

retool.com

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

Public Beta: Retool MCP Server [Learn more](#)

Retool Solution Audience Resources Use cases Pricing

Sign in

Book a demo

Start for free

Build how you want. Ship on a platform you can trust.

Create a vendor onboarding tracker that pulls vendor status from our @PostgreSQL database and flags incomplete submissions.



ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

5

couleurs
extraites

1

composant
disséqué

15

lois &
interdits

3

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://retool.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13

VOIX

Voix & ton — prouvé par le verbatim

14

ÉDITEUR

Preset éditeur

15

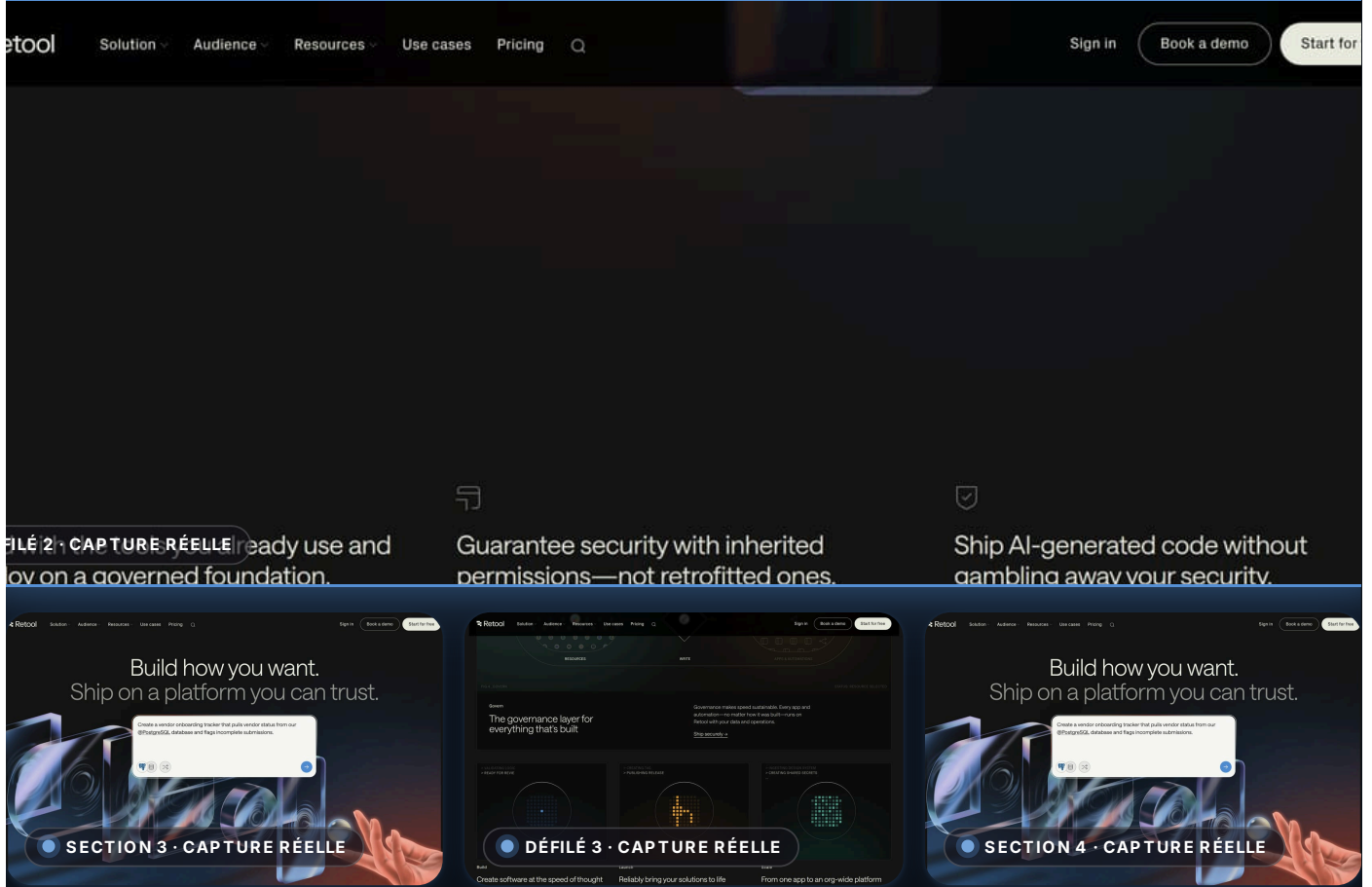
TRANSPARENCE

Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

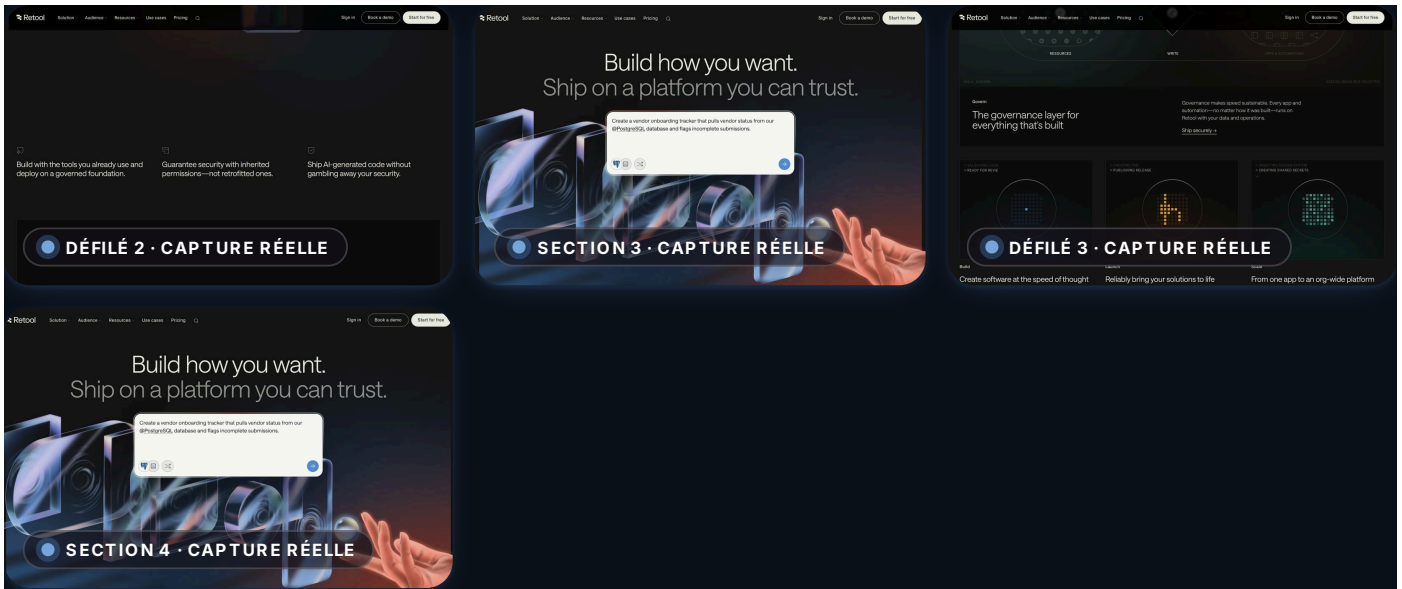
Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.



ATMOSPHERE LUE :

sombre

luminance fond 1%

saturé

amplitude accent 129/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#151515	#000000	#e9ebdf	#000000
ACCENT #518dd2			

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

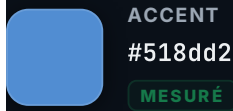
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#151515	rgb(21, 21, 21)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#e9ebdf	rgb(233, 235, 223)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#518dd2	rgb(81, 141, 210)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Build how you want.

Spécimen mesuré — `saansFont` · 72px · poids 300 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — `pxGroteskFont` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14px	Ag

base	16px	Ag
lg	24px	Ag
xl	32px	Ag
2xl	36px	Ag
3xl	48px	Ag
4xl	60px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
light	300	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	570	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

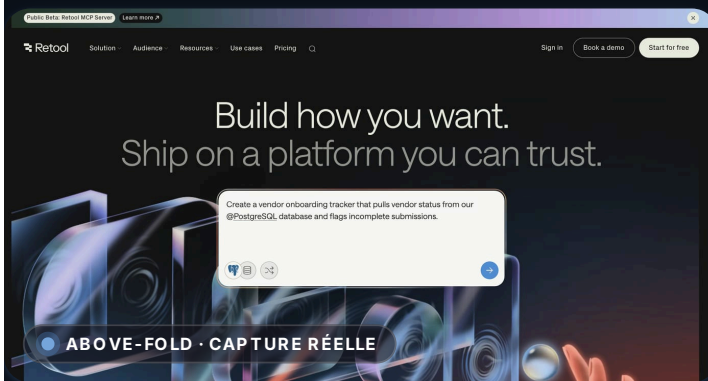
saansFont axe variable 100 900 · woff2	saansFont Fallback poids normal · woff2	pxGroteskFont poids 400 · woff2	pxGroteskFont Fallback poids normal · woff2
--	---	---	---

Poids réseau des fontes : **161 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.57:1 (1360×864)
Images dans la page	19
Formats	OTHER ×14 · SVG ×12
Orientations	paysage 7 · portrait 7 · carré 5
Provenance	MESURÉ

Imagerie à **dominante illustration / vectoriel** **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1

MESURÉ

shadow-2

MESURÉ

RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ

9 principaux sur 12 breakpoints mesurés

SIGNATURE

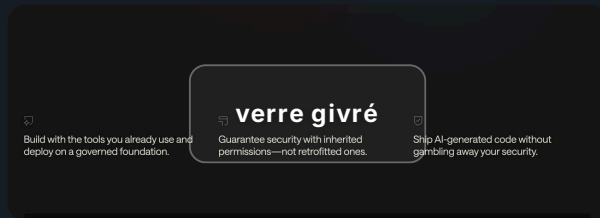
10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré

MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(3px)
```

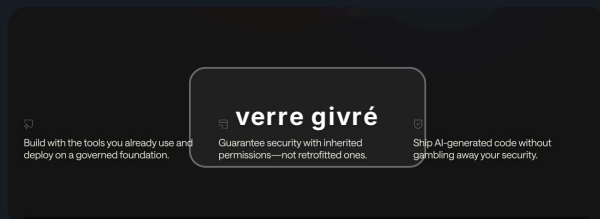
OBSERVÉ SUR

```
figure.bgBlur-module__sbI52W__bgBlur.absolute
```

Verre givré

MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(4px)
```

OBSERVÉ SUR

```
button.CursorBox-module__BbHciq__cursorBox.CursorBox-  
module__BbHciq__cursorBoxButton
```

Animations CSS MESURÉ

31 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches).



CSS MESURÉ

31 @keyframes

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Police principale : ui-sans-serif — elle porte la personnalité de la marque DÉDUIT

Graisses entre 300 et 570 — gamme de graisses étroite pour une hiérarchie subtile DÉDUIT

Letter-spacing négatif (-1.584px) en display DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Hauteur de navigation : 40px DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-64px DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
2. Ne pas utiliser la graisse 700 ou plus — graisse maximale du système DÉDUIT
3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée DÉDUIT
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT
6. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente DÉDUIT
7. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT
8. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut DÉDUIT

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Build how you want. Ship on a platform you can trust.

TITRE · MESURÉ

Sign in

NAVIGATION · MESURÉ

Book a demo

NAVIGATION · MESURÉ

Start for free

NAVIGATION · MESURÉ

AppGen Generate apps that are built for business —on your data, in your cloud, and secure by default.

NAVIGATION · MESURÉ

Build

NAVIGATION · MESURÉ

Launch

NAVIGATION · MESURÉ

Scale

NAVIGATION · MESURÉ

Govern

NAVIGATION · MESURÉ

Agents

NAVIGATION · MESURÉ

App builder

NAVIGATION · MESURÉ

AI primitives

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe

2^e personne (4x)

Orienté action



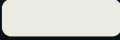


4 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#518dd2	
page (fond)	#151515	
txt	#e9ebdf	
surface	#000000	
radius	0px	
font	pxGroteskFont	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

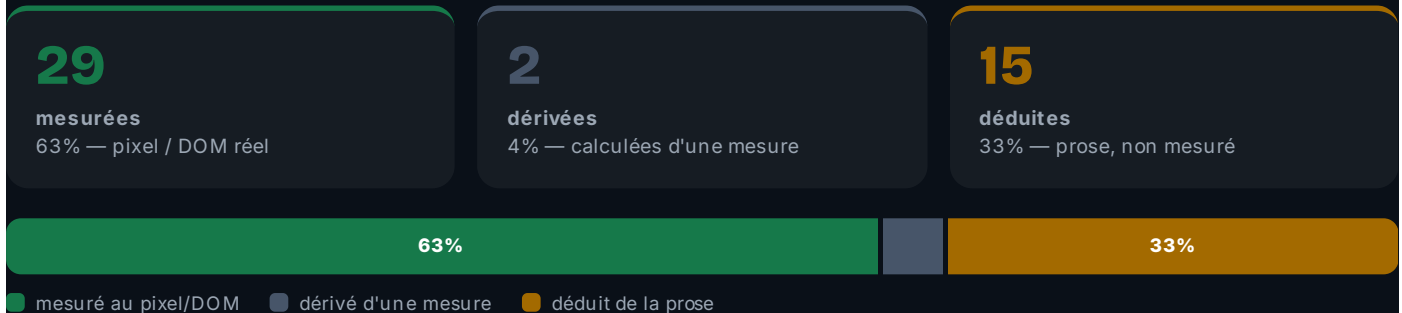
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **46** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.