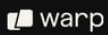


warp.dev mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



Now available: Orchestrate Claude Code, Codex, and Warp Agent in Oz [Learn More](#)



Products ▾ Solutions ▾ Resources ▾ Enterprise ▾ Pricing

61k


Contact sales

Download  

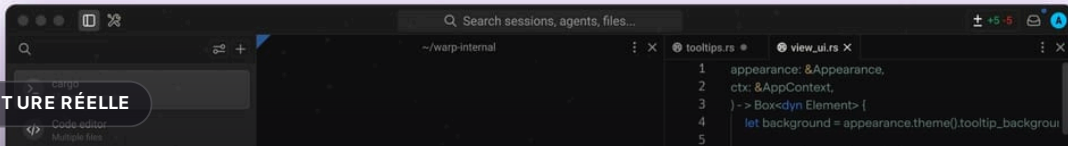
Ship better software with any agent

Warp is an open agentic development environment born from the terminal. Run coding agents locally and in the cloud, across any model, any harness, repo, or tool.

Download 

\$ winget install Warp.Warp 

Contact Sales



5

couleurs
extraites

2

composants
disséqués

15

lois &
interdits

1

signature
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Garde-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://warp.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 01** VITRINE
La marque, en vrai
- 02** UNIVERS
Moodboard
- 03** COULEURS
Palette dominante
- 04** ACCENTS
Accents — passe « vives »
- 05** TYPOGRAPHIE
Typographie
- 06** IMAGERIE
Imagerie & traitement
- 07** ANATOMIE
Anatomie des composants
- 08** SYSTÈME
Espacement & élévation
- 09** SIGNATURE
Signatures de marque
- 10** RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire
- 11** GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire
- 12** VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

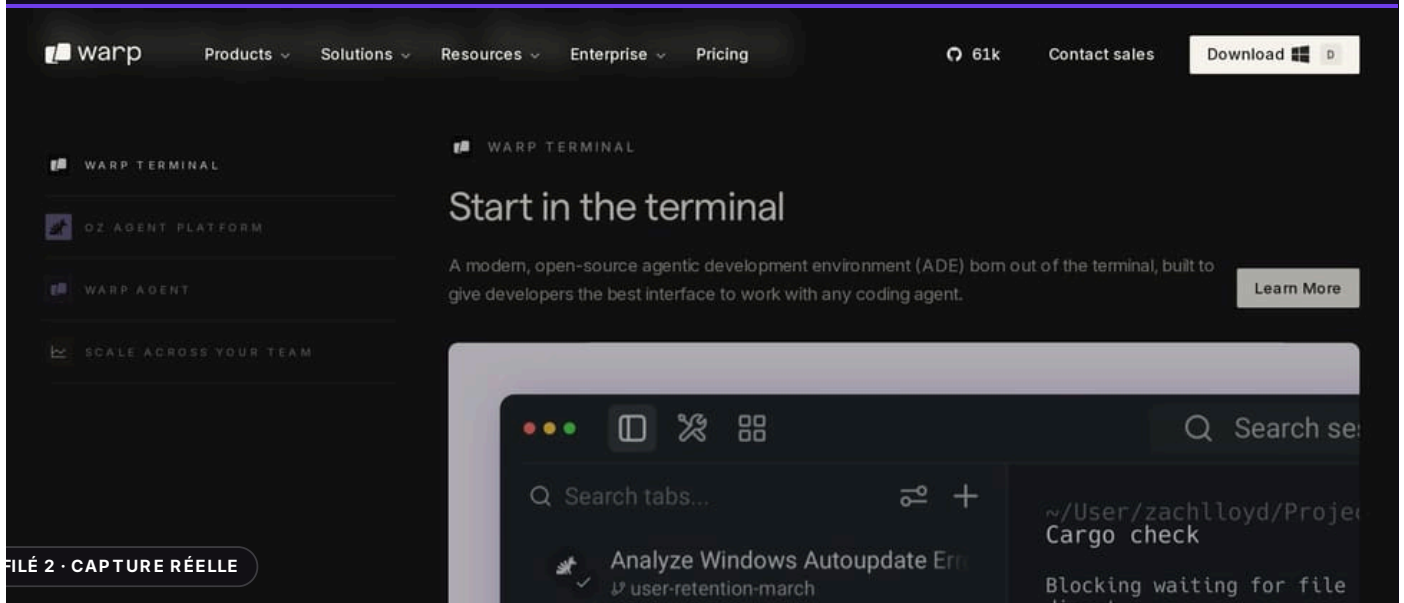
13 ÉDITEUR Preset éditeur

14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

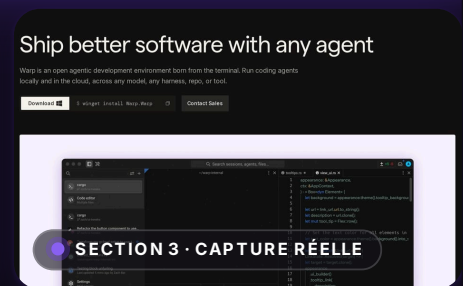
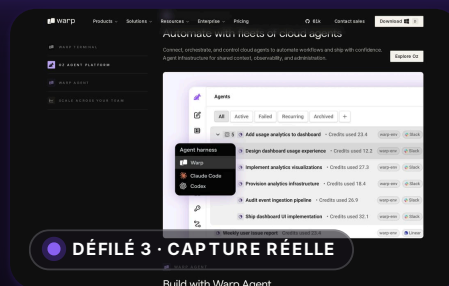
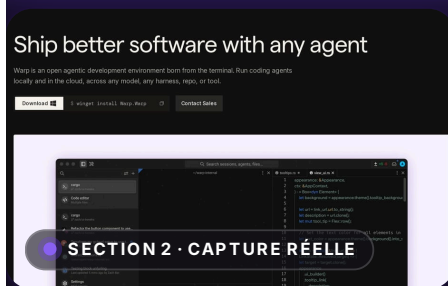
VITRINE

01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



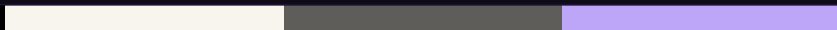
FILE 2 · CAPTURE RÉELLE

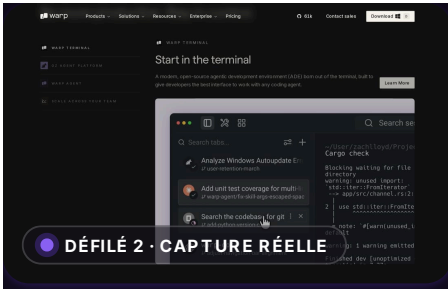


UNIVERS

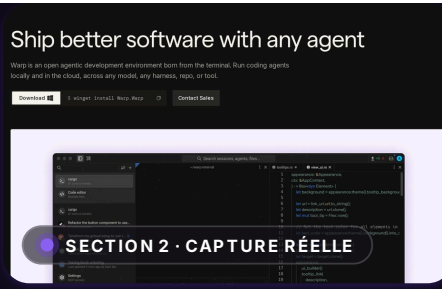
02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.

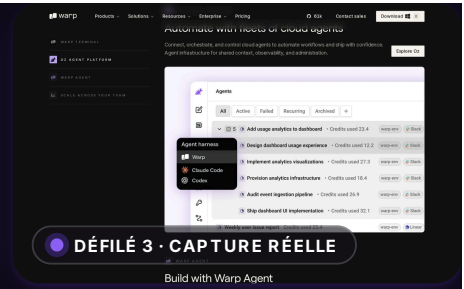




DÉFILÉ 2 · CAPTURE RÉELLE

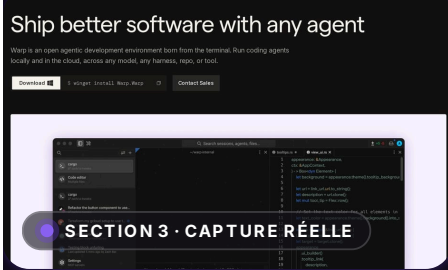


SECTION 2 · CAPTURE RÉELLE



DÉFILÉ 3 · CAPTURE RÉELLE

Build with Warp Agent



SECTION 3 · CAPTURE RÉELLE

ATMOSPHERE LUE :

sombre
Luminance fond 0%

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

SURFACE

TEXTE

BORDURE

ACCENT
#bda6f7

ACCENT SECONDAIRE
#1c1a18

#000000

#f8f5ee

#5f5d59

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

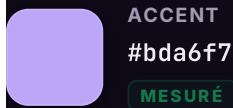
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> surface	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte	#f8f5ee	rgb(248, 245, 238)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#5f5d59	rgb(95, 93, 89)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent	#bda6f7	rgb(189, 166, 247)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent secondaire	#1c1a18	rgb(28, 26, 24)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

Ship better software with any agent

Spécimen mesuré — Matter · 64px · poids 400 MESURÉ — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa Bb Cc 0123

Police — Inter MESURÉ

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
XS	10px	Ag

sm	14px	Ag
base	16px	Ag
lg	24px	Ag
xl	30px	Ag
2xl	36px	Ag
3xl	44.8px	Ag
4xl	64px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

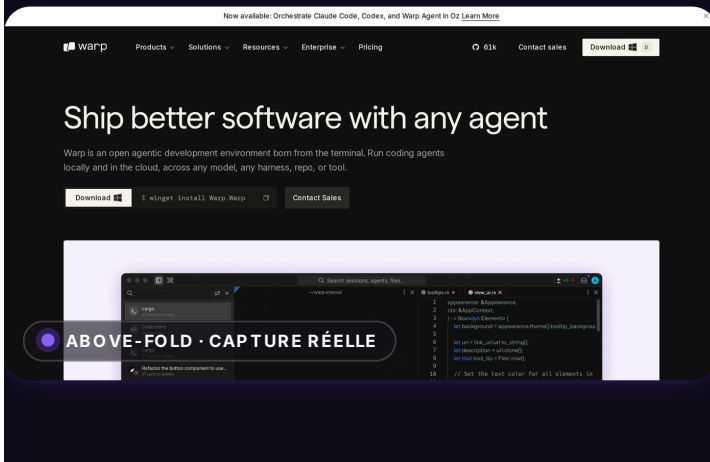
Inter axe variable 100 900 · woff2	Inter Fallback poids normal · woff2	DM Mono poids 400 · woff2	DM Mono Fallback poids normal · woff2	Instrument Serif poids 400 · woff2
Instrument Serif Fallback poids normal · woff2	Abel poids 400 · woff2	Abel Fallback poids normal · woff2		

Poids réseau des fontes : **197 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.60:1 (1200×750)
Images dans la page	13
Formats	OTHER ×13
Orientations	paysage 10 · portrait 0 · carré 0
Provenance	MESURÉ

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible). Les deltas **hover/focus** mesurés sont le détail que les chartes génériques omettent.

Boutons

MESURÉ



RADIUS	2px
PADDING	4px
HAUTEUR	44px
FOND	rgb(28, 26, 24)
TEXTE	rgb(248, 245, 238)
POLICE	16px / 400

DELTA D'ÉTAT MESURÉS

focus

```
backgroundColor: okLab(0.14 0.000375051 0.00398531 / 0.000898747); color: okLab(0.473888 0.000648998 0.00692594); border: 0px solid okLab(0.473888 0.000648998 0.00692594)
```

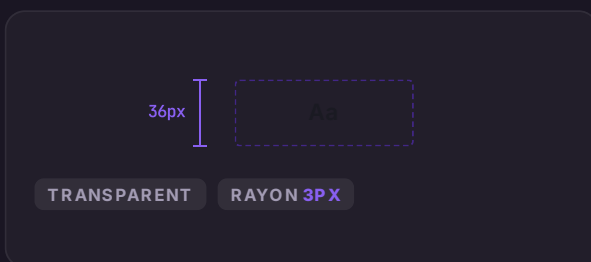
hover

```
backgroundColor: okLab(0 0 0 / 0); color: okLab(0.479999 0.000654012 0.00697976); border: 0px solid okLab(0.479999 0.000654012 0.00697976)
```

sélecteur réel `.flex`

Liens de navigation

MESURÉ



RADIUS	3px
PADDING	4px 10px
HAUTEUR	36px
TEXTE	rgb(248, 245, 238)
POLICE	14px / 500

sélecteur réel `.group`

ÉTATS D'INTERACTION MESURÉS

Ce qui change réellement au **survol / focus**, intercepté dans le CSS auteur — y compris pour des éléments sans variante canonique isolable.

Bouton

MESURÉ

hover

```
backgroundColor: okLab(0 0 0 / 0); color: okLab(0.479999 0.000654012 0.00697976); border: 0px solid okLab(0.479999 0.000654012 0.00697976)
```

focus

```
backgroundColor: okLab(0.14 0.000375051 0.00398531 / 0.000898747); color: okLab(0.473888 0.000648998 0.00692594); border: 0px solid okLab(0.473888 0.000648998 0.00692594)
```

hover

opacity: 0.8

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

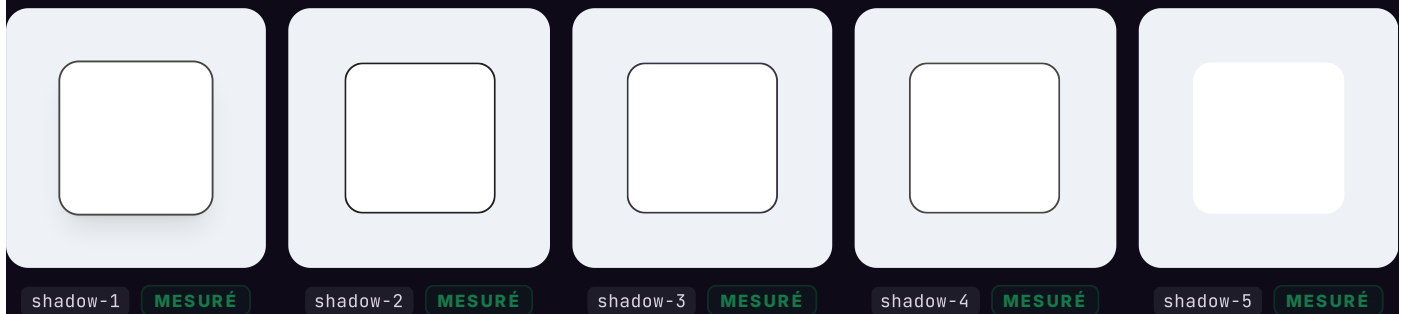
ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		2px	MESURÉ
sm		10px	MESURÉ
md		32px	MESURÉ
base		40px	MESURÉ
lg		48px	MESURÉ
xl		64px	MESURÉ
2xl		112px	MESURÉ
3xl		120px	MESURÉ

ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



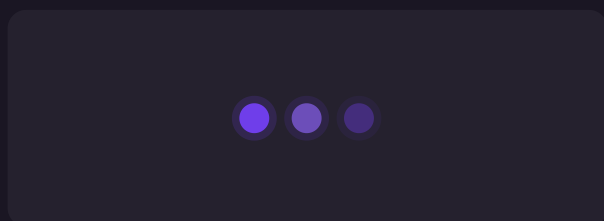
SIGNATURE

09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Animations CSS MESURÉ

8 séquences @keyframes.



```
CSS MESURÉ
8 @keyframes
```

RÈGLES

10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

SHAPE Angles nets (4px)

MESURÉ

```
componentVariants.buttons[].styles.borderRadius = 4px
```

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Letter-spacing négatif (-1.6px) en display

DÉDUIT

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 2px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 84px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 2px-64px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

GARDE-FOUS

11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
2. Ne pas élargir le letter-spacing des titres — la typo est calibrée serrée **DÉDUIT**
3. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits **DÉDUIT**
4. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
5. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
6. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

VOIX

12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décréé.

Ship better software with any agent

TITRE · MESURÉ

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Explicatif
≈ 16.5 mots / phrase clé

Adresse directe
2° personne (1×)

Warp is an open agentic development environment born from the terminal. Run coding agents locally and in the cloud, across any model, any harness, repo, or tool.

SOUS-TITRE · MESURÉ

Pricing

NAVIGATION · MESURÉ

61k

NAVIGATION · MESURÉ

Download D

NAVIGATION · MESURÉ

WARP TERMINAL

NAVIGATION · MESURÉ

OZ AGENT PLATFORM

NAVIGATION · MESURÉ

WARP AGENT

NAVIGATION · MESURÉ

SCALE ACROSS YOUR TEAM

NAVIGATION · MESURÉ

Open Source

NAVIGATION · MESURÉ

Git Hub

NAVIGATION · MESURÉ

YouTube

NAVIGATION · MESURÉ

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2^e personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

ÉDITEUR

13 · Preset éditeur






Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE

VALEUR

APERÇU

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

accent	#bda6f7	
page (fond)	#121212	
txt	#f8f5ee	
surface	#000000	
radius	2px	
font	Inter	

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

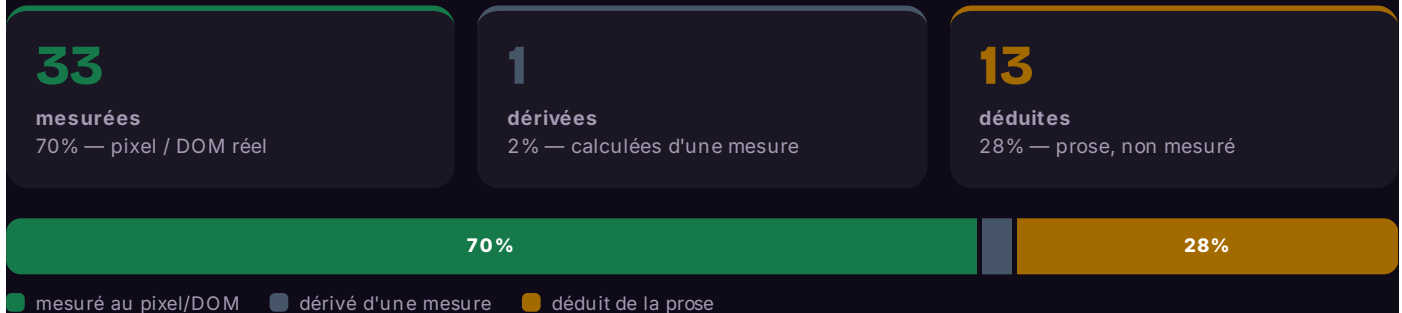
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26)**.

BILAN DE PROVENANCE

Sur **47** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé**.