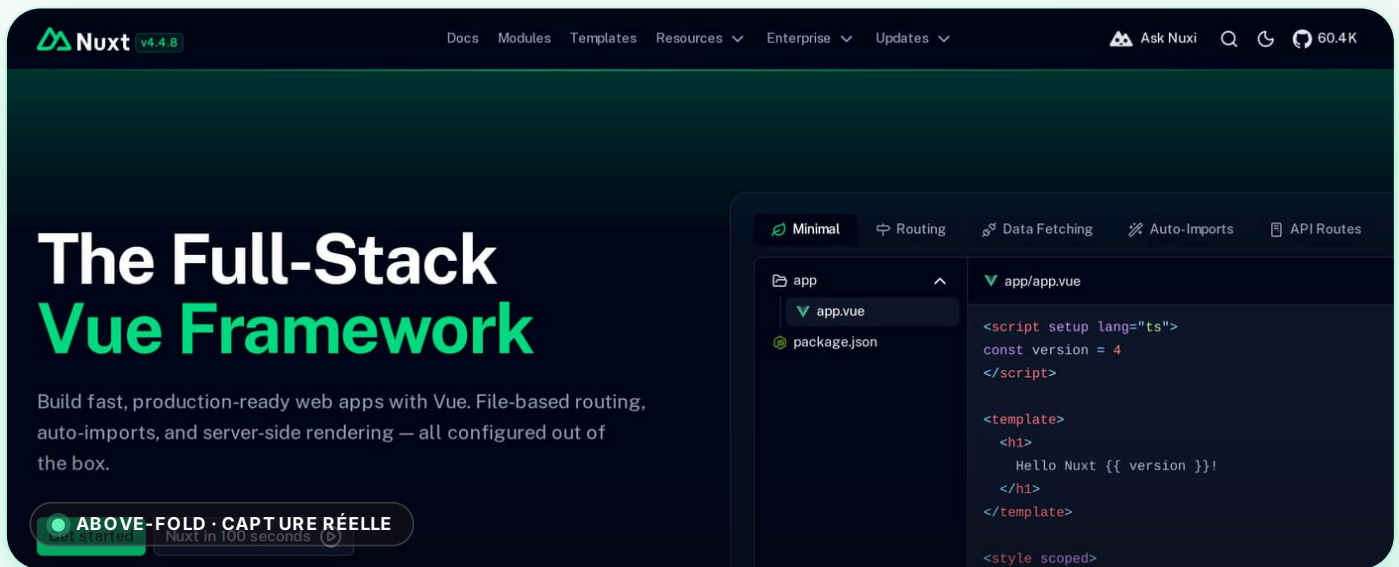


nuxt.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

3

composants
disséqués

15

lois &
interdits

3

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://nuxt.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

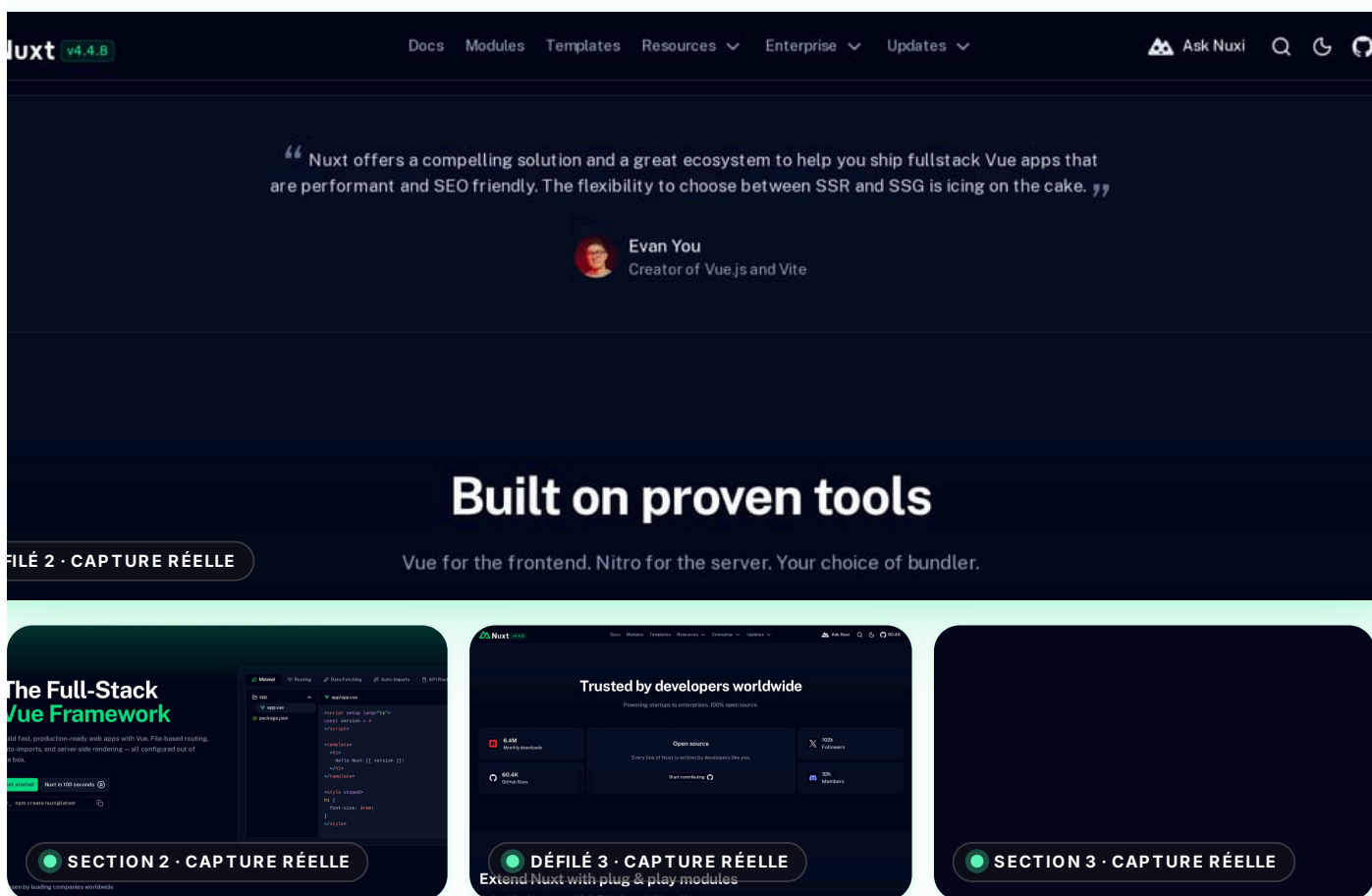
14 ÉDITEUR Preset éditeur

15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

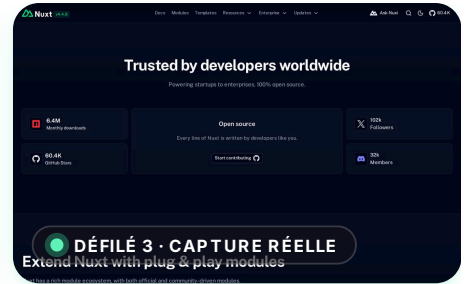
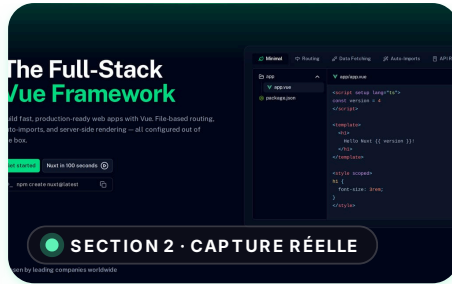
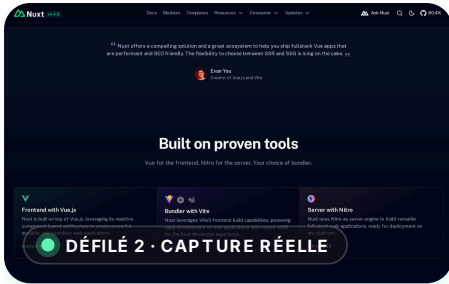


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE :

sombre
luminance fond 1%

saturé
amplitude accent 220/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

SURFACE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
<p>ACCENT #00dc82</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #89ddff</p>		
<p>#101010</p>	<p>#b2ccd6</p>	<p>#ffffff</p>

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

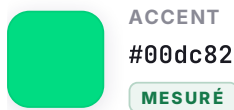
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
■ surface	#101010	rgb(16, 16, 16)	MESURÉ
■ texte atténué	#b2ccd6	rgb(178, 204, 214)	MESURÉ
□ bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
■ accent	#00dc82	rgb(0, 220, 130)	MESURÉ
■ accent secondaire	#89ddff	rgb(137, 221, 255)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

The Full-Stack

Spécimen mesuré — Public Sans · 72px · poids 700 MESURÉ — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Public Sans MESURÉ — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag
sm	15px	Ag

base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	48px	Ag
2xl	72px	Ag
3xl	74px	Ag
4xl	76px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

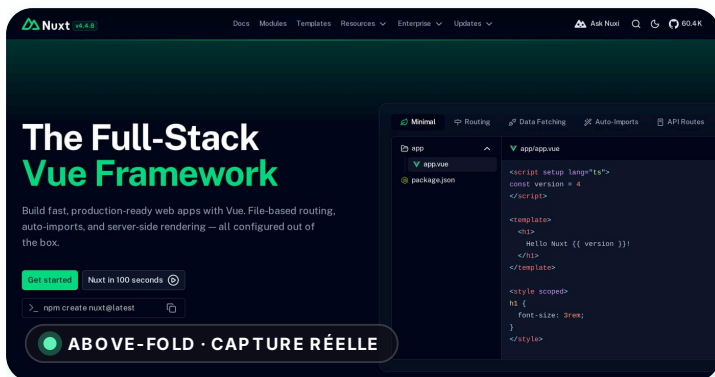
Public Sans poids 400 · woff2	Public Sans Fallback: BlinkMacSystemFont poids normal · woff2	Public Sans Fallback: Segoe UI poids normal · woff2
Public Sans Fallback: Helvetica Neue poids normal · woff2	Public Sans Fallback: Arial poids normal · woff2	Public Sans Fallback: Noto Sans poids normal · woff2

Poids réseau des fontes : **26 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Images dans la page	11
Formats	WEBP ×10 · SVG ×2
Orientations	paysage 11 · portrait 0 · carré 0
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

2 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

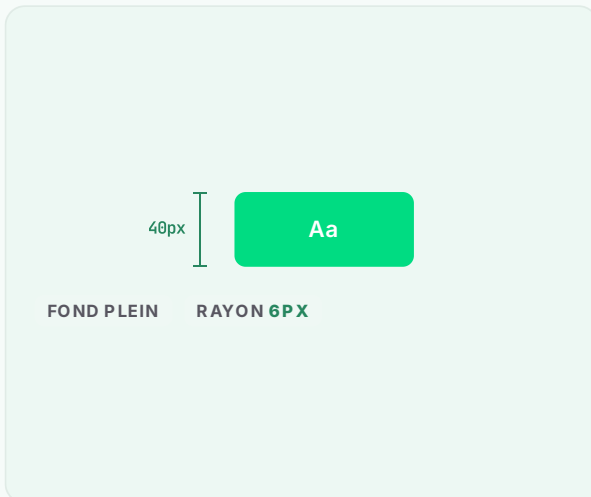
ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	8px 12px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(0, 220, 130)
TEXTE	oklch(0.208 0.042 265.755)
POLICE	16px / 500

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

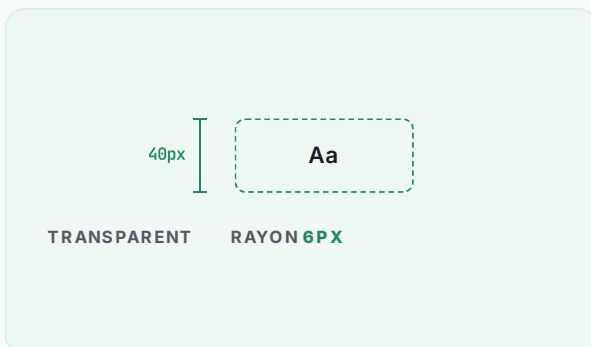
focus

```
boxShadow: rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px,
            rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px,
            rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgb(0, 220, 130) 0px 0px 0px 2px inset,
            rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px
```

sélecteur réel `.rounded-md`

Champs de saisie

MESURÉ

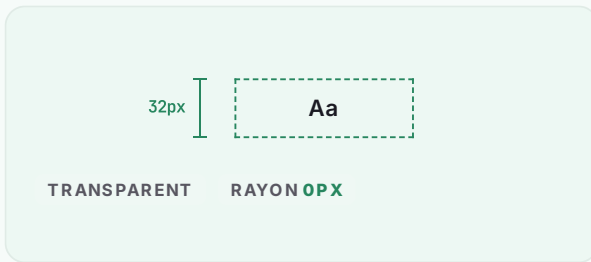


RADIUS	6px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	16px / 400
OMBRE	rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, oklch(0.372 0.044 257.287) 0px 0px 0px 1px inset, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px

sélecteur réel `.w-full`

Liens de navigation

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	6px 10px
HAUTEUR	32px
TEXTE	oklch(0.704 0.04 256.788)
POLICE	14px / 500
sélecteur réel	.group

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

focus

```
boxShadow: rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 220, 130) 0px 0px 0px 2px inset, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px
```

Lien de pied

MESURÉ

hover

```
color: oklab(0.704 -0.00914218 -0.0389412); border: 0px solid oklab(0.704 -0.00914218 -0.0389412); borderColor: oklab(0.704 -0.00914218 -0.0389412)
```

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

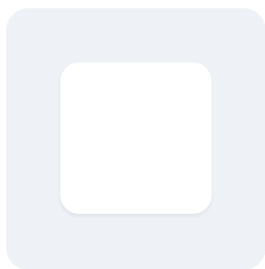
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		16px	MESURÉ
base		32px	MESURÉ
lg		44px	MESURÉ
xl		48px	MESURÉ
2xl		64px	MESURÉ
3xl		80px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 **MESURÉ**

RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

|
1024

MESURÉ 1 breakpoints mesurés

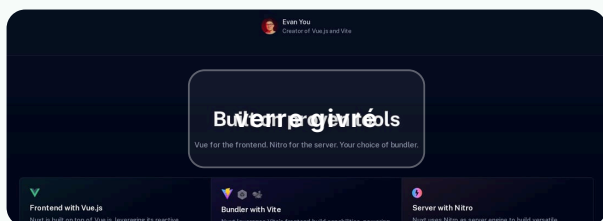
SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

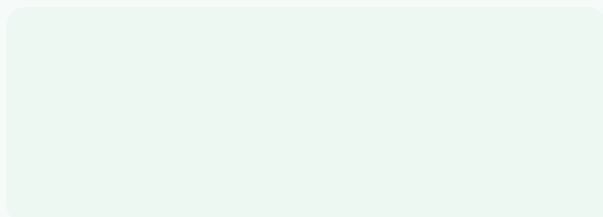
```
backdrop-filter: blur(8px)
```

OBSERVÉ SUR

```
form.relative.flex
```

Formes découpées (clip-path) **MESURÉ**

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

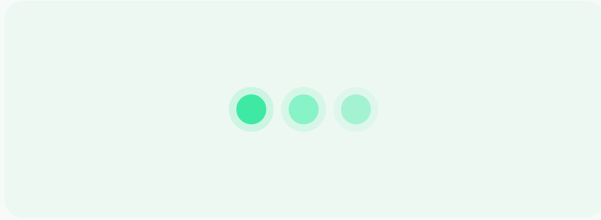
```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
span.sn-only
```

Animations CSS MESURÉ

75 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), formes non rectangulaires (8).



CSS MESURÉ

75 @keyframes

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Accent principal : Primary (#00dc82)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(0, 220, 130) buttons with accent bg: 1
```

SHAPE Angles nets (4px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 4px
```

Police principale : Public Sans — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-1.8px) en display

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 48px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-48px

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) DÉDUIT

2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT

3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT

4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT

5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente DÉDUIT

6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

7. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut DÉDUIT

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

The Full-StackVue Framework

TITRE · MESURÉ

Docs

NAVIGATION · MESURÉ

Modules

NAVIGATION · MESURÉ

Templates

NAVIGATION · MESURÉ

Resources

NAVIGATION · MESURÉ

Enterprise

NAVIGATION · MESURÉ

Updates

NAVIGATION · MESURÉ

60.4K

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis






≈ 3.0 mots / phrase clé

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#00dc82	
page (fond)	#ffffff	
txt	#111111	
surface	#101010	
radius	14px	
font	Public Sans	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

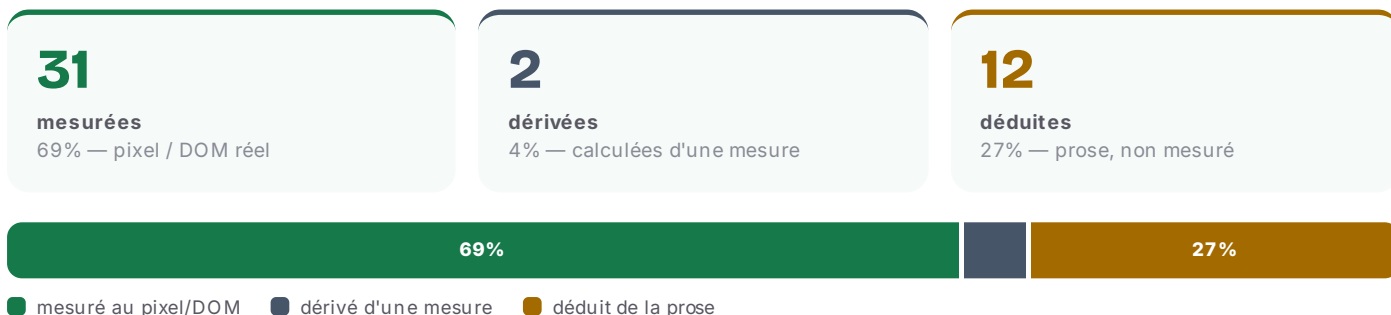
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **45** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**