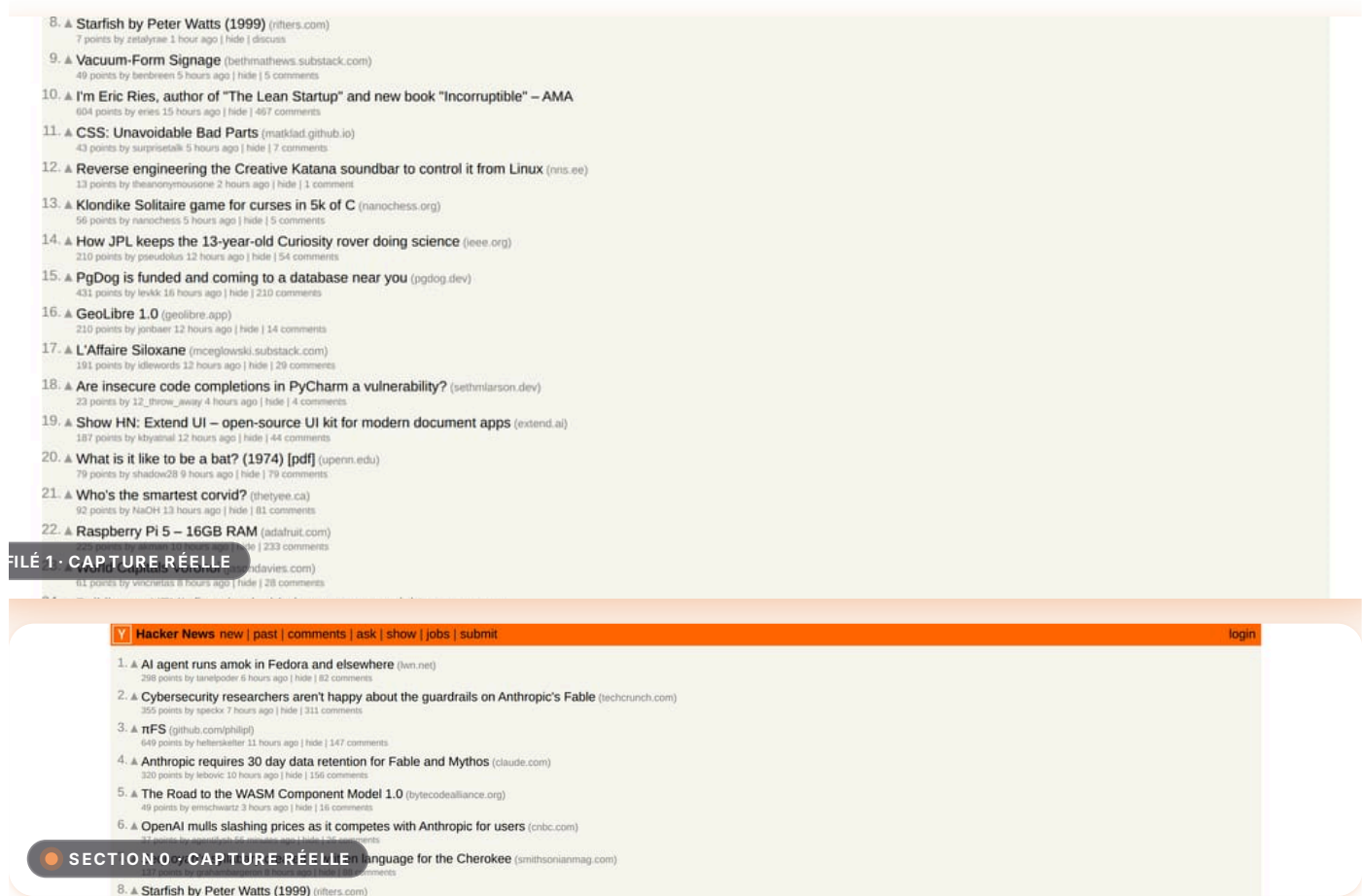
- 11** TRANSPARENCE  
**Provenance & Known Gaps**

### VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une

illustration inventée.




## COULEURS

# 02 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée

au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

<b>FOND</b>	<b>SURFACE</b>	<b>TEXTE</b>	<b>TEXTE ATTÉNUÉ</b>	<b>BORDURE</b>
				
#ffffff	#ffffff	#828282	#222222	#828282

### HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE


Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#828282	rgb(130, 130, 130)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#222222	rgb(34, 34, 34)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#828282	rgb(130, 130, 130)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#ff6600	rgb(255, 102, 0)	MESURÉ

### ACCENTS

## 03 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

	ACCENT #ff6600 MESURÉ
--	-----------------------------

## 04 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Aa Bb Cc 0123

Police — Geneva **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

### ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	9.33333px	Ag
sm	10.6667px	Ag
base	13.3333px	Ag
lg	16px	Ag
xl	20px	Ag
2xL	25px	Ag
3xL	30px	Ag
4xL	40px	Ag

### GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

### ANATOMIE

## 05 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote

la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

## Champs de saisie

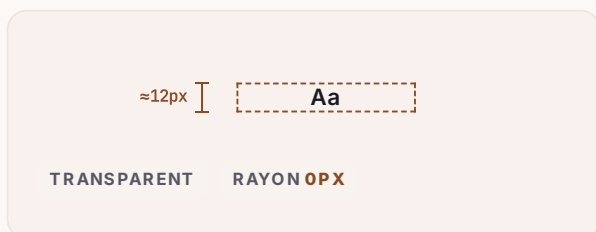
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	1px 2px
HAUTEUR	21px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
BORDURE	2px inset rgb(118, 118, 118)
POLICE	13.3333px / 400

## Liens

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	12px
TEXTE	rgb(130, 130, 130)
POLICE	10.6667px / 400

## SYSTÈME

# 06 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		2px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xL		32px	MESURÉ
2xL		48px	MESURÉ
3xL		64px	MESURÉ

## RESPONSIVE

# 07 • Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



**MESURÉ** 9 principaux sur 12 breakpoints mesurés

## RÈGLES

# 08 • Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

**MESURÉ**

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0) tokens.colors.background.primary = rgb(255,255,255)
```

**COLOR** Accent principal : Bright Orange (#ff6600)

**MESURÉ**

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(255, 102, 0)
```

Police principale : Geneva — elle porte la personnalité de la marque

**MESURÉ**

### DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)

**DÉDUIT**

Échelle d'espacement : 2px–32px

**DÉDUIT**

## GARDE-FOUS

# 09 • Interdits — à ne pas faire





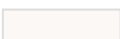
Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### ■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
4. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**

## 10 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#ff6600	
page (fond)	#ffffff	
txt	#828282	
surface	#ffffff	
radius	0px	
font	Geneva	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

#### APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

# 11 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

## BILAN DE PROVENANCE

Sur **18** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

### 12

mesurées

67% — pixel / DOM réel

### 6

déduites

33% — prose, non mesuré

67%

33%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

## CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

## LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ**

mesuré au pixel / DOM réel

**DÉRIVÉ**

calculé d'une valeur mesurée

**DÉDUIT**

déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**