

sentry.io

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

 SENTRY PLATFORM > SOLUTIONS > RESOURCES > DOCS PRICING SIGN IN [GET DEMO](#) [GET STARTED](#)

Marketing Mode

ON

Code *breaks*, fix it faster

Application monitoring software considered "not bad" by millions of developers.

[GET STARTED](#)

[SEE HOW IN SANDBOX](#)

Errors

Replays

ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

4559 ReferenceError: Reasoning -

Seer

ReferenceError

Reasoning -

7

couleurs
extraites

5

composants
disséqués

13

lois &
interdits

3

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://sentry.io> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13

VOIX

Voix & ton — prouvé par le verbatim

14

ÉDITEUR

Preset éditeur

15

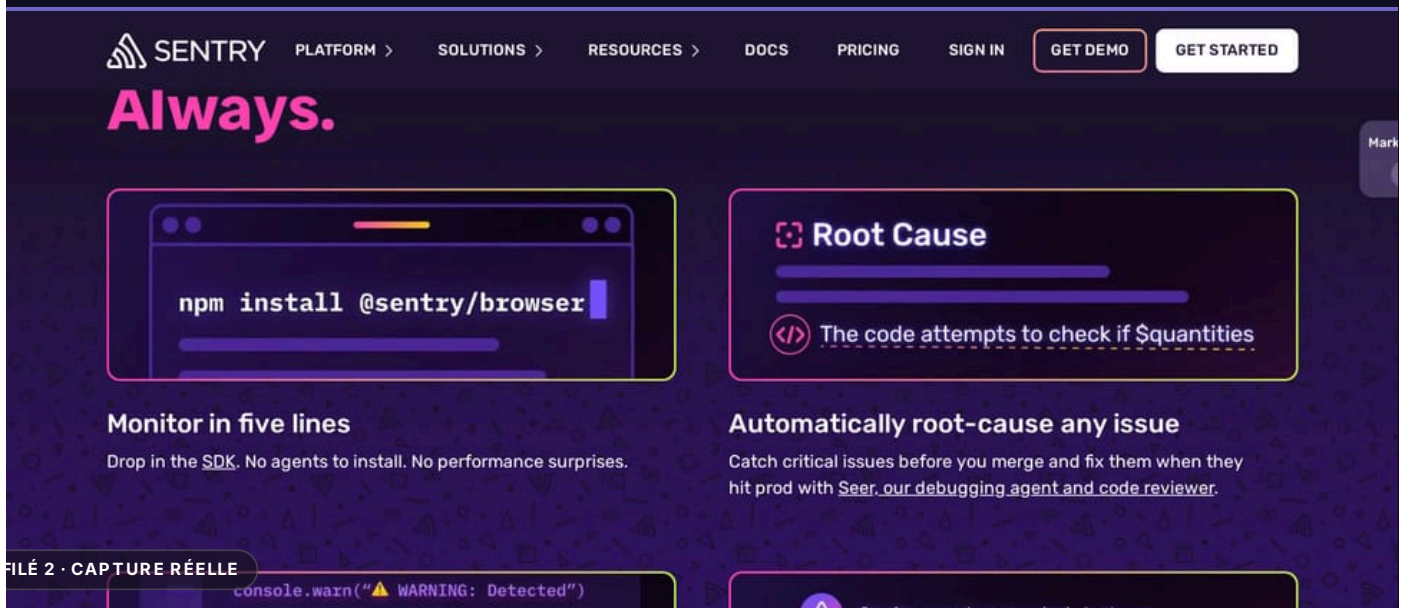
TRANSPARENCE

Provenance & Known Gaps

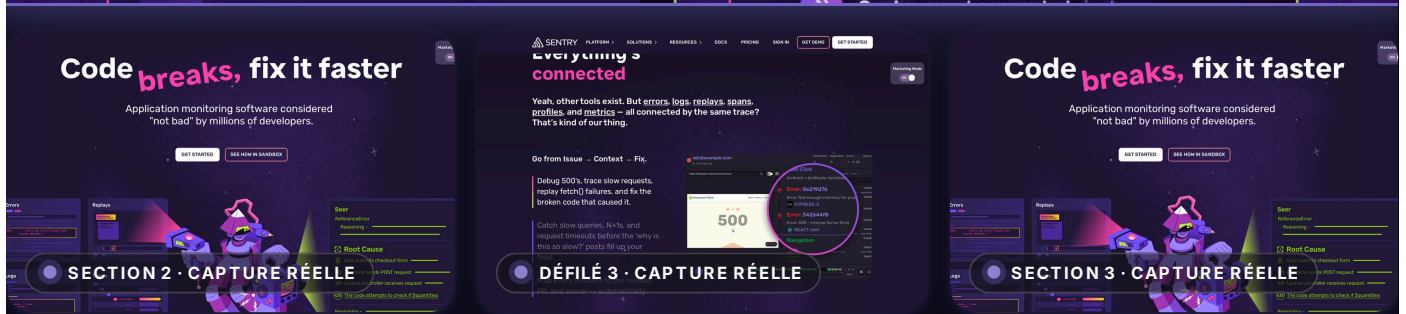
VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



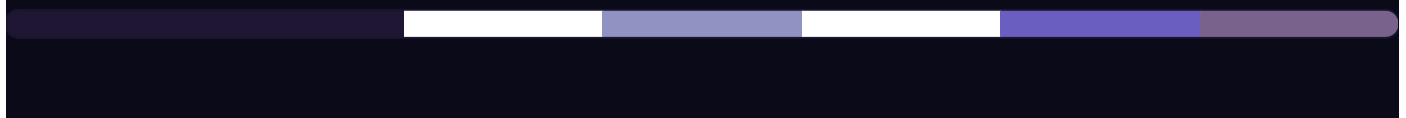
FIÉLÉ 2 · CAPTURE RÉELLE

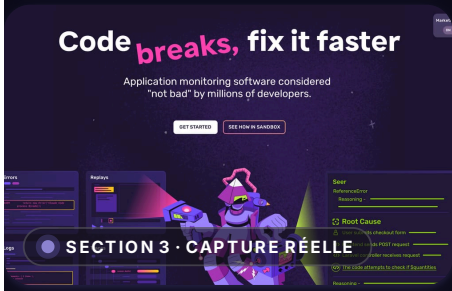
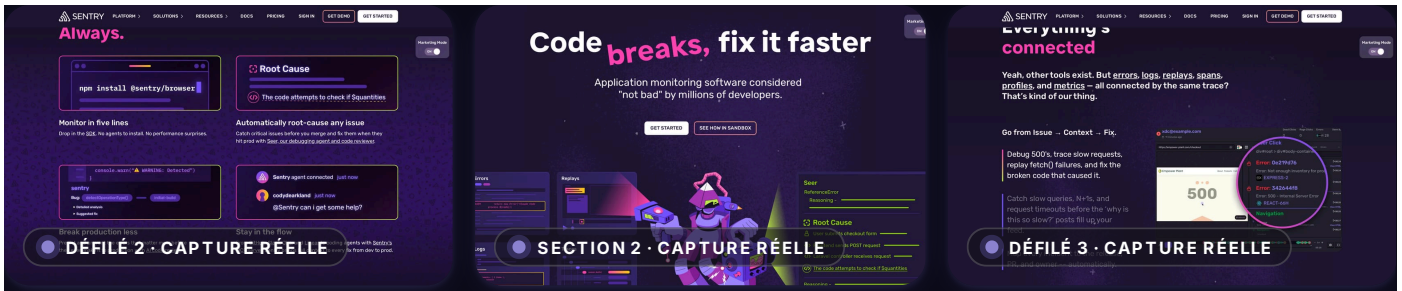


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE : **sombre**
Luminance fond 1% DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#1f1633	#1f1633	#ffffff	#9093c1	#ffffff

ACCENT
#6a5fc1

ACCENT SECONDAIRE
#79628c

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

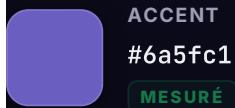
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#1f1633	rgb(31, 22, 51)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#1f1633	rgb(31, 22, 51)	DÉRIVÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte atténué	#9093c1	rgb(144, 147, 193)	DÉRIVÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#6a5fc1	rgb(106, 95, 193)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent secondaire	#79628c	rgb(121, 98, 140)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Code fix it faster

Spécimen mesuré — `Dammit Sans` · 88px · poids 700 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — `Rubik` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER

TAILLE

APERÇU

xs	10px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	30px	Ag
3xl	60px	Ag
4xl	88px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

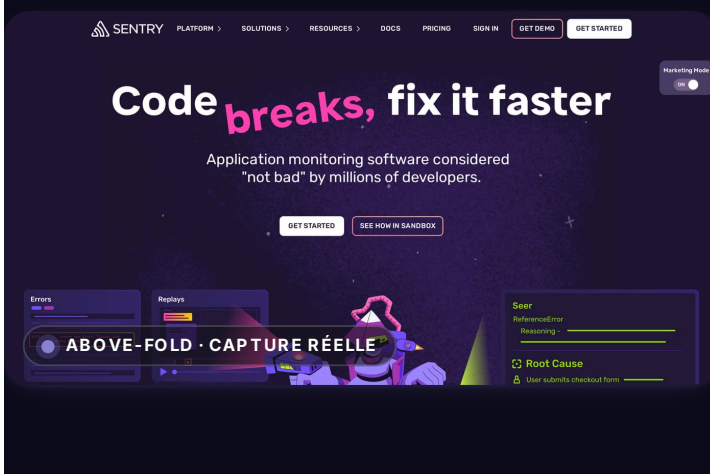
Rubik poids 400 · woff2	Dammit Sans poids 700 · woff2
-----------------------------------	---

Poids réseau des fontes : **103 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	0.78:1 (240×307)
Images dans la page	14
Formats	OTHER ×11 · SVG ×3 · WEBP ×3
Orientations	paysage 8 · portrait 1 · carré 1
Provenance	MESURÉ

3 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

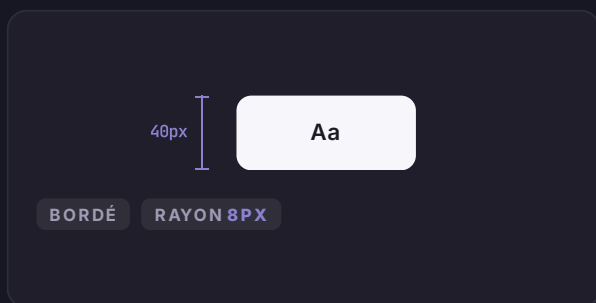
ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

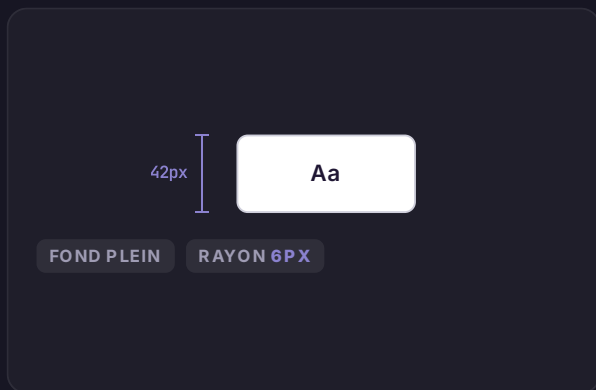
MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	12px 16px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
BORDURE	2px solid rgba(0, 0, 0, 0)
POLICE	14px / 500
sélecteur réel	<code>.btn-new</code>

Champs de saisie

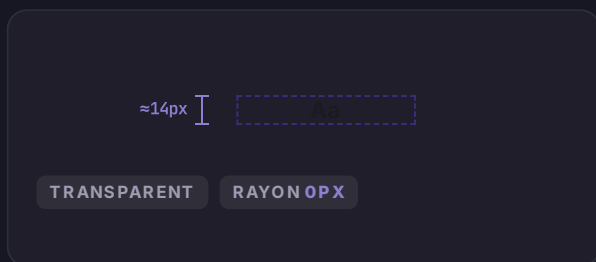
MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	8px 12px
HAUTEUR	42px
FOND	rgb(255, 255, 255)
TEXTE	rgb(31, 22, 51)
BORDURE	1px solid rgb(207, 207, 219)
POLICE	16px / 400
OMBRE	rgba(0, 0, 0, 0.15) 0px 2px 10px 0px inset
sélecteur réel	<code>.w-full</code>

Badges / pills

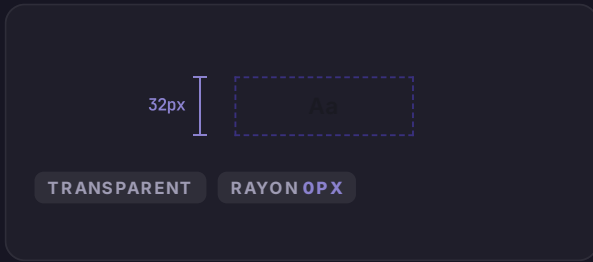
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	14px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	14px / 500
sélecteur réel	<code>.label</code>

Liens de navigation

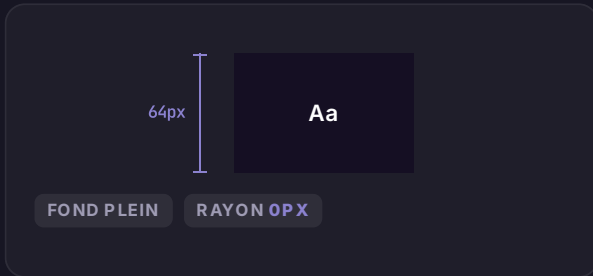
MESURÉ



RADIUS 0px
PADDING 0px
HAUTEUR 32px
TEXTE rgb(255, 255, 255)
POLICE 16px / 400
sélecteur réel .flex

Bloc de code

MESURÉ



RADIUS 0px
PADDING 0px
HAUTEUR 64px
FOND rgb(21, 15, 35)
TEXTE rgb(255, 255, 255)
POLICE 16px / 400

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de pied

MESURÉ

hover textDecoration: underline

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

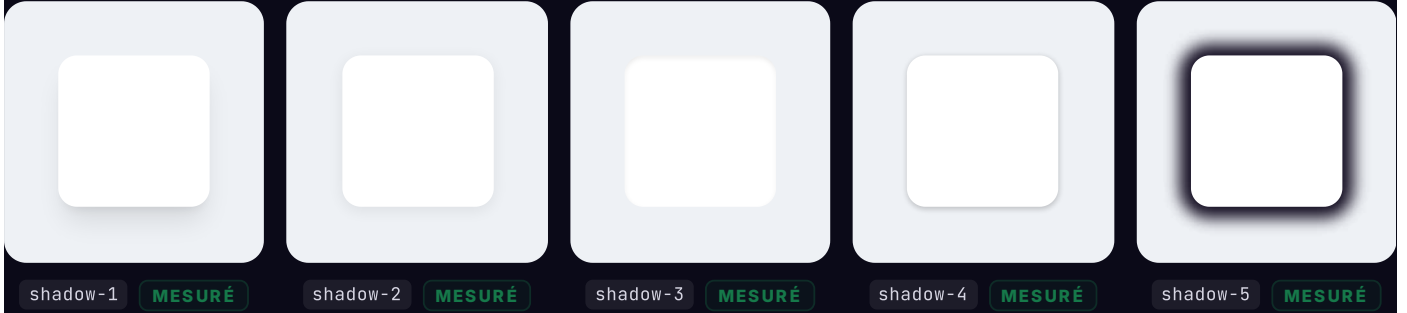
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	DÉDUIT
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		44px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 7 breakpoints mesurés

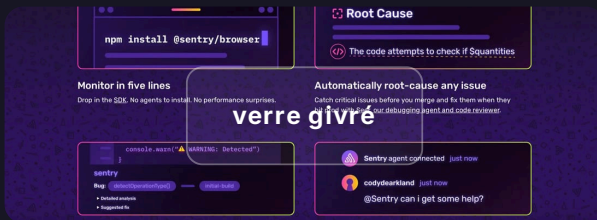
SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

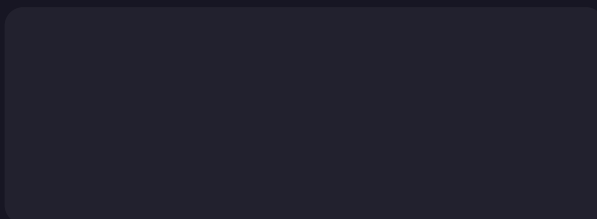
```
backdrop-filter: blur(18px) saturate(1.8)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.toggle-container
```

Formes découpées (clip-path) **MESURÉ**

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

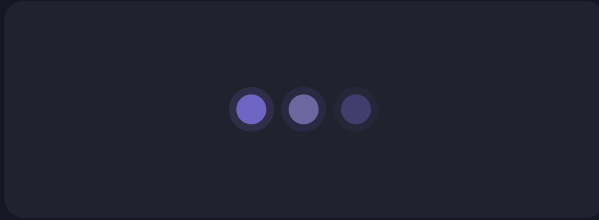
```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
span.hasCopiedCodeMessage
```

Animations CSS MESURÉ

10 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), formes non rectangulaires (2).



CSS MESURÉ

10 @keyframes

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Accent principal : Slate Gray (#79628c) MESURÉ

`tokens.colors.accent.primary = rgb(121, 98, 140)` `buttons with accent bg: 1`

Police principale : Rubik — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Rayon des angles : 8px DÉDUIT

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul) DÉDUIT

Hauteur de navigation : 72px DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
2. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT
4. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ DÉDUIT
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente DÉDUIT
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Code breaks, fix it faster

TITRE · MESURÉ

Twitter Menu Button

NAVIGATION · MESURÉ

Github Social Menu Button

NAVIGATION · MESURÉ

LinkedIn Menu Button

NAVIGATION · MESURÉ

Discord Menu Button

NAVIGATION · MESURÉ

DOCS

NAVIGATION · MESURÉ

PRICING

NAVIGATION · MESURÉ

SIGN IN

NAVIGATION · MESURÉ

GET DEMO

NAVIGATION · MESURÉ

GET STARTED

NAVIGATION · MESURÉ

ABOUT

NAVIGATION · MESURÉ

BLOG

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 5.0 mots / phrase clé

Orienté action

2 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que

l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#6a5fc1	
page (fond)	#1f1633	
txt	#ffffff	
surface	#1f1633	
radius	13px	
font	Rubik	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

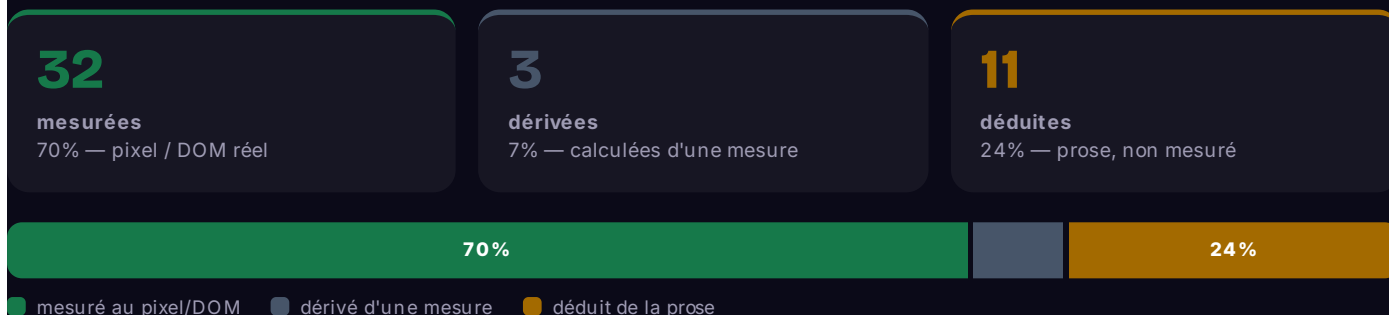
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **46** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.