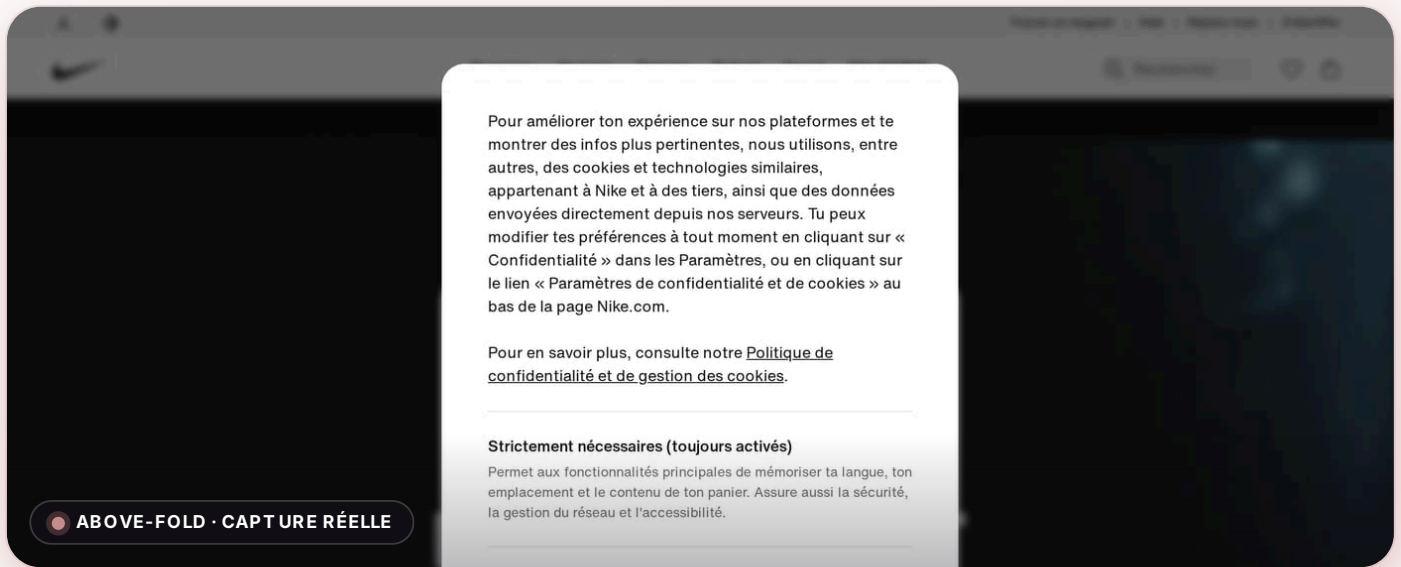


nike.com

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



4

couleurs
extraites

4

composants
disséqués

13

lois &
interdits

4

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://nike.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

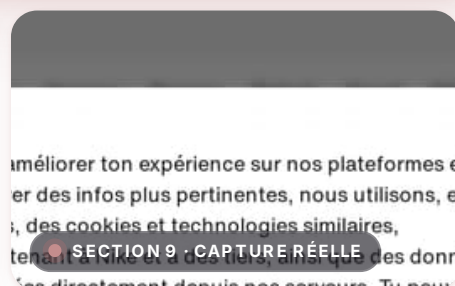
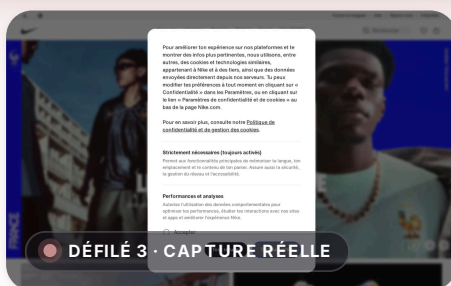
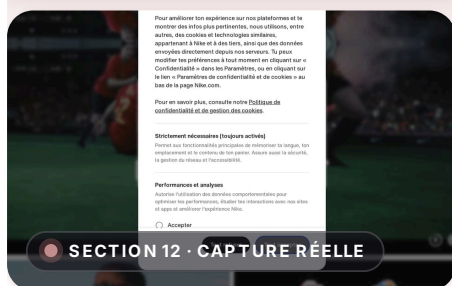
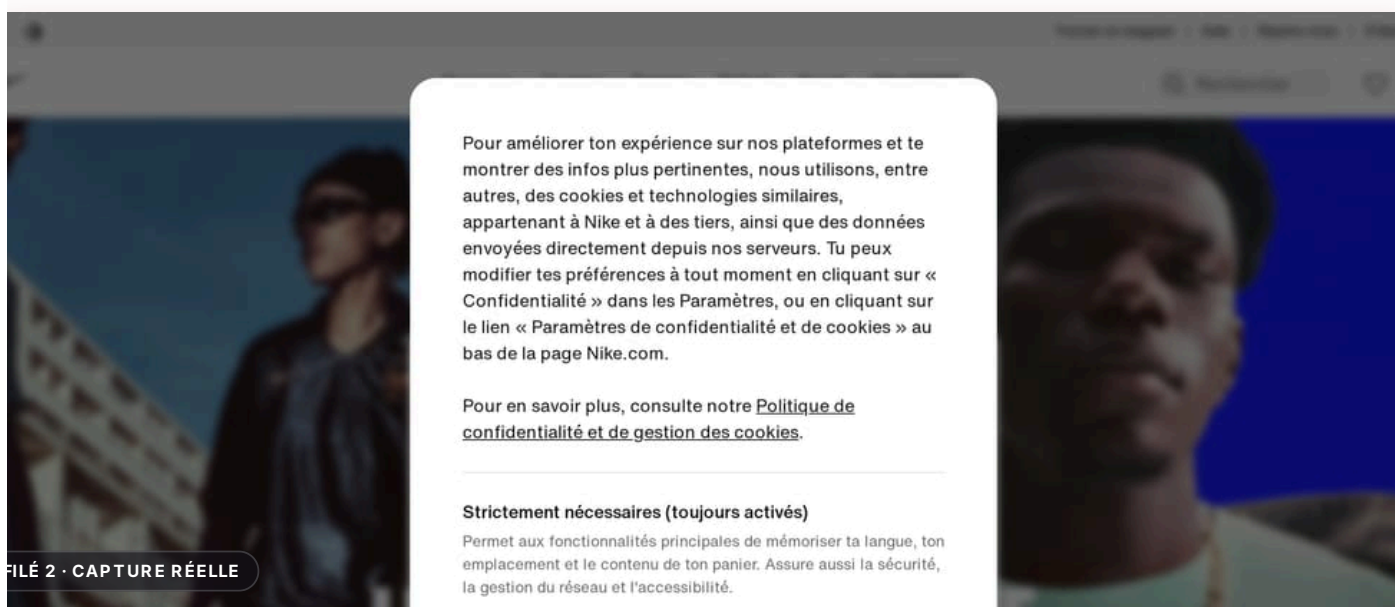
14 ÉDITEUR Preset éditeur

15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

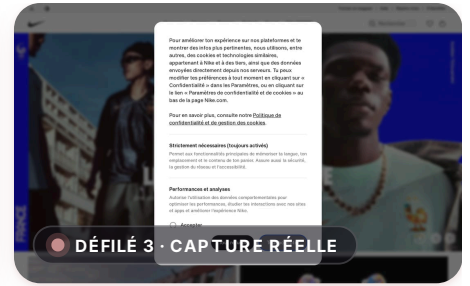
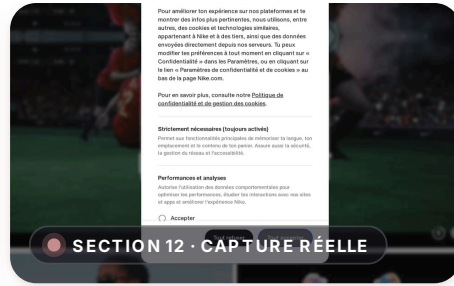
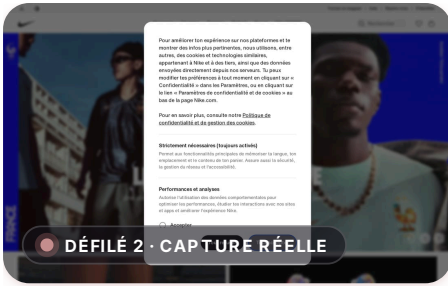
Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.



ATMOSPHERE LUE : **clair** (Luminance fond 100%) **DÉRIVÉ**

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un rôle nommé et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

| FOND | SURFACE | TEXTE | BORDURE |
|---------|---------|---------|---------|
| #ffffff | #ffffff | #111111 | #111111 |

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

| RÔLE | HEX | RGB | PROVENANCE |
|---|---------|--------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> fond | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input type="checkbox"/> surface | #ffffff | rgb(255, 255, 255) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> texte | #111111 | rgb(17, 17, 17) | MESURÉ |
| <input checked="" type="checkbox"/> bordure | #111111 | rgb(17, 17, 17) | MESURÉ |

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

Aucun accent de marque confirmé sur ce corpus. La 2^e passe n'a isolé aucune couleur saturée stable promouvable en accent — section honnêtement vide plutôt que devinée (R26).

TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

CHOISIS TA TEAM

Spécimen mesuré — Nike Futura ND · 76px · poids 500 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa

Display — Helvetica Now Text Medium **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

Aa Bb Cc 0123

Body — Helvetica Now Text **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

| PALIER | TAILLE | APERÇU |
|--------|--------|--------|
| sm | 14px | Ag |
| base | 16px | Ag |
| lg | 20px | Ag |
| xL | 24px | Ag |
| 2xL | 76px | Ag |
| 3xL | 78px | Ag |
| 4xL | 80px | Ag |

GRAISSES

| RÔLE | VALEUR | APERÇU |
|----------|--------|---|
| normal | 400 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| medium | 500 | Portez ce vieux whisky au juge blond |
| semibold | 600 | Portez ce vieux whisky au juge blond |

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| nike-glyphs poids normal · woff2 | Nike TG poids 400 · woff2 | Nike Futura ND poids 400 · woff2 | Nike Futura poids 400 · woff2 | Helvetica Now Text poids 400 · woff2 |
| Helvetica Now Text Medium poids 400 · woff2 | Helvetica Now Display Medium poids 400 · woff2 | Palatino LT Pro Light poids 400 · woff2 | | |

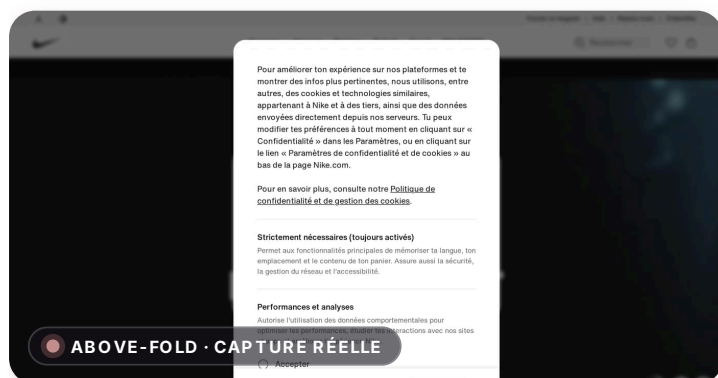
Poids réseau des fontes : **341 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



| MESURE | VALEUR |
|---------------------|-----------------------------------|
| Ratio image héros | 2.06:1 (1440×700) |
| Images dans la page | 34 |
| Formats | PNG ×24 · JPG ×10 |
| Orientations | paysage 2 · portrait 0 · carré 32 |
| Provenance | MESURÉ |

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ

| | |
|---------|--------------------|
| RADIUS | 30px |
| PADDING | 6px |
| HAUTEUR | 36px |
| FOND | rgb(245, 245, 245) |
| TEXTE | rgb(17, 17, 17) |
| POLICE | 16px / 500 |

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

hover `color: rgb(112, 112, 114); border: 0px none rgb(112, 112, 114); borderColor: rgb(112, 112, 114)`

sélecteur réel `.nds-btn`

Champs de saisie

MESURÉ



| | |
|----------------|----------------------------|
| RADIUS | 24px |
| HAUTEUR | 36px |
| FOND | rgb(245, 245, 245) |
| TEXTE | rgb(17, 17, 17) |
| POLICE | 16px / 500 |
| sélecteur réel | <code>.search-input</code> |

Badges / pills

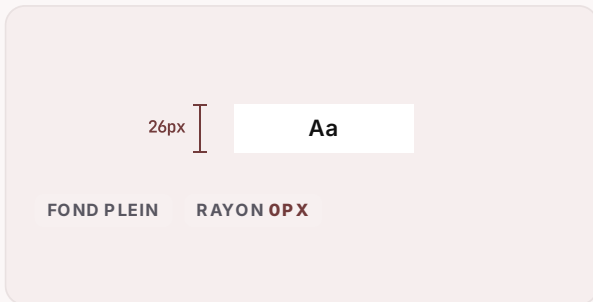
MESURÉ



| | |
|----------------|--|
| RADIUS | 0px |
| PADDING | 0px |
| HAUTEUR | 17px |
| TEXTE | rgb(255, 255, 255) |
| POLICE | 16px / 400 |
| sélecteur réel | <code>.vjs-control-text-loaded-percentage</code> |

Liens de navigation

MESURÉ



| | |
|----------------|-------------------------------|
| RADIUS | 0px |
| PADDING | 0px 10px |
| HAUTEUR | 26px |
| FOND | rgb(255, 255, 255) |
| TEXTE | rgb(17, 17, 17) |
| POLICE | 14px / 500 |
| sélecteur réel | <code>.nav-css-1iigv7v</code> |

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ






SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

| | | | |
|-----|---|-----|--------|
| xxs |  | 2px | MESURÉ |
| xs |  | 4px | MESURÉ |
| sm |  | 7px | MESURÉ |

| | | | |
|------|--|------|--------|
| md | | 12px | MESURÉ |
| base | | 16px | MESURÉ |
| lg | | 20px | MESURÉ |
| xL | | 28px | MESURÉ |
| 2xL | | 48px | MESURÉ |
| 3xL | | 60px | MESURÉ |

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(4px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.css-lu1p55.e1mcox0m0
```

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(27.1828px)
```

OBSERVÉ SUR

```
ul.vjs-menu-content
```

Ombre tannée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.

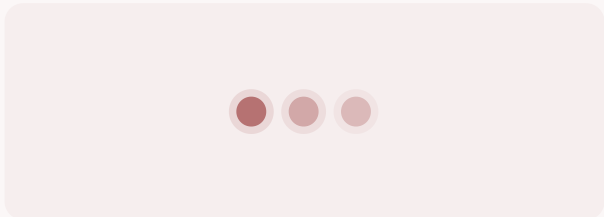


CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgb(17, 81, 255) 0px 0px 0px 2px...
```

Animations CSS MESURÉ

41 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches).



CSS MESURÉ

```
41 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff) MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : presque-noir (#111111) MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(17, 17, 17) buttons with accent bg: 2
```

Texte : presque-noir (#111111) — pas un noir pur, plus chaud et lisible MESURÉ

Police principale : Helvetica Now Text — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Rayon des angles : 30px — la marque arrondit généreusement ses CTA DÉDUIT

Hauteur de navigation : 96px DÉDUIT

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas utiliser de boutons à angles vifs ou en pilule **DÉDUIT**
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Erreur

TITRE · **MESURÉ**

Aide

NAVIGATION · **MESURÉ**

Nouveau

NAVIGATION · **MESURÉ**

Homme

NAVIGATION · **MESURÉ**

Femme

NAVIGATION · **MESURÉ**

Enfant

NAVIGATION · **MESURÉ**

Passer au contenu principal

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 1.0 mots / phrase clé

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Trouver un magasin

NAVIGATION · MESURÉ

Statut de la commande

NAVIGATION · MESURÉ

Expédition et livraison

NAVIGATION · MESURÉ

Retours

NAVIGATION · MESURÉ

Guides des tailles

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

| VARIABLE | VALEUR | APERÇU |
|-------------|--------------------|---|
| accent | #111111 |  |
| page (fond) | #ffffff |  |
| txt | #111111 |  |
| surface | #ffffff |  |
| radius | 24px |  |
| font | Helvetica Now Text | |

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

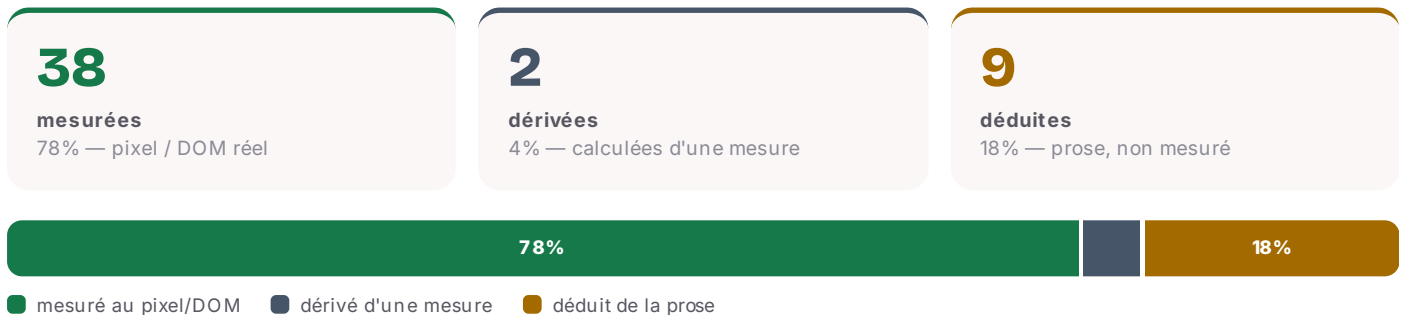
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **49** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**