

switchcollective.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



6

couleurs
extraites

4

composants
disséqués

18

lois &
interdits

1

signature
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://www.switchcollective.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

13 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

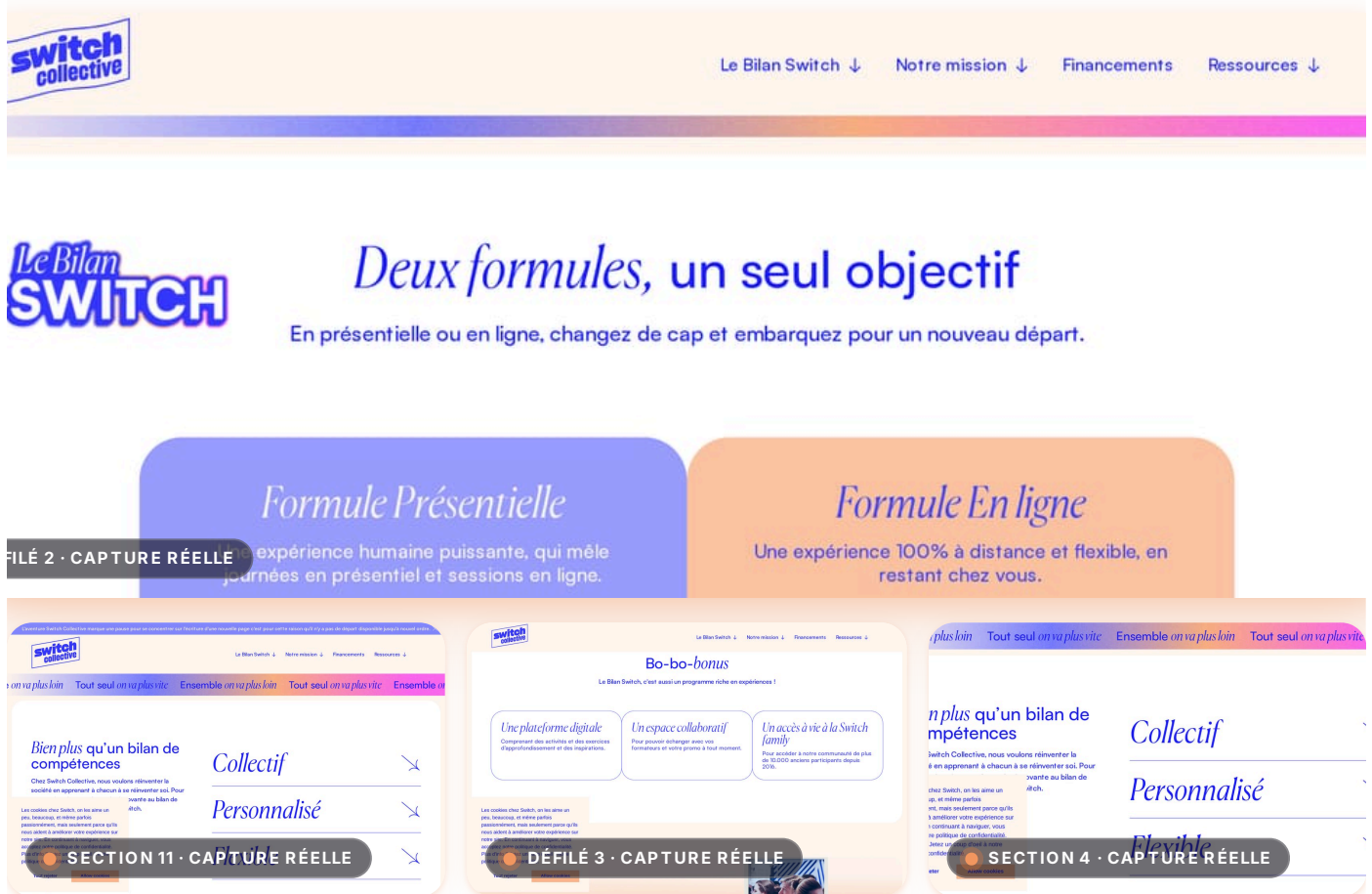
11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 ÉDITEUR
Preset éditeur

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE :

clair


Luminance fond 93%

DÉRIVÉ

COULEURS

03 • Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
				
#fff6f0	#ffffff	#1b1dfe	#333333	#333333

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#fff6f0	rgb(255, 246, 240)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ

xs	11px	Ag
sm	14.4px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	32px	Ag
3xl	35.2px	Ag
4xl	48px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
light	300	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

webflow-icons poids 400 · woff2	Satoshi poids 500 · woff2	Canela poids 300 · woff2
---	-------------------------------------	------------------------------------

Poids réseau des fontes : **111 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 • Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	0.89:1 (640×720)
Images dans la page	18
Formats	SVG ×8 · WEBP ×8 · PNG ×2 · JPG ×1
Orientations	paysage 4 · portrait 5 · carré 6
Provenance	MESURÉ

8 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

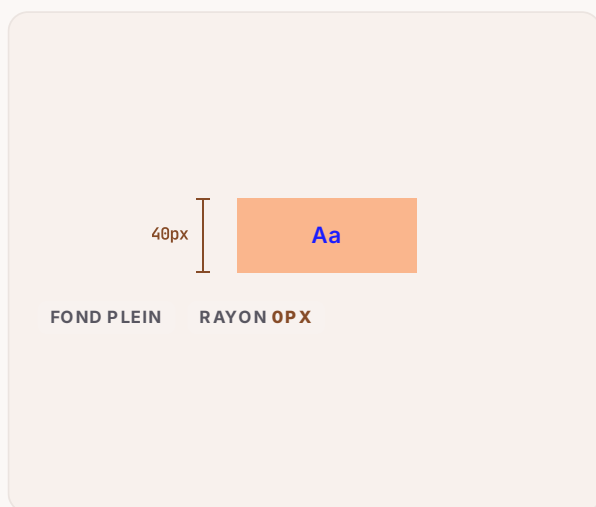
ANATOMIE

07 • Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	5.76px 11.52px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(250, 182, 141)
TEXTE	rgb(27, 29, 254)
BORDURE	2px solid rgba(0, 0, 0, 0)
POLICE	14.4px / 700

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

focus textDecoratoin: underline

hover textDecoratoin: underline

sélecteur réel `.cc-btn`

Champs de saisie

MESURÉ



RADIUS	32px
PADDING	12px 32px
HAUTEUR	56px
FOND	rgb(255, 246, 240)
TEXTE	rgb(27, 29, 254)
POLICE	18px / 500

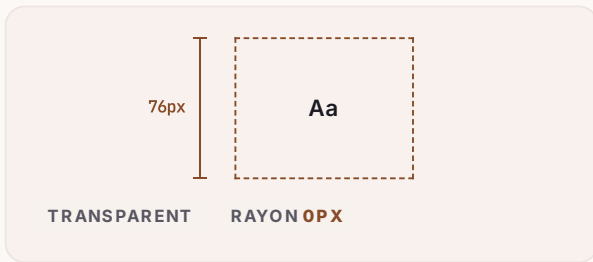
DELTA D'ÉTAT MESURÉS

focus color: rgb(27, 29, 254)

sélecteur réel `.subscribe_submit-button`

Badges / pills

MESURÉ

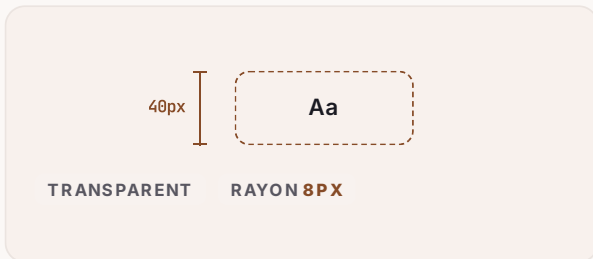


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	76px
TEXTE	rgb(255, 246, 240)
POLICE	16px / 500

sélecteur réel `.lets-switch-together-badge`

Liens de navigation

MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	8px 16px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(27, 29, 254)
POLICE	16px / 500

sélecteur réel `.navbar_link`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

hover	<code>text-decoration: underline</code>
focus	<code>text-decoration: underline</code>

Champ de saisie

MESURÉ

focus	<code>color: rgb(27, 29, 254)</code>
--------------	--------------------------------------

SYSTÈME

08 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

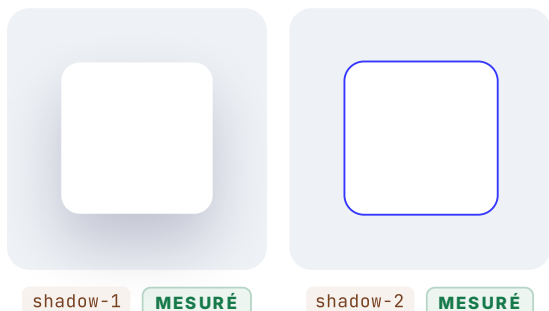
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		6px	MESURÉ
sm		10px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		32px	MESURÉ
xl		72px	MESURÉ
2xl		80px	MESURÉ
3xl		128px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres teintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Ombre teintée **MESURÉ**

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.



CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgba(6, 6, 61, 0.2) 0px 16px 32px 0px...
```

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : Warm Cream (`#fff6f0`) — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque **MESURÉ**

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(255, 246, 240)
```

COLOR Accent principal : `#fab68d` **MESURÉ**

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(250, 182, 141) buttons with accent bg: 2
```

SHAPE Angles nets (0px) **MESURÉ**

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

Police principale : Satoshi — elle porte la personnalité de la marque **MESURÉ**

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-2px) en display **DÉDUIT**

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque **DÉDUIT**

Champs de formulaire : bordure visible (pas de label flottant ni underline seul) **DÉDUIT**

Hauteur de navigation : 40px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 6px-72px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 • Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.





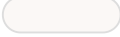
À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — volontairement pas blanc pur — le ton chaud fait partie de la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
6. Ne pas retirer la bordure des champs — la bordure est l'affordance principale du champ **DÉDUIT**
7. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
8. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**
9. Ne pas mettre de bouton CTA dans la nav — uniquement des liens en haut **DÉDUIT**

ÉDITEUR

12 • Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#fab68d	
page (fond)	#fff6f0	
txt	#1b1dfe	
surface	#ffffff	
radius	12px	
font	Satoshi	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

13 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **35** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

21

mesurées

60% — pixel / DOM réel

14

déduites

40% — prose, non mesuré

60%

40%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ

mesuré au pixel / DOM réel

DÉRIVÉ

calculé d'une valeur mesurée

DÉDUIT

déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**