

# spacex.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

SPACEX

VEHICLES

HUMAN SPACEFLIGHT

STARLINK

STARSHIELD

xAI

TERAFAB

COMPANY

SHOP

UPCOMING LAUNCHES

MAY 22, 2026

## STARSHIP'S TWELFTH FLIGHT

ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

5

couleurs  
extraites

2

composants  
disséqués

6

lois &  
interdits

2

signatures  
de marque

### AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes  
fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://spacex.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE  
La marque, en vrai
- 02** UNIVERS  
Moodboard
- 03** COULEURS  
Palette dominante
- 04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »
- 05** TYPOGRAPHIE  
Typographie
- 06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement
- 07** ANATOMIE  
Anatomie des composants
- 08** SYSTÈME  
Espacement & élévation
- 09** RESPONSIVE  
Responsive
- 10** SIGNATURE  
Signatures de marque
- 11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire
- 12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

13

VOIX

Voix & ton — prouvé par le verbatim

14

ÉDITEUR

Preset éditeur

15

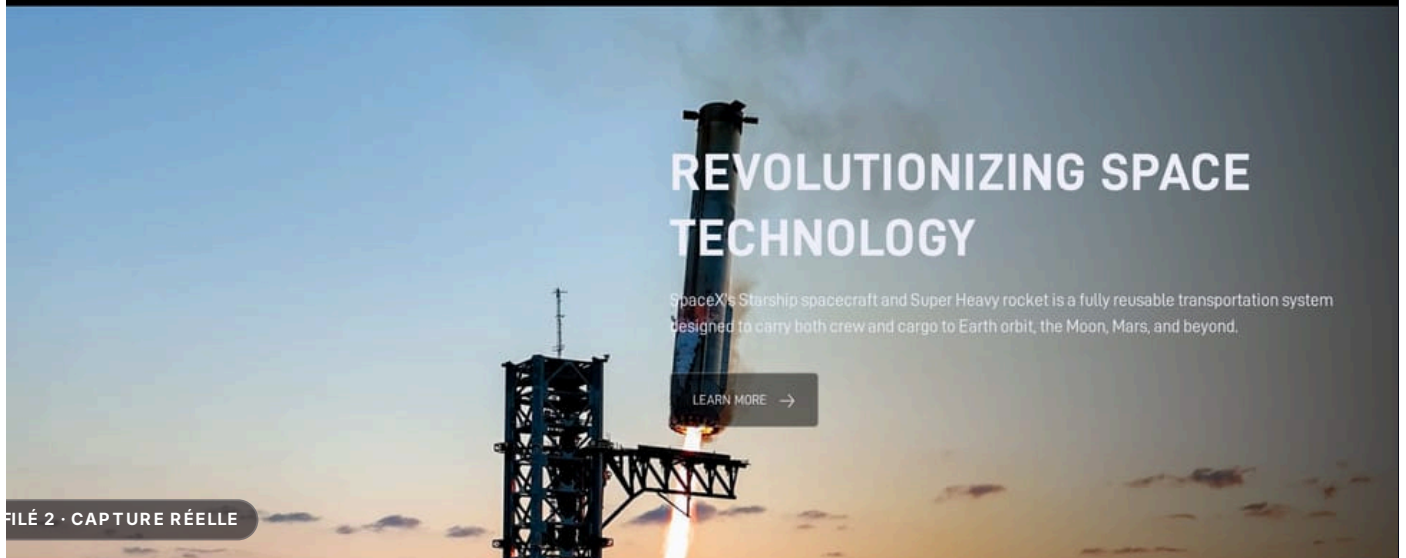
TRANSPARENCE

Provenance & Known Gaps

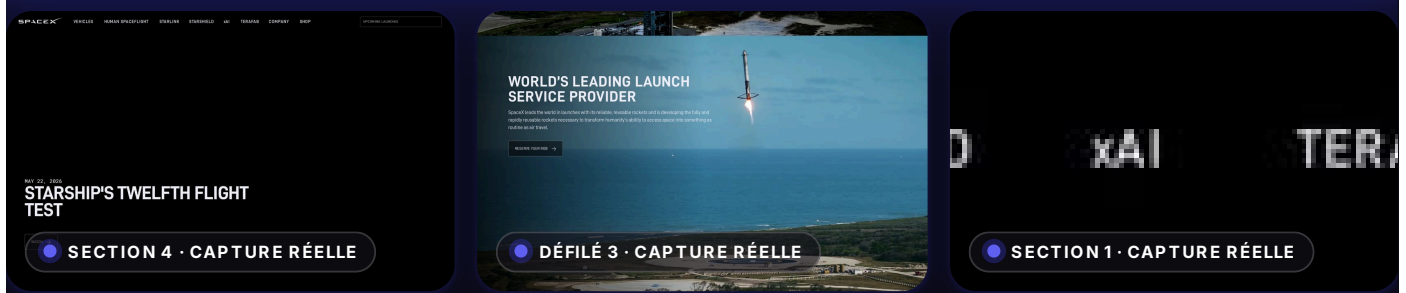
VITRINE

# 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



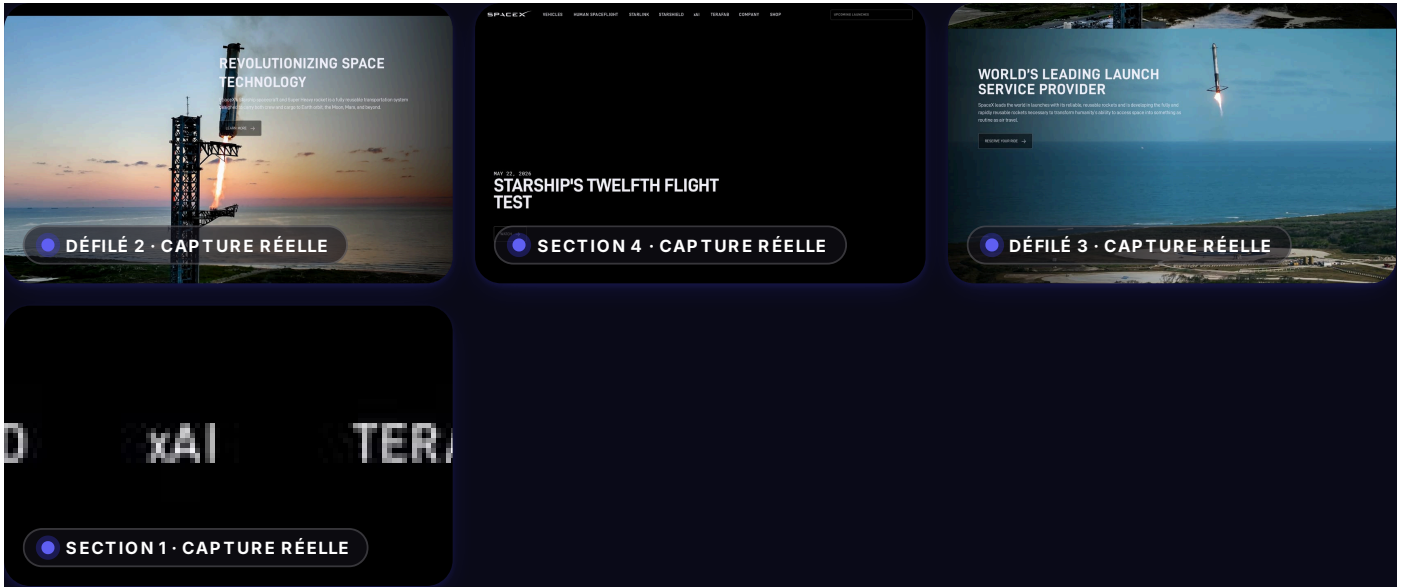
FILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE



UNIVERS

# 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.



ATMOSPHERE LUE : **sombre**  
Luminance fond 0% DÉRIVÉ

COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#000000	#000000	#f0f0fa	#ffffff	#ffffff

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte	#f0f0fa	rgb(240, 240, 250)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte atténué	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**

Aucun accent de marque confirmé sur ce corpus. La 2<sup>e</sup> passe n'a isolé aucune couleur saturée stable promouvable en accent — section honnêtement vide plutôt que devinée (R26).

## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Starship's Twelfth Flight Test

Spécimen mesuré — `D-DIN-Bo1d` · 60px · poids 400 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

# Aa

Display — `Roboto Mono` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — D-DIN **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	10px	Ag
sm	13.3333px	Ag
base	16px	Ag
lg	48px	Ag
xL	60px	Ag
2xL	80px	Ag
3xL	82px	Ag
4xL	84px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

<b>D-DIN</b> poids 400 · woff2	<b>D-DIN-Bold</b> poids 400 · woff2	<b>Roboto Mono</b> poids 400 · woff2
-----------------------------------	--	---

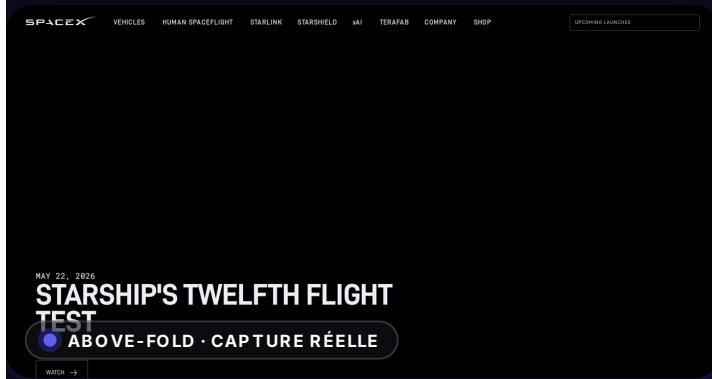
Poids réseau des fontes : **127 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

### 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.00:1 (64×64)
Images dans la page	4
Formats	JPG ×4
Orientations	paysage 2 · portrait 0 · carré 2
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

### Boutons MESURÉ

RADIUS	4px
PADDING	0px 20px
HAUTEUR	50px
FOND	rgba(0, 0, 0, 0.5)
TEXTE	rgb(240, 240, 250)
BORDURE	1px solid rgba(240, 240, 250, 0.35)
POLICE	16px / 400

**DELTA D'ÉTAT MESURÉS**

**focus** `backgroundColor: rgba(12, 12, 12, 0.514)`

sélecteur réel `.spx-button`

### Liens de navigation MESURÉ

RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	51px
TEXTE	rgb(0, 0, 238)
POLICE	16px / 400

sélecteur réel `.social`

## ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

### Bouton

MESURÉ

focus

backgroundCoLor: rgba(12, 12, 12, 0.514)

## SYSTÈME

### 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

#### ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		3px	MESURÉ
sm		6px	MESURÉ
md		10px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		30px	MESURÉ
2xl		40px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## RESPONSIVE

### 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

#### POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

600

960

1279

1350

1500

MESURÉ

5 breakpoints mesurés

## SIGNATURE

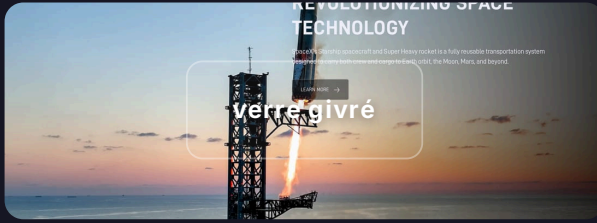
### 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

## Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



### CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(6px)
```

### OBSERVÉ SUR

```
div.card-container
```

## Animations CSS MESURÉ

7 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche).



### CSS MESURÉ

```
7 @keyframes
```

## RÈGLES

# 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

## MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**SHAPE** Angles nets (4px)

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 4px
```

MESURÉ

Police principale : D-DIN — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Échelle d'espacement : 3px–30px

DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

## ■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) DÉDUIT
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
3. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

## 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Making life multiplanetary

TITRE · MESURÉ

SpaceX was founded under the belief that a future where humanity is out exploring the stars is fundamentally more exciting than one where we are not.

SOUS-TITRE · MESURÉ

STARSHIP

NAVIGATION · MESURÉ

DRAGON

NAVIGATION · MESURÉ

FALCON 9

NAVIGATION · MESURÉ

FALCON HEAVY

NAVIGATION · MESURÉ

OVERVIEW

NAVIGATION · MESURÉ

SPACE STATION

NAVIGATION · MESURÉ

EARTH ORBIT

NAVIGATION · MESURÉ

THE MOON

NAVIGATION · MESURÉ

MARS & BEYOND

NAVIGATION · MESURÉ

STARLINK

NAVIGATION · MESURÉ

## 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#0000ee	
page (fond)	#000000	
txt	#f0f0fa	
surface	#000000	
radius	0px	
font	D-DIN	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **33** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

# 29

mesurées

88% — pixel / DOM réel

# 4

déduites

12% — prose, non mesuré

88%

12%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ**

mesuré au pixel / DOM réel

**DÉRIVÉ**

calculé d'une valeur mesurée

**DÉDUIT**

déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.