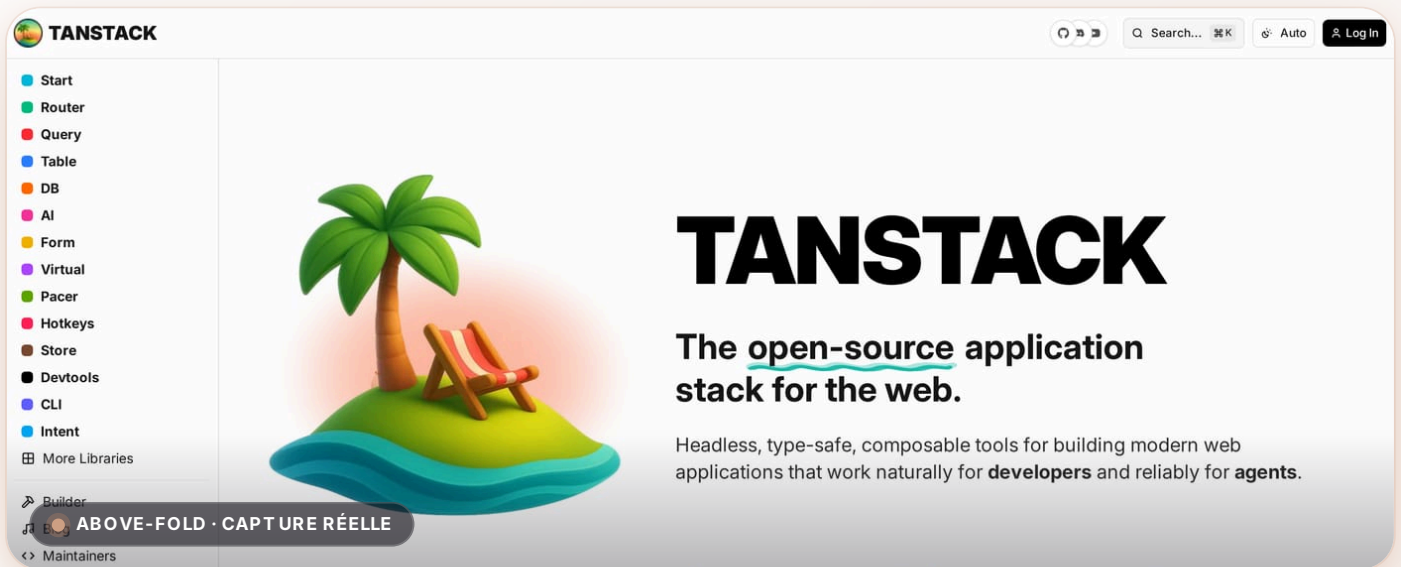


tanstack.com

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



7

couleurs
extraites

3

composants
disséqués

12

lois &
interdits

3

signatures
de marque

tanstack

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://tanstack.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 SIGNATURE
Signatures de marque

10 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

11 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

12 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

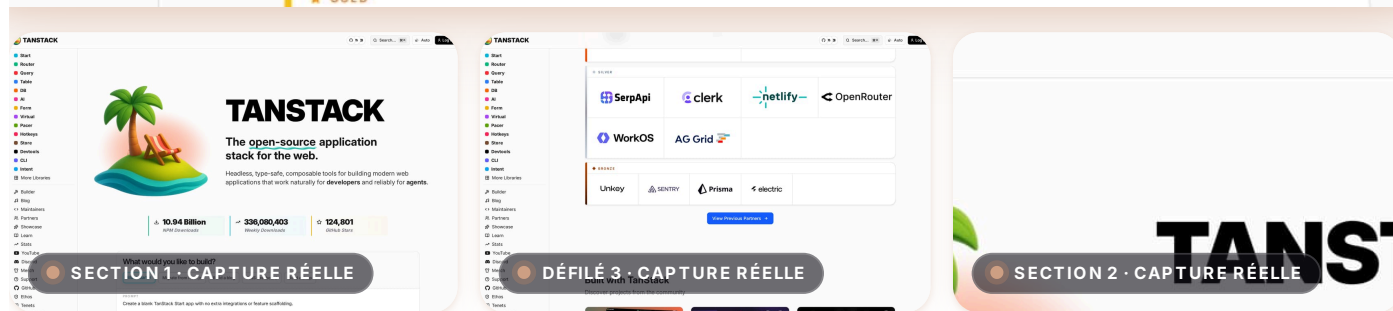
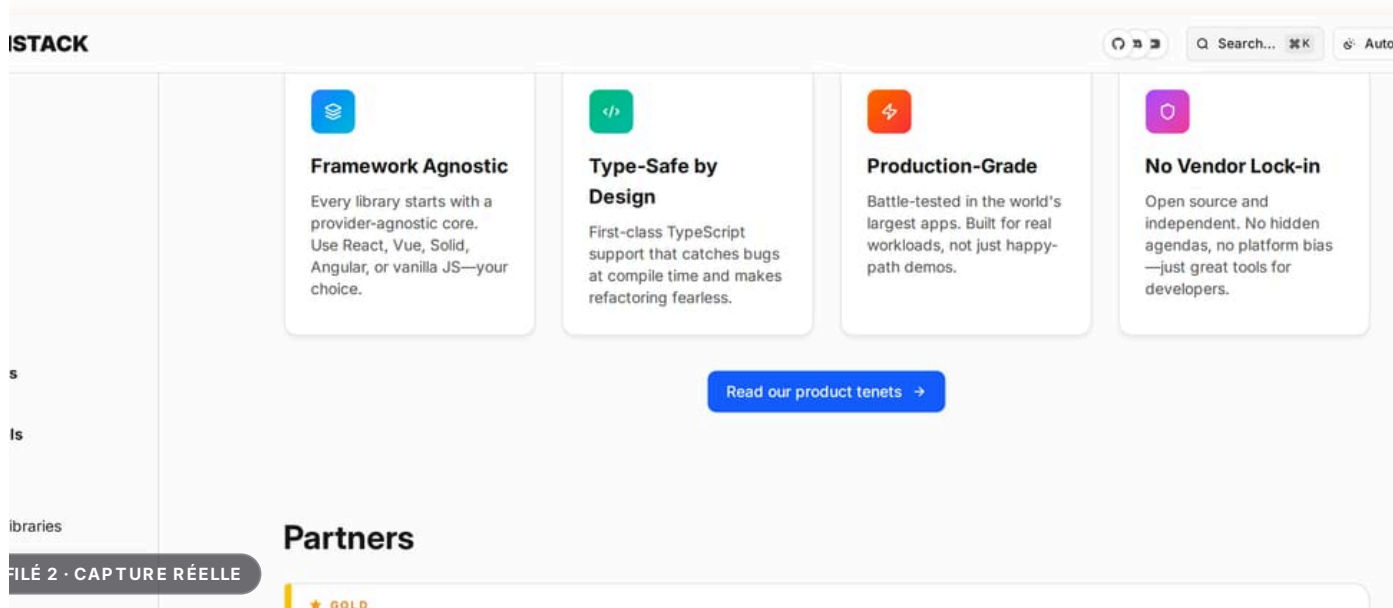
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

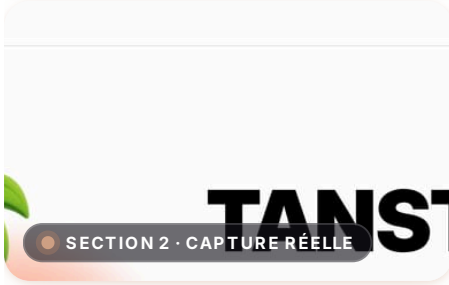
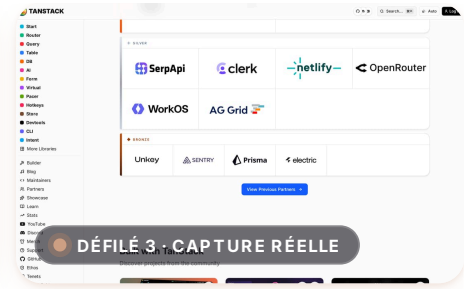
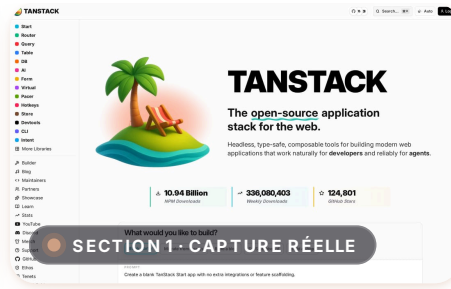
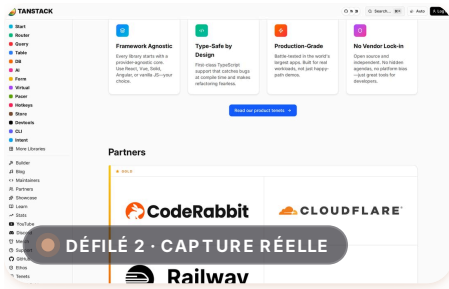


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

clair

Luminance fond 98%

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#fdfdfd	<p>ACCENT #784b30</p> <p>ACCENT SECONDAIRE #737373</p> <p>#ffffff</p>	#171717	#000000	#e5e5e5

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

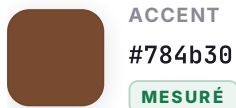
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#fdfdfd	rgb(253, 253, 253)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#171717	rgb(23, 23, 23)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#e5e5e5	rgb(229, 229, 229)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#784b30	rgb(120, 75, 48)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent secondaire	#737373	rgb(115, 115, 115)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

TanStack

Spécimen mesuré — Inter · 96px · poids 900 MESURÉ

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	9px	Ag

sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	30px	Ag
3xl	36px	Ag
4xl	96px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
light	300	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

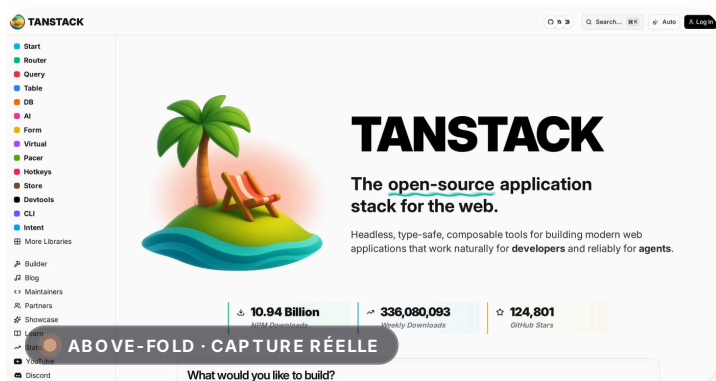
Inter
axe variable 100 900 · woff2

Poids réseau des fontes : **71 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.00:1 (400×400)
Images dans la page	30
Formats	PNG ×16 · OTHER ×11 · SVG ×4
Orientations	paysage 22 · portrait 0 · carré 4
Provenance	MESURÉ

4 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La **famille** d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

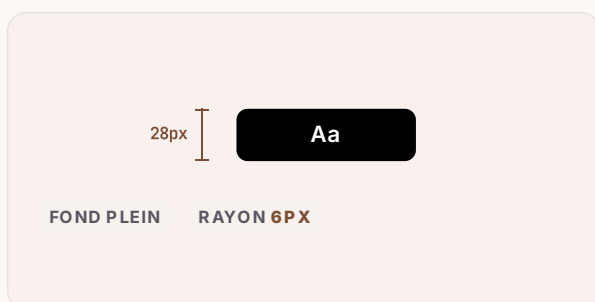
Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 • Anatomie des composants

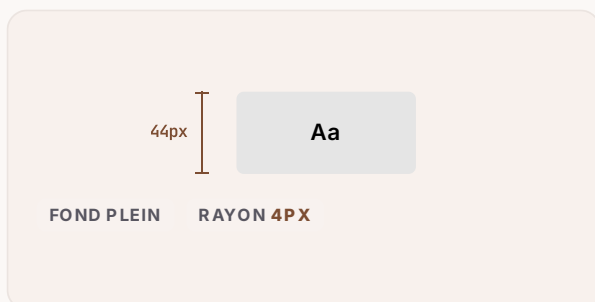
Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

MESURÉ

RADIUS	6px
PADDING	6px 8px
HAUTEUR	28px
FOND	rgb(0, 0, 0)
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	12px / 500
sélecteur réel	<code>.flex</code>

Champs de saisie

MESURÉ

RADIUS	4px
PADDING	12px
HAUTEUR	44px
FOND	rgb(229, 229, 229)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.col-span-2</code>

Liens de navigation

MESURÉ

RADIUS	8px
PADDING	4px 8px
HAUTEUR	28px
TEXTE	rgb(23, 23, 23)
POLICE	14px / 700
sélecteur réel	<code>.items-center</code>

SYSTÈME

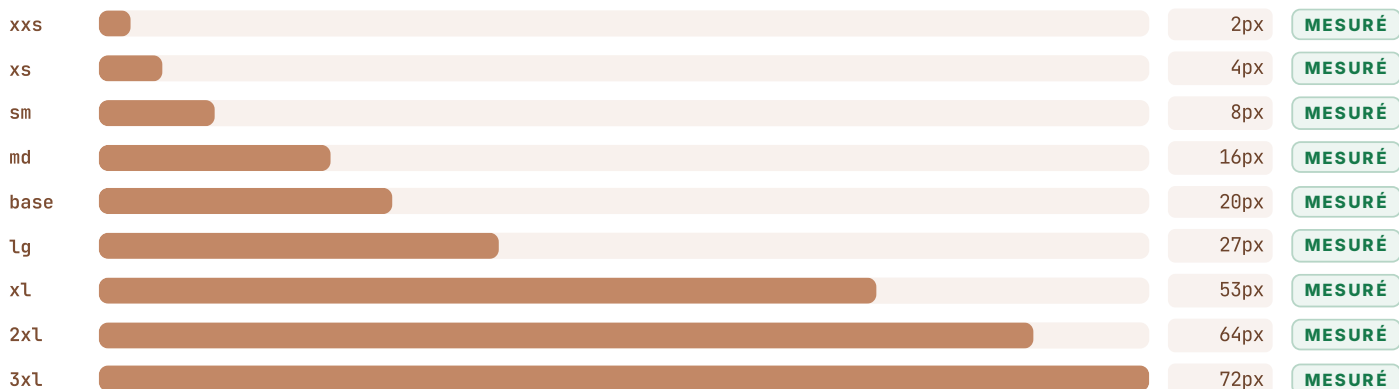
08 • Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers

d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.



ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



SIGNATURE

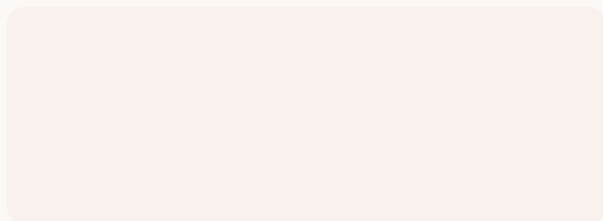
09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres teintées, animations.

Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (`clip-path`) MESURÉ

Découpe géométrique non rectangulaire.



CSS MESURÉ

```
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR

```
span.sr-only
```

Ombre teintée MESURÉ

Élévation par ombre colorée (teinte de marque), pas grise.



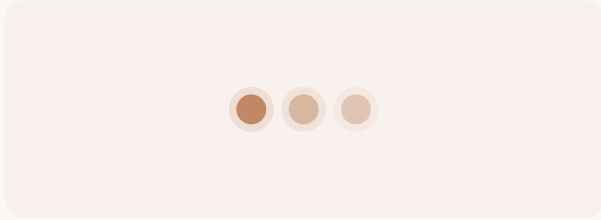
élévation

CSS MESURÉ

```
box-shadow: rgba(255, 107, 43, 0.08) 0px 1px 2px 0px...
```

Animations CSS MESURÉ

17 séquences @keyframes, formes non rectangulaires (8).



CSS MESURÉ

17 @keyframes

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#fdfdfd) — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(253, 253, 253)
```

MESURÉ

SHAPE Angles nets (0px)

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 0px
```

MESURÉ

DEPTH Élévation via l'échelle d'ombres mesurée

```
distinct non-empty shadows: 7
```

MESURÉ

Texte : presque-noir (#171717) — pas un noir pur, plus chaud et lisible

MESURÉ

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Rayon des angles : 6px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-53px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire ($S \approx 0$), pas un blanc pur DÉDUIT
2. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte DÉDUIT
3. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
4. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT
5. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT

VOIX

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque

(titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

TanStack

TITRE · MESURÉ

More Libraries

NAVIGATION · MESURÉ

Builder ALPHA

NAVIGATION · MESURÉ

Blog

NAVIGATION · MESURÉ

Maintainers

NAVIGATION · MESURÉ

Partners

NAVIGATION · MESURÉ

Showcase

NAVIGATION · MESURÉ

Learn NEW

NAVIGATION · MESURÉ

Stats

NAVIGATION · MESURÉ

YouTube

NAVIGATION · MESURÉ

Discord

NAVIGATION · MESURÉ

Merch

NAVIGATION · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Concis

≈ 1.0 mots / phrase clé

Orienté action

1 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ





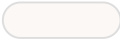
— chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que

l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#784b30	
page (fond)	#fdfdfd	
txt	#171717	
surface	#ffffff	
radius	12px	
font	Inter	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action **Badge**

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

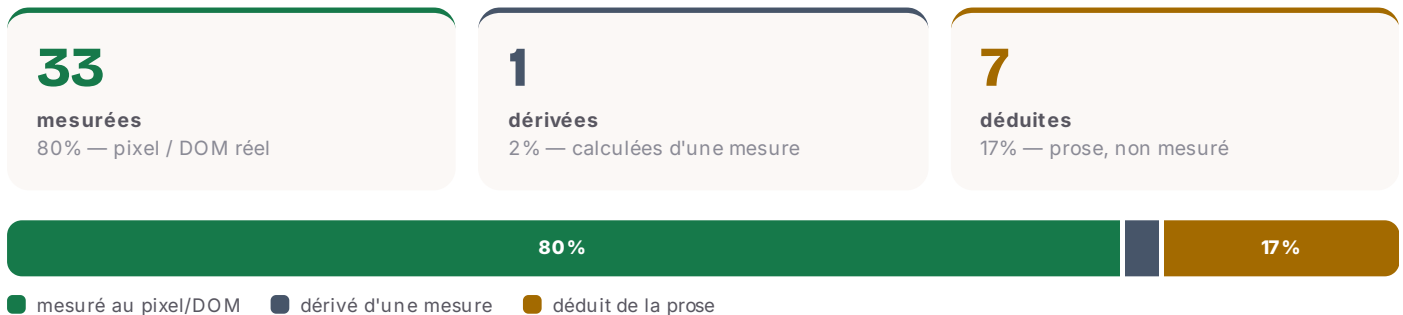
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **41** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagèrent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**