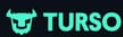


turso.tech

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**

Register now for early access to concurrent writes in the Turso Cloud. [Join the waitlist](#)



[Docs](#) [Cloud Pricing](#) [Blog](#) [Changelog](#)

[GitHub](#) [Twitter](#) [Discord](#) [Login](#)

[Start for free now](#)

The Database for the Age of AI Agents

Millions of Databases. One Architecture.

Built on SQLite. Lightweight enough to multiply, fast enough to run anywhere. Spin a database for every user, agent, and tenant.

[Start for free now](#)

● ABOVE-FOLD · CAPTURE RÉELLE

6

couleurs
extraites

3

composants
disséqués

7

lois &
interdits

1

signature
de marque

turso

AU SOMMAIRE

[Vitrine](#) · [Univers](#) · [Couleurs](#) · [Accents](#) · [Typographie](#) · [Anatomie](#) · [Système](#) · [Responsive](#) · [Signature](#) · [Règles](#) · [Garde-fous](#) · [Voix](#) · [Éditeur](#) · [Transparence](#)

Moteur web · source <https://turso.tech> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai
- 02** UNIVERS
Moodboard
- 03** COULEURS
Palette dominante
- 04** ACCENTS
Accents — passe « vives »
- 05** TYPOGRAPHIE
Typographie
- 06** ANATOMIE
Anatomie des composants
- 07** SYSTÈME
Espacement & élévation
- 08** RESPONSIVE
Responsive
- 09** SIGNATURE
Signatures de marque
- 10** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire
- 11** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire
- 12** VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

13

ÉDITEUR
Preset éditeur

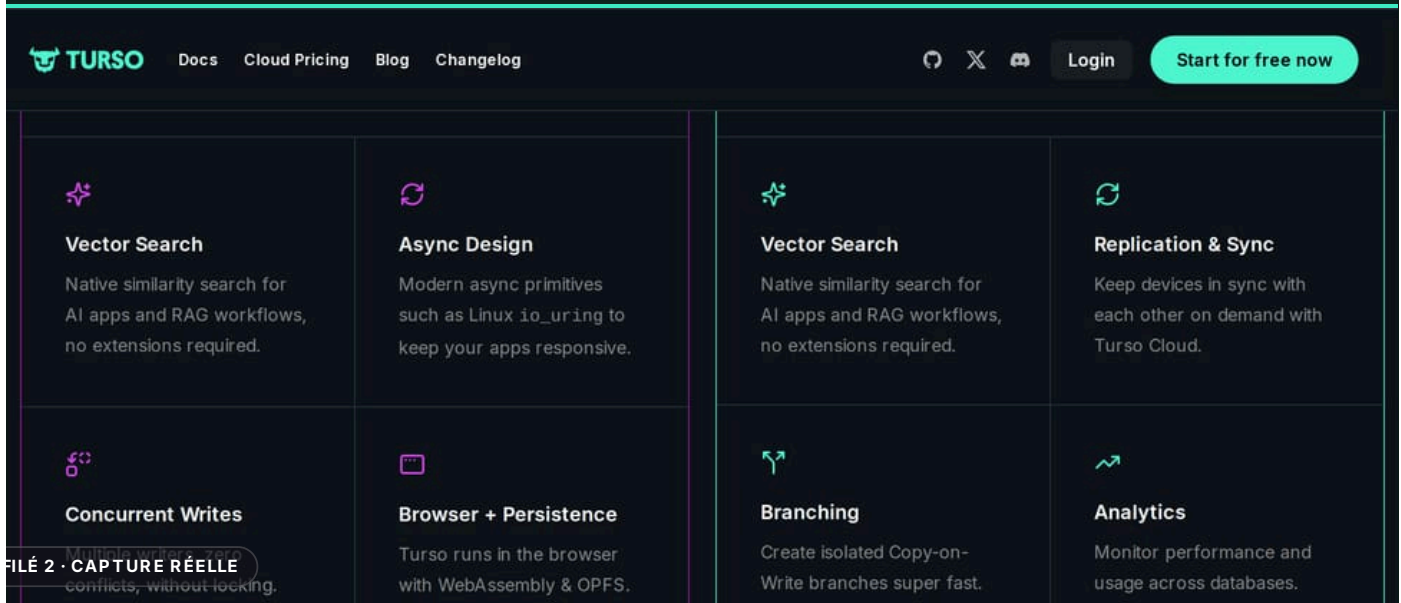
14

TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

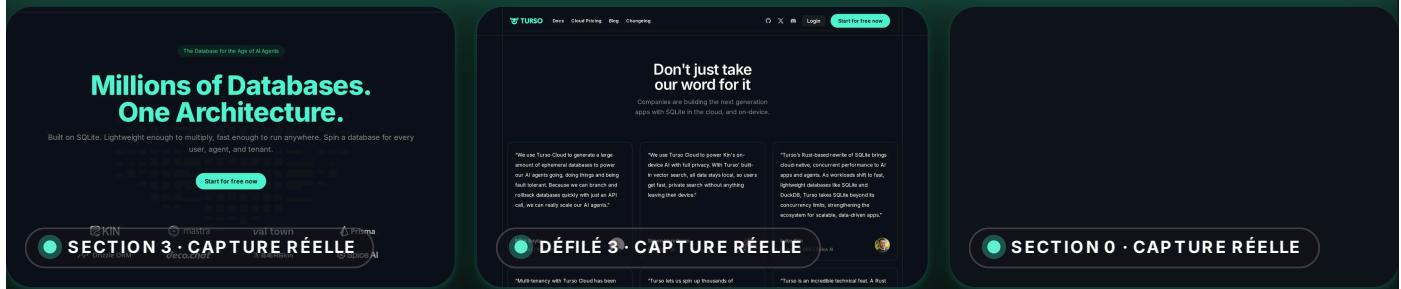
VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



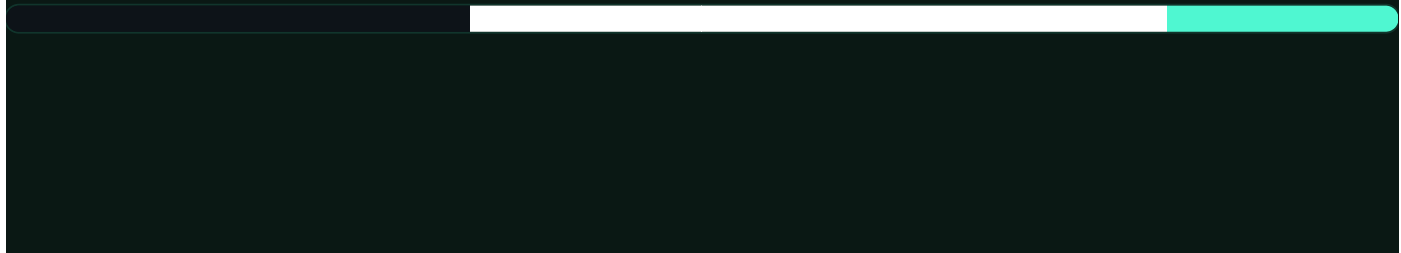
FILE 2 · CAPTURE RÉELLE

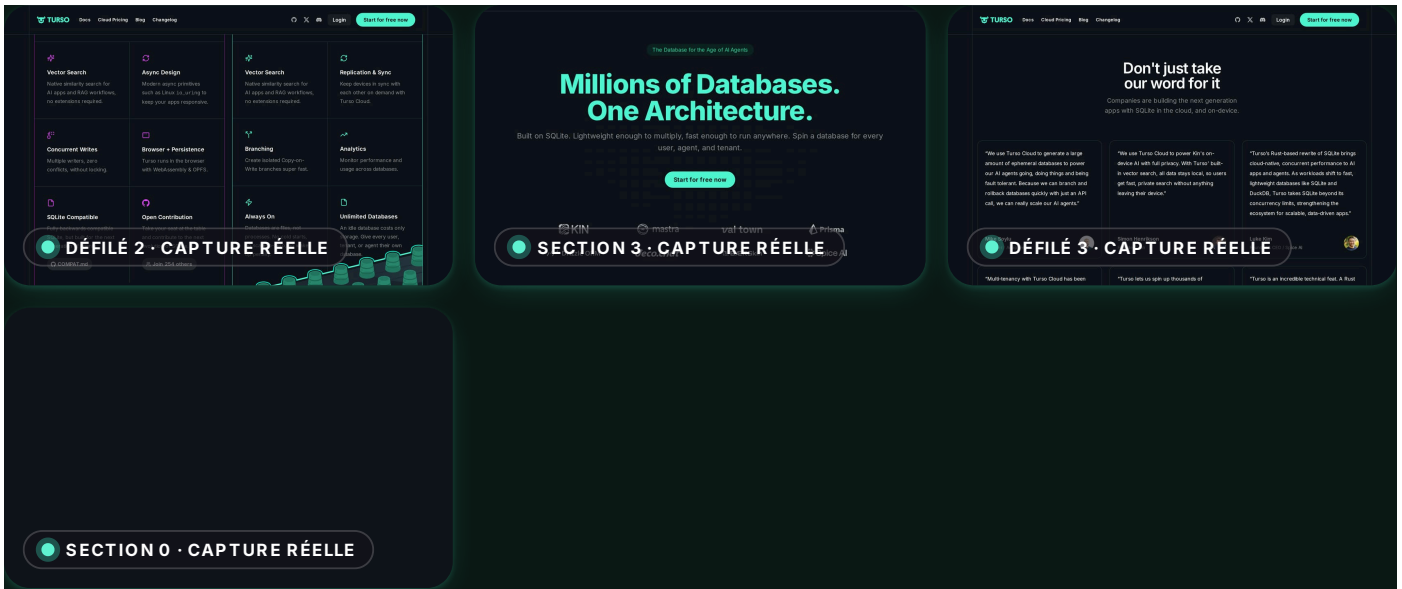


UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHERE LUE : **sombre** (luminance fond 1%) **saturé** (amplitude accent 168/255) **DÉRIVÉ**

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	TEXTE ATTÉNUÉ	BORDURE
#0d1318	#0d1318	#ffffff	#ffffff	#ffffff
ACCENT #4ff7d1				

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

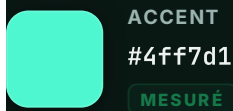
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#0d1318	rgb(13, 19, 24)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#0d1318	rgb(13, 19, 24)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte atténué	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#4ff7d1	rgb(79, 247, 209)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Millions of Databases. One Architecture.

Spécimen mesuré — `__Inter_f367f3` · 72px · poids 800 **MESURÉ** — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — `__Inter_f367f3` **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag
xl	24px	Ag
2xl	30px	Ag
3xl	36px	Ag
4xl	48px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

__Inter_f367f3

axe variable 100 900 · woff2

__Inter_Fallback_f367f3

poids normal · woff2

Poids réseau des fontes : **47 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

ANATOMIE

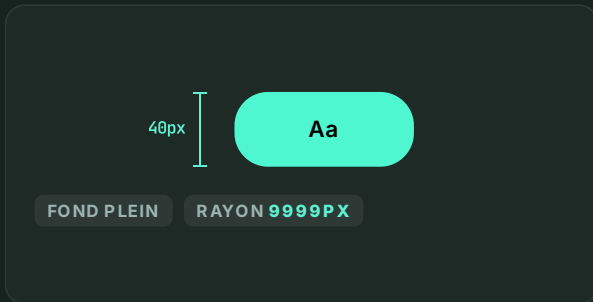
06 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote

la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Boutons

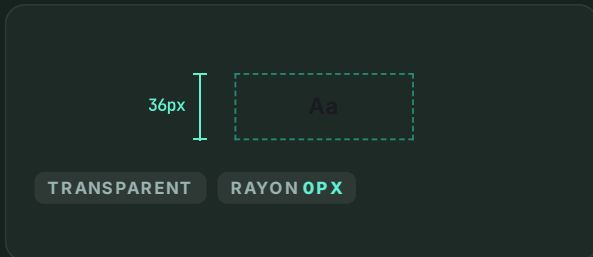
MESURÉ



RADIUS	9999px
PADDING	10px 14px
HAUTEUR	40px
FOND	rgb(79, 247, 209)
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	16px / 600
sélecteur réel	.rounded-full

Liens de navigation

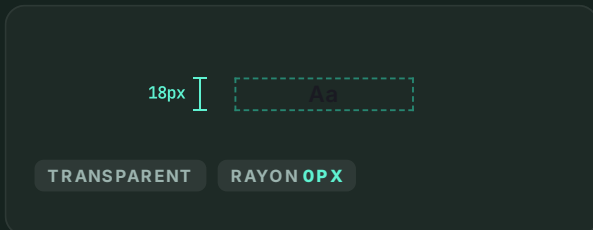
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	6px
HAUTEUR	36px
TEXTE	rgb(255, 255, 255)
POLICE	16px / 400
sélecteur réel	.-m-1.5

Bloc de code

MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	18px
TEXTE	rgba(255, 255, 255, 0.5)
POLICE	16px / 400

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Lien de pied

MESURÉ

hover color: rgb(199, 204, 208); border: 0px none rgb(199, 204, 208); borderColor: rgb(199, 204, 208)

SYSTÈME

07 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		10px	MESURÉ
sm		16px	MESURÉ

md		24px	MESURÉ
base		80px	MESURÉ
lg		88px	MESURÉ
xL		96px	MESURÉ
2xL		104px	MESURÉ
3xL		112px	MESURÉ

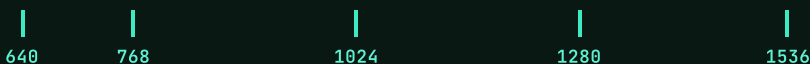
RESPONSIVE

08 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 5 breakpoints mesurés

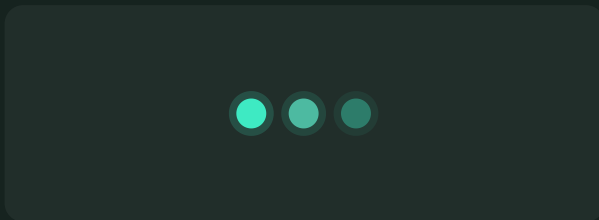
SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Animations CSS **MESURÉ**

11 séquences `@keyframes`.



CSS **MESURÉ**

11 `@keyframes`

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Accent principal : `#4ff7d1` **MESURÉ**

`tokens.colors.accent.primary = rgb(79, 247, 209)` `buttons with accent bg: 4`

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Hauteur de navigation : 92px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
3. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
4. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

VOIX

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Turso

NAVIGATION · **MESURÉ**

Follow us on GitHub

NAVIGATION · **MESURÉ**

Follow us on X

NAVIGATION · **MESURÉ**

Join us on Discord

NAVIGATION · **MESURÉ**

Docs

NAVIGATION · **MESURÉ**

Cloud Pricing

NAVIGATION · **MESURÉ**

Blog

NAVIGATION · **MESURÉ**

Changelog

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Orienté action

2 libellé(s) d'action en nav

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Login

NAVIGATION · MESURÉ


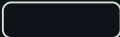



Start for free now

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#4ff7d1	
page (fond)	#0d1318	
txt	#ffffff	
surface	#0d1318	
radius	0px	
font	__Inter_f367f3	

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **33** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.

26

mesurées

79% — pixel / DOM réel

1

dérivées

3% — calculées d'une mesure

6

déduites

18% — prose, non mesuré

79%

18%

■ mesuré au pixel/DOM ■ dérivé d'une mesure ■ déduit de la prose

CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**