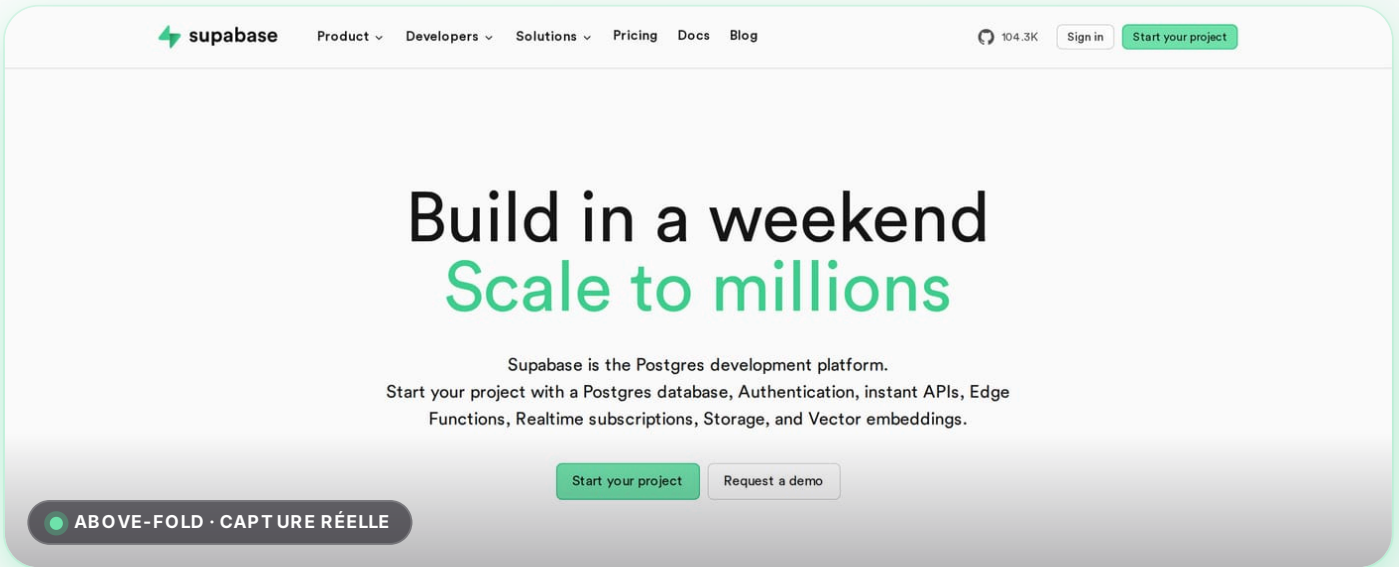


# supabase.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs  
extraites

2

composants  
disséqués

19

lois &  
interdits

3

signatures  
de marque

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://supabase.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

## 13 VOIX Voix & ton — prouvé par le verbatim

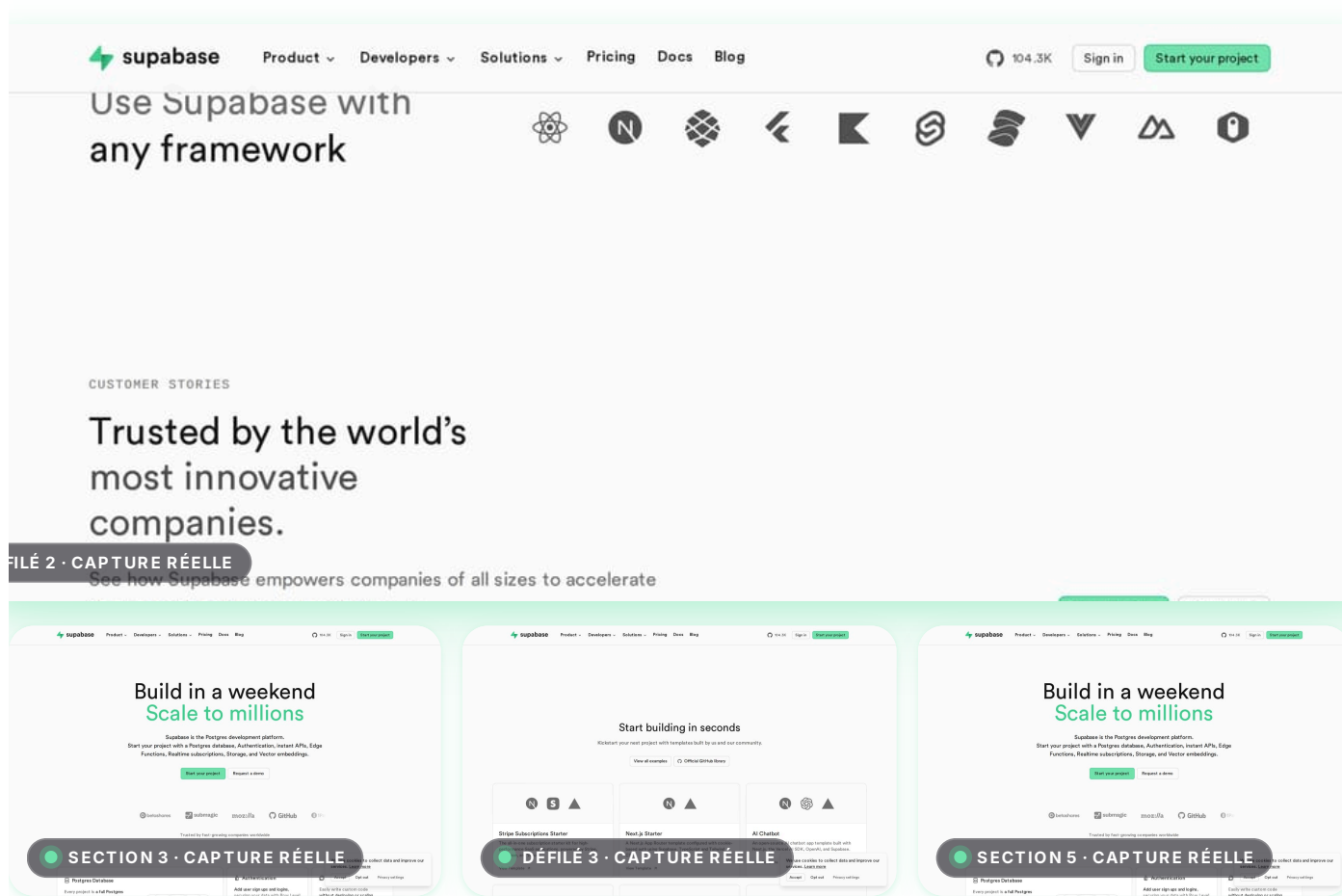
## 14 ÉDITEUR Preset éditeur

## 15 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

### VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

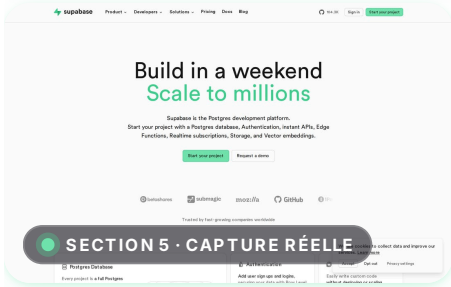
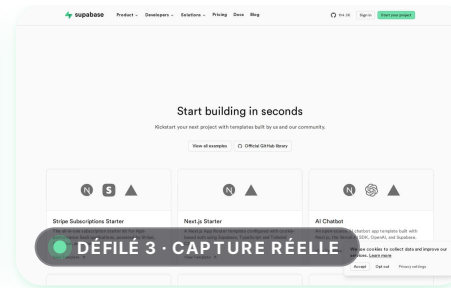
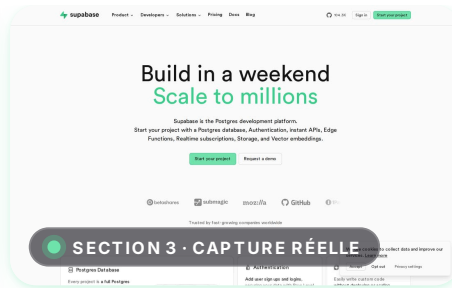
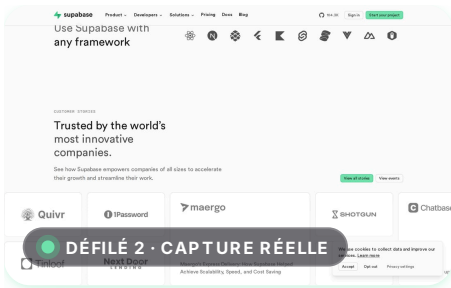


### UNIVERS

## 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

**clair**

luminance fond 97%

**saturé**

amplitude accent 113/255

DÉRIVÉ

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#fcfcfc	#e8e8e8	#171717	#dfdfdf

ACCENT #72e3ad

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

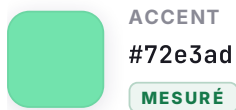
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#fcfcfc	rgb(252, 252, 252)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#e8e8e8	rgb(232, 232, 232)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#171717	rgb(23, 23, 23)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#dfdfdf	rgb(223, 223, 223)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#72e3ad	rgb(114, 227, 173)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Build in a weekend

Spécimen mesuré — Circular · 72px · poids 400 MESURÉ — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

# Aa Bb Cc 0123

Police — Circular MESURÉ — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14px	Ag

base	16px	Ag
lg	24px	Ag
xl	36px	Ag
2xl	72px	Ag
3xl	74px	Ag
4xl	76px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	<b>Portez ce vieux whisky au juge blond</b>

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

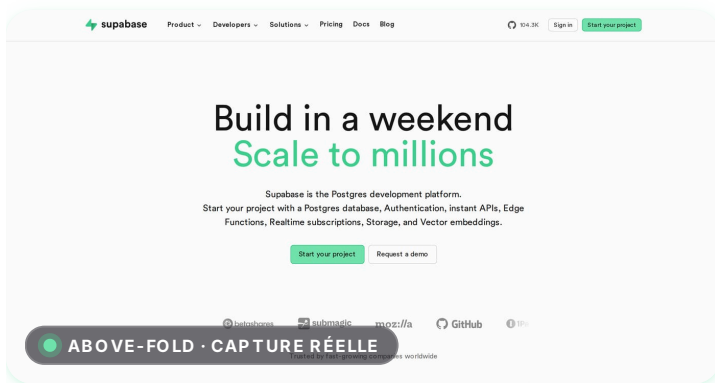
**custom-font**  
poids 400 · woff2

Poids réseau des fontes : **52 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

# 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement **OBSERVÉ** ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.00:1 (398×398)
Images dans la page	11
Formats	SVG ×17 · OTHER ×2
Orientations	paysage 1 · portrait 8 · carré 2
Provenance	<b>MESURÉ</b>

Imagerie à **dominante illustration / vectoriel** **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

17 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

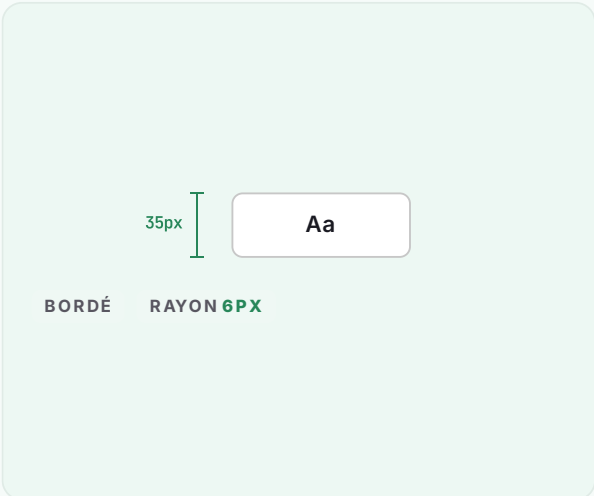
### Boutons MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	8px 16px
HAUTEUR	38px
FOND	rgb(114, 227, 173)
TEXTE	rgb(23, 23, 23)
BORDURE	1px solid oklab(0.685565 -0.144466 0.057858 / 0.75)
POLICE	14px / 400

sélecteur réel `.relative`

### Champs de saisie MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	8px
HAUTEUR	35px
TEXTE	rgb(23, 23, 23)
BORDURE	1px solid rgb(199, 199, 199)
POLICE	14px / 400

#### DELTA D'ÉTAT MESURÉS

**focus** `boxShadow: rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgb(178, 178, 178) 0px 0px 0px 2px, rgb(243, 243, 243) 0px 0px 0px 4px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px`

sélecteur réel `.flex`

## ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

### Champ de saisie MESURÉ

**focus** `boxShadow: rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px, rgb(178, 178, 178) 0px 0px 0px 2px, rgb(243, 243, 243) 0px 0px 0px 4px, rgba(0, 0, 0, 0) 0px 0px 0px 0px`

hover

textDecoration: underline

## SYSTÈME

## 08 • Espacement &amp; élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		16px	MESURÉ
base		32px	MESURÉ
lg		64px	MESURÉ
xl		72px	MESURÉ
2xl		80px	MESURÉ
3xl		88px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1

MESURÉ

## RESPONSIVE

## 09 • Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.

## 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



#### CSS MESURÉ

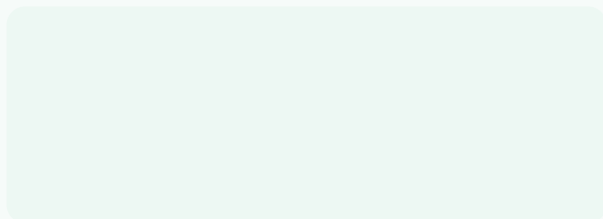
```
backdrop-filter: blur(4px)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
nav.relative.z-40
```

### Formes découpées (clip-path) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



#### CSS MESURÉ

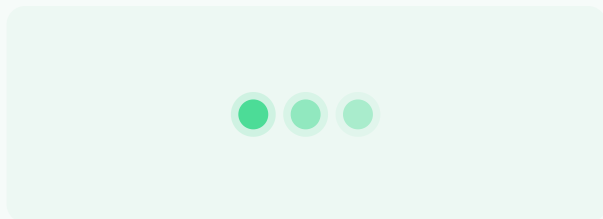
```
clip-path: inset(50%)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
span.sr-only
```

### Animations CSS MESURÉ

4 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), formes non rectangulaires (1).



#### CSS MESURÉ

```
4 @keyframes
```

## RÈGLES

## 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#fcfcfc) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(252, 252, 252)
```

MESURÉ

**COLOR** Accent principal : #72e3ad

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(114, 227, 173) buttons with accent bg: 2
```

MESURÉ

Texte : presque-noir (#171717) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Circular — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

## DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque	DÉDUIT
Rayon des angles : 6px	DÉDUIT
Rayon des angles : 16px	DÉDUIT
Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul)	DÉDUIT
Hauteur de navigation : 65px	DÉDUIT
Échelle d'espacement : 4px-72px	DÉDUIT
Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif	DÉDUIT

## GARDE-FOUS

### 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

#### ■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur **DÉDUIT**
3. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
4. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
7. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
8. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

## VOIX

### 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Build in a weekendScale to millions

TITRE · **MESURÉ**

Supabase is the Postgres development platform. Start your project with a Postgres database, Authentication, instant APIs, Edge Functions, Realtime subscriptions, Storage, and Vector embeddings.

SOUS-TITRE · **MESURÉ**

#### TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe  
2° personne (2×)

Orienté action  
1 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

104.3K

NAVIGATION · MESURÉ

Pricing

NAVIGATION · MESURÉ

Docs

NAVIGATION · MESURÉ

Blog

NAVIGATION · MESURÉ

Sign in

NAVIGATION · MESURÉ




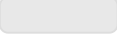
Start your project

NAVIGATION · MESURÉ

## ÉDITEUR

# 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#72e3ad	
page (fond)	#fcfcfc	
txt	#171717	
surface	#e8e8e8	
radius	12px	
font	Circular	

### APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

## Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

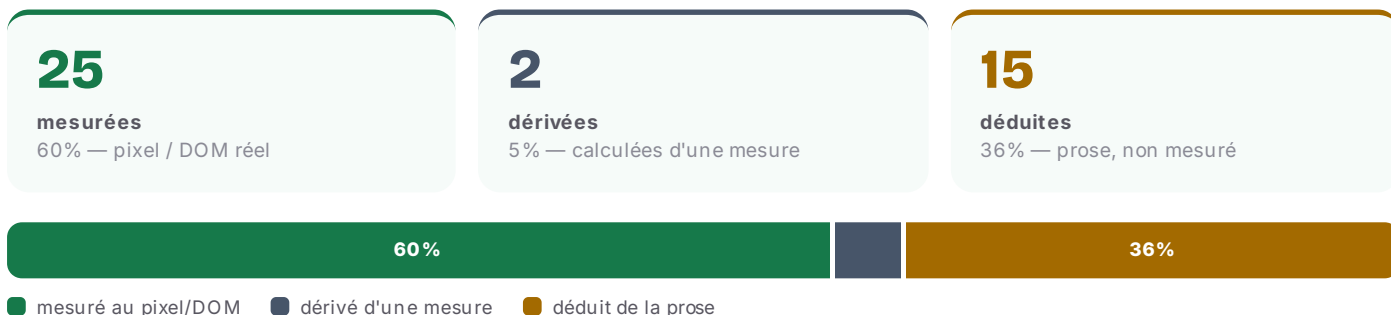
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **42** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**