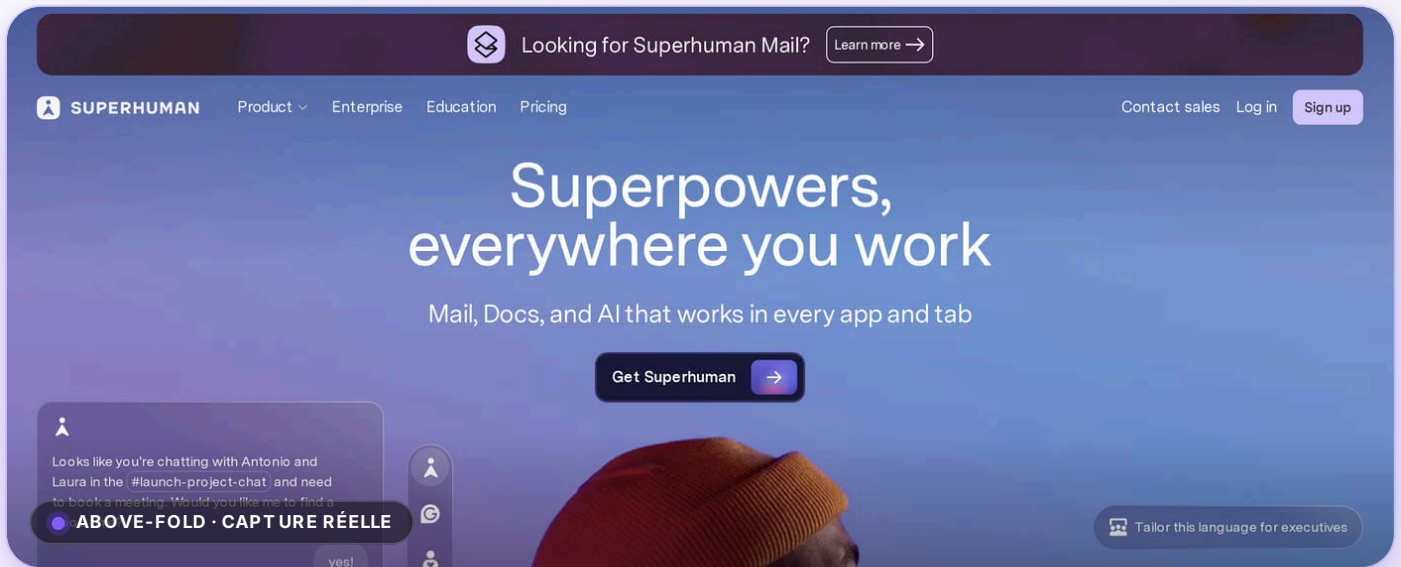


superhuman.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

1

composant
disséqué

16

lois &
interdits

3

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Garde-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://superhuman.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

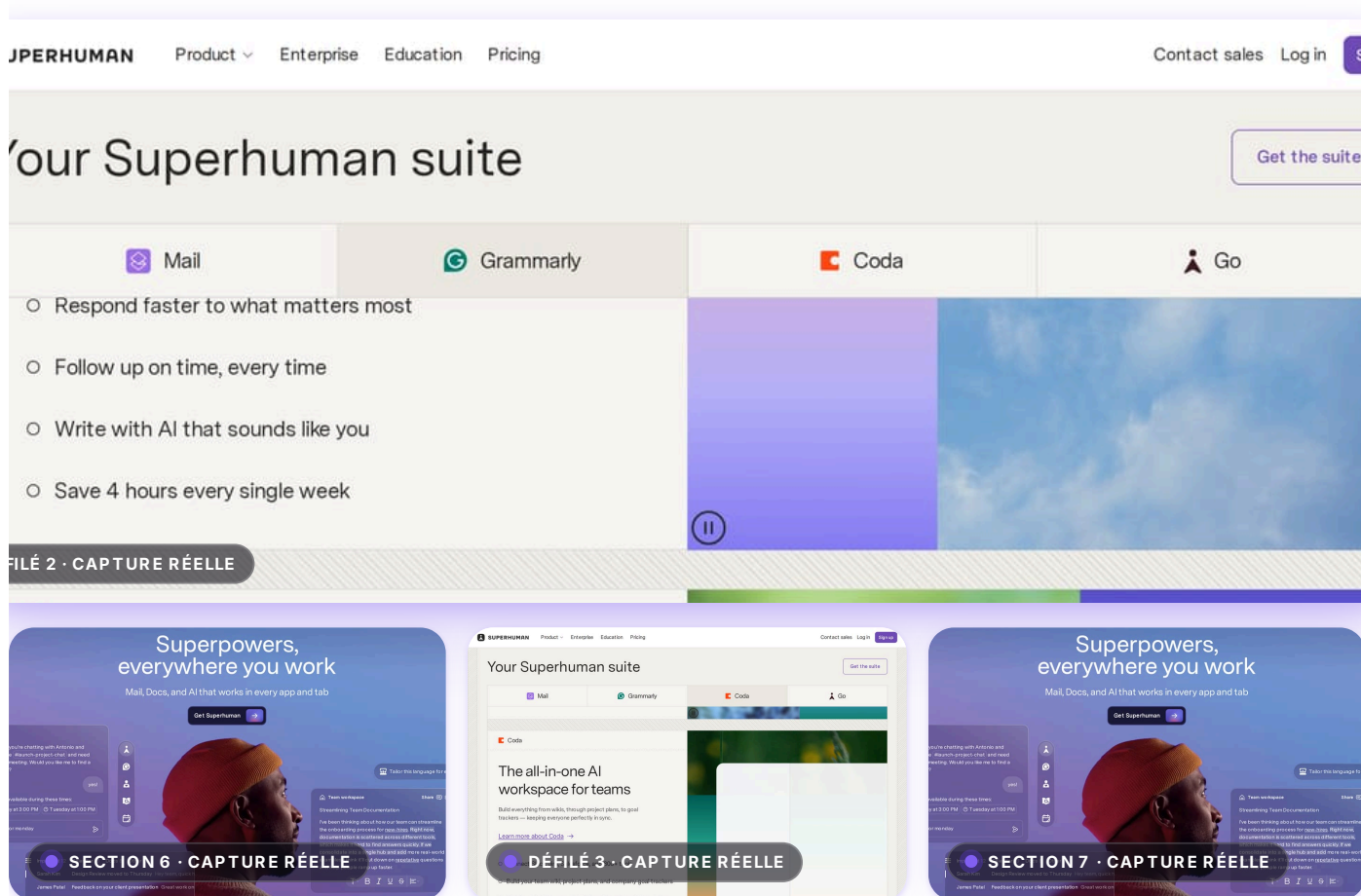
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

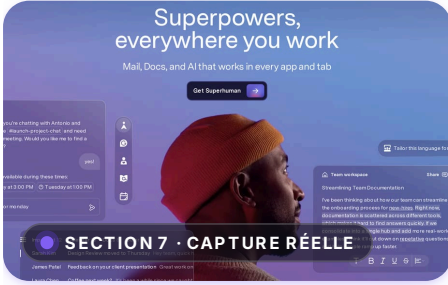
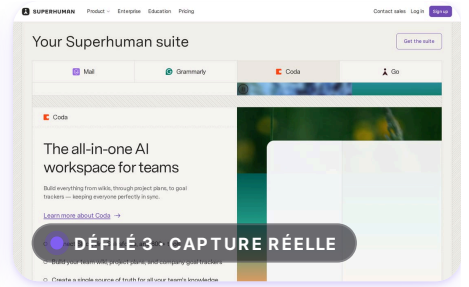
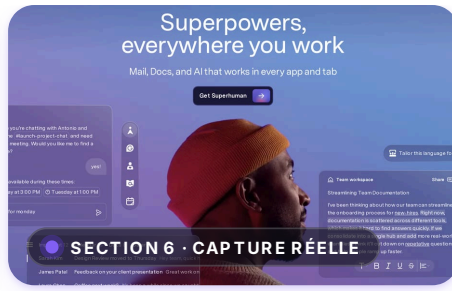
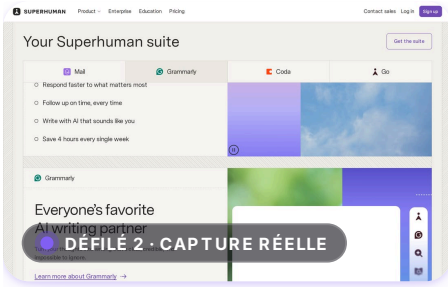


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

Luminance fond 100%

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#ffffff	#f7f5f2	#292827	#141413	#292827

ACCENT
#d4c7ff

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

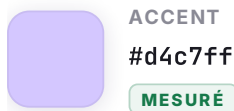
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f7f5f2	rgb(247, 245, 242)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#292827	rgb(41, 40, 39)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#141413	rgb(20, 20, 19)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#292827	rgb(41, 40, 39)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent	#d4c7ff	rgb(212, 199, 255)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Superpowers, everywhere
you work

Spécimen mesuré — Super Sans VF · 64px · poids 540 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Super Sans VF **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	22px	Ag
2xL	28px	Ag
3xL	48px	Ag
4xL	49px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	460	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

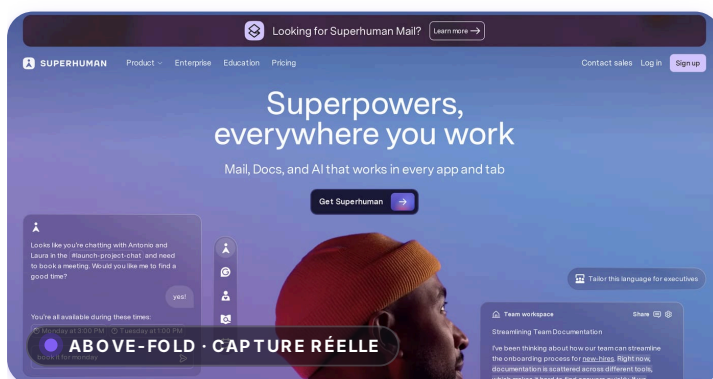
Super Sans VF axe variable 100 900	Super Serif VF axe variable 100 900	Super Sans Mono VF axe variable 100 900
--	---	---

Poids réseau des fontes : **437 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 • Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.25:1 (822×660)
Images dans la page	9
Formats	SVG ×7 • WEBP ×3
Orientations	paysage 2 • portrait 0 • carré 0

Imagerie à **dominante illustration / vectoriel** **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

7 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

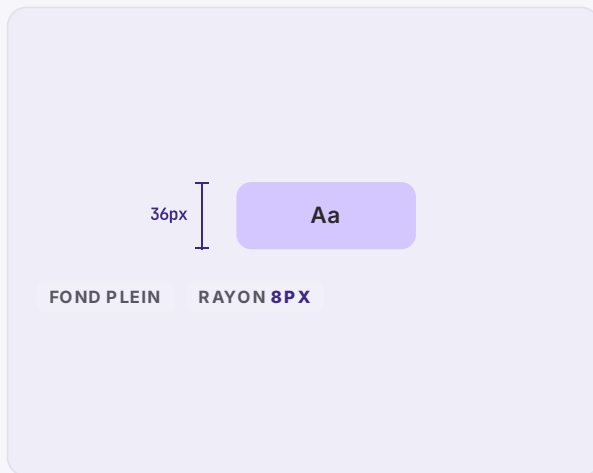
ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	6px 12px
HAUTEUR	36px
FOND	rgb(212, 199, 255)
TEXTE	rgb(41, 40, 39)
POLICE	14px / 600

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

hover

```
color: rgb(255, 255, 255); border: 0px none rgb(255, 255, 255); borderCoLor: rgb(255, 255, 255)
```

sélecteur réel `.link_link__5Knfc`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

hover

```
color: rgb(255, 255, 255); border: 0px none rgb(255, 255, 255); borderCoLor: rgb(255, 255, 255)
```

Lien de navigation

MESURÉ

hover

```
color: oklab(0.999994 0.0000455678 0.0000200868 / 0.95); border: 0px none oklab(0.999994 0.0000455678 0.0000200868 / 0.95); borderCoLor: oklab(0.999994 0.0000455678 0.0000200868 / 0.95)
```

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



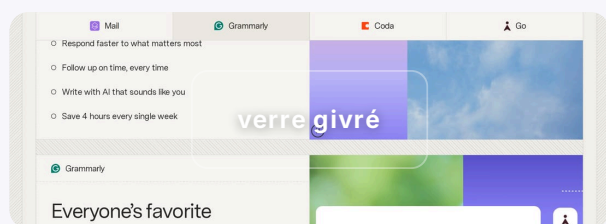
SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



CSS MESURÉ

```
backdrop-filter: blur(12px)
```

OBSERVÉ SUR

```
div.hero-card_card__SIZev.chat_chat__QS9Eh
```

Dégradé mesh MESURÉ

Dégradé multi-points organique.



Effet mesuré au rendu — sans extrait CSS isolable.

Ombre tintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.



CSS MESURÉ

```
box-shadow: color(srgb 0.0784314 0.0784314 0.0745098 / 0.24) 0px 1px 2px 0px, rgb(53, 48, 13...
```

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 255, 255) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : Lavender (#d4c7ff)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(212, 199, 255) buttons with accent bg: 1
```

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

MESURÉ

```
distinct non-empty shadows: 6
```

Texte : presque-noir (#292827) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Super Sans VF — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Rayon des angles : 8px

DÉDUIT

Rayon des angles : 16px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 42px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px–32px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex.

luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
7. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

VOIX

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Superpowers, everywhere you work

TITRE · **MESURÉ**

Privacy Policy

NAVIGATION · **MESURÉ**

LinkedIn

NAVIGATION · **MESURÉ**

TikTok

NAVIGATION · **MESURÉ**

Instagram

NAVIGATION · **MESURÉ**

Threads

NAVIGATION · **MESURÉ**

Facebook

NAVIGATION · **MESURÉ**

Enterprise

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 4.0 mots / phrase clé

Adresse directe

2° personne (1×)

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Education

NAVIGATION · MESURÉ

Pricing

NAVIGATION · MESURÉ

Contact sales

NAVIGATION · MESURÉ




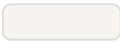
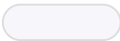
Log in

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#d4c7ff	
page (fond)	#ffffff	
txt	#292827	
surface	#f7f5f2	
radius	16px	
font	Super Sans VF	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

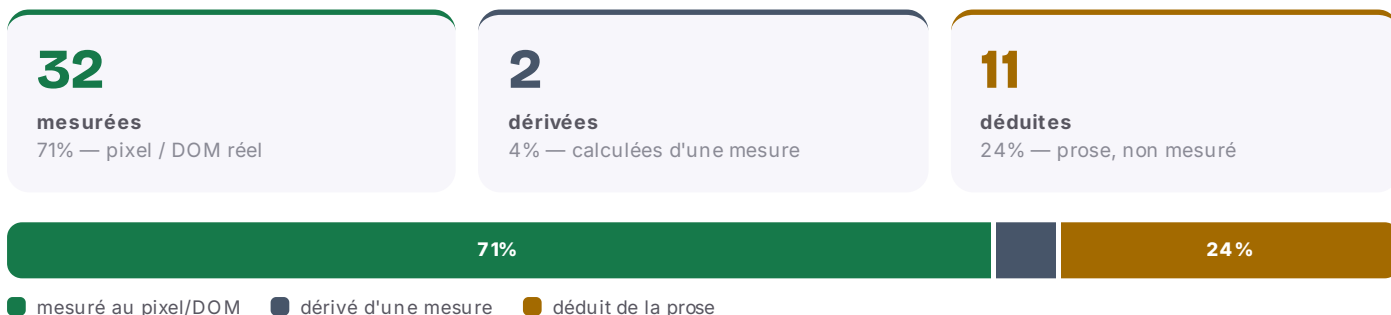
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **45** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**