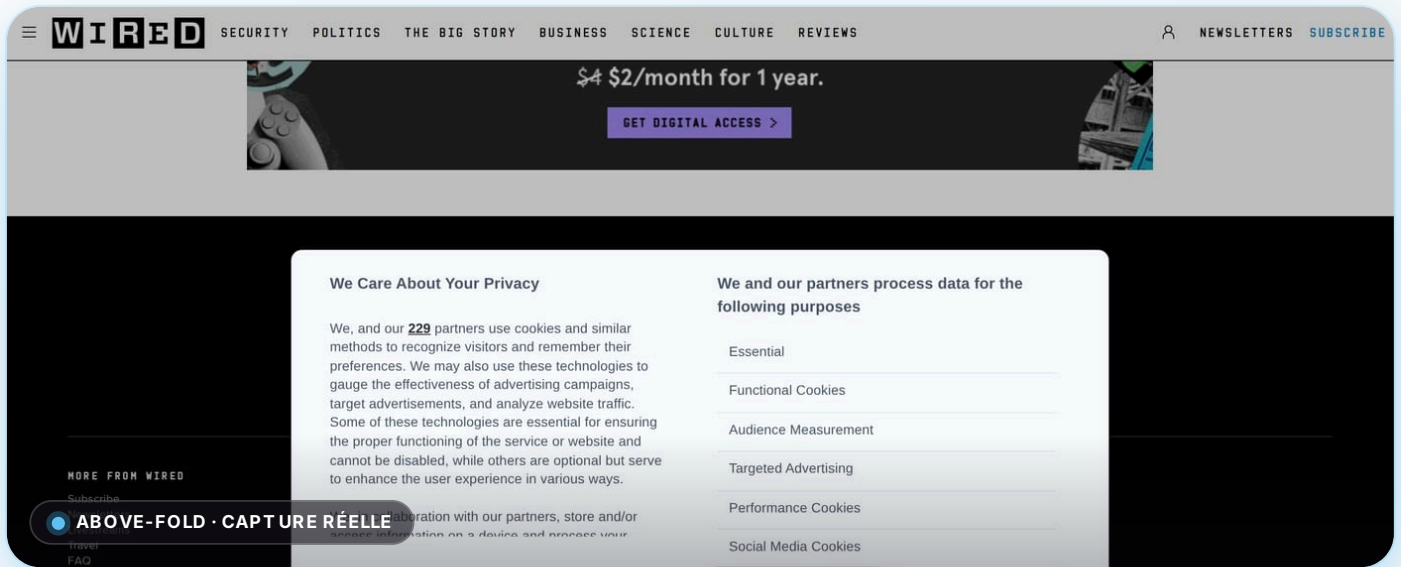


wired.com

mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs
extraites

1

composant
disséqué

10

lois &
interdits

2

signatures
de marque

AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Gardes
fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://wired.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

01 VITRINE
La marque, en vrai

02 UNIVERS
Moodboard

03 COULEURS
Palette dominante

04 ACCENTS
Accents — passe « vives »

05 TYPOGRAPHIE
Typographie

06 IMAGERIE
Imagerie & traitement

07 ANATOMIE
Anatomie des composants

08 SYSTÈME
Espacement & élévation

09 RESPONSIVE
Responsive

10 SIGNATURE
Signatures de marque

11 RÈGLES
Lois de l'ADN — à faire

12 GARDE-FOUS
Interdits — à ne pas faire

13 VOIX
Voix & ton — prouvé par le verbatim

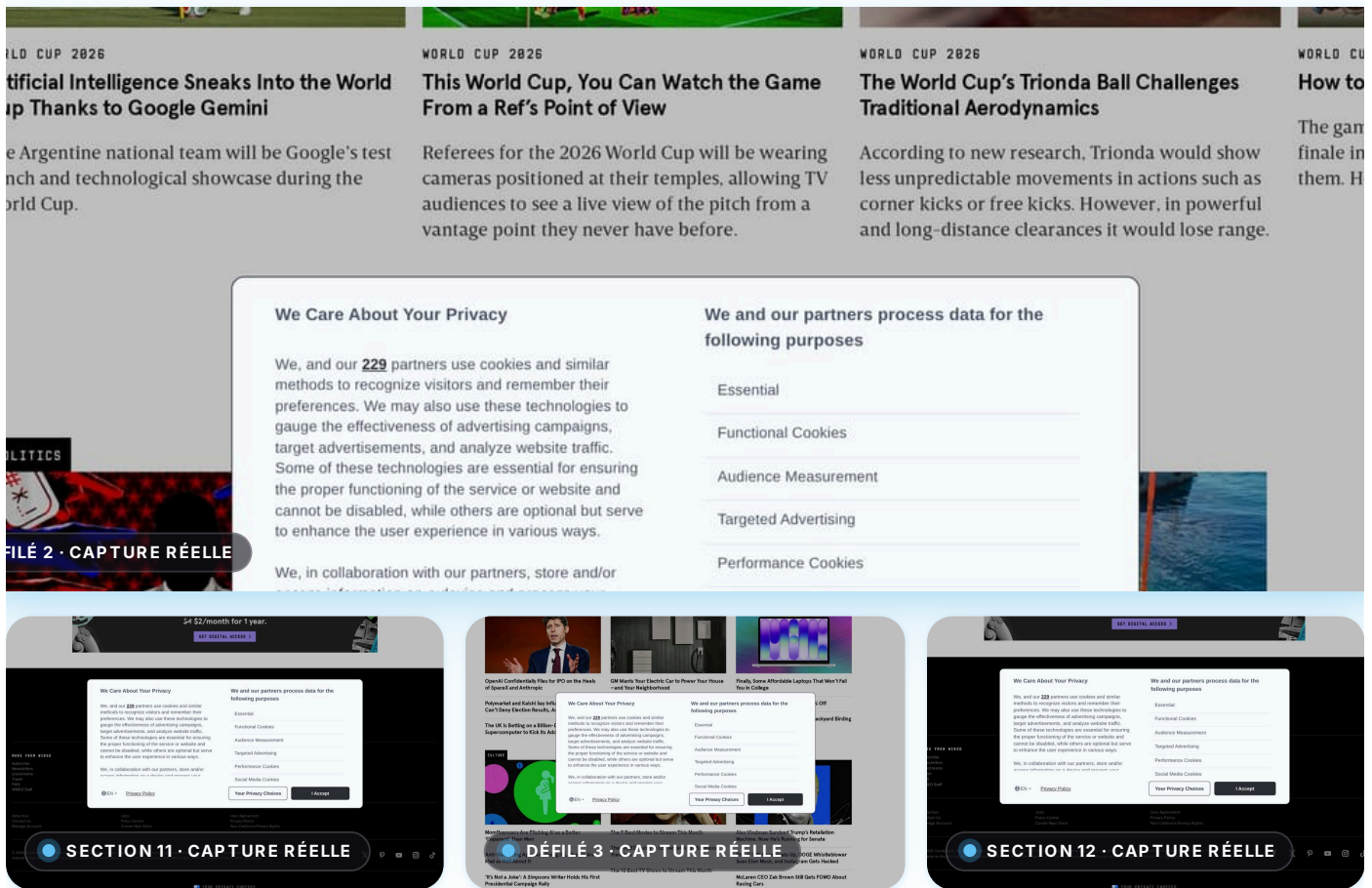
14 ÉDITEUR
Preset éditeur

15 TRANSPARENCE
Provenance & Known Gaps

VITRINE

01 · La marque, en vrai

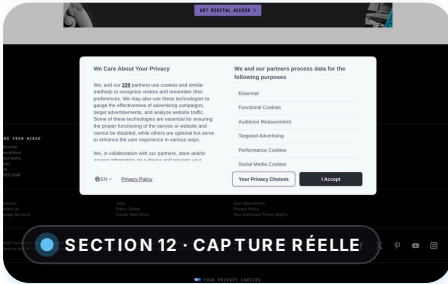
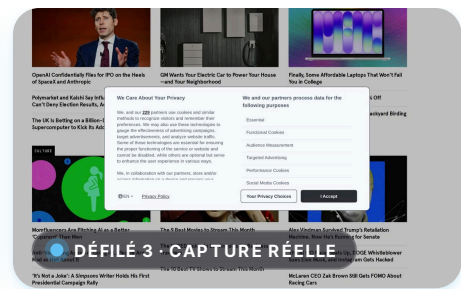
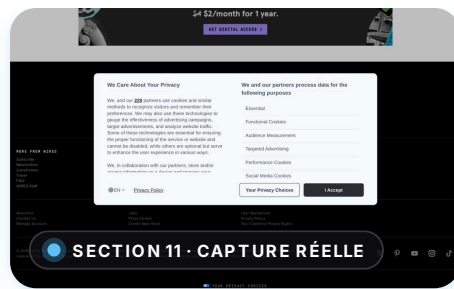
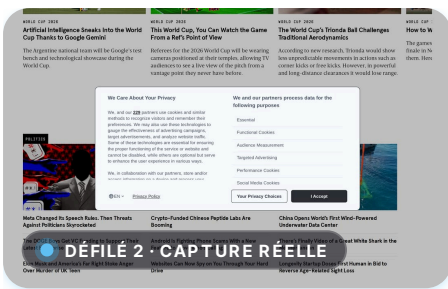
Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



UNIVERS

02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.



ATMOSPHERE LUE :

clair

Luminance fond 100%

saturé

amplitude accent 183/255

DÉRIVÉ

COULEURS

03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un rôle nommé et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#ffffff	#ffffff	#000000	#000000
ACCENT #057dbc			

HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

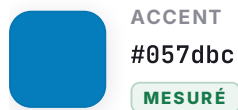
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> bordure	#000000	rgb(0, 0, 0)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#057dbc	rgb(5, 125, 188)	MESURÉ

ACCENTS

04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



TYPOGRAPHIE

05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

A Meta Employee Who Just
Lost Their Job Was Detained
by Immi

Spécimen mesuré — `WiredDisplay` · 64px · poids 400 **MESURÉ** — *aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)*

Aa

Display — `Inter` **MESURÉ**

Aa Bb Cc 0123

Body — BreveText **MESURÉ** — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	8px	Ag
sm	18px	Ag
base	19px	Ag
lg	26px	Ag
xL	38px	Ag
2xL	57.84px	Ag
3xL	64px	Ag
4xL	66px	Ag

GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

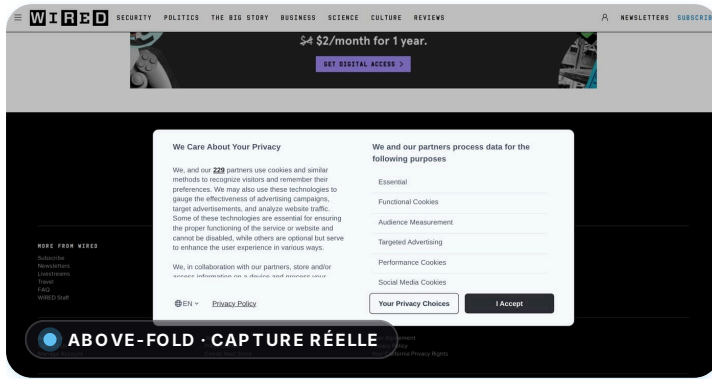
Apercu poids 700	BreveText poids 700	LabGrotesque poids 900	ProximaNova poids 700	WiredDisplay poids 700	WiredDisplaySlab poids 400
WiredMono poids 700	Breve Text poids 400				

Poids réseau des fontes : **281 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

IMAGERIE

06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.50:1 (631×421)
Images dans la page	62
Formats	JPG ×45 · PNG ×10 · GIF ×6 · OTHER ×1
Orientations	paysage 37 · portrait 0 · carré 24
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante photographique **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

Ce qu'on ne peut pas prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

ANATOMIE

07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle (`getComputedStyle`), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

Liens de navigation MESURÉ

RADIUS	0px
PADDING	12px 8px
HAUTEUR	42px
TEXTE	rgb(0, 0, 0)
POLICE	13px / 400
sélecteur réel	<code>.BaseClickable-i6zrii</code>

SYSTÈME

08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xs		4px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px 20px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		32px 0px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

RESPONSIVE

09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



MESURÉ 9 principaux sur 13 breakpoints mesurés

SIGNATURE

10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

Formes découpées (clip-path) **MESURÉ**

Découpe géométrique non rectangulaire.

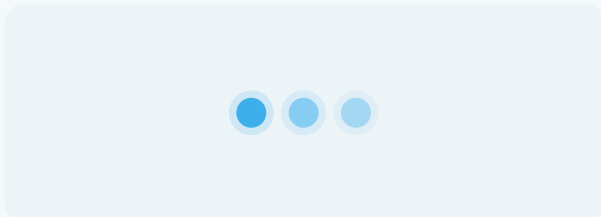


```
CSS MESURÉ
clip-path: inset(50%)
```

OBSERVÉ SUR
a.BaseLink-haT0Km.BasePageSkipLink-dQMpyE

Animations CSS **MESURÉ**

4 séquences `@keyframes`, formes non rectangulaires (6).



```
CSS MESURÉ
4 @keyframes
```

RÈGLES

11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

COLOR Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

COLOR Accent principal : Text Accent (#057dbc)

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(5, 125, 188)
```

Police principale : BreveText — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Hauteur de navigation : 57px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px

DÉDUIT

GARDE-FOUS

12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

■ À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) **DÉDUIT**
2. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque **DÉDUIT**
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée **DÉDUIT**
4. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente **DÉDUIT**
5. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu **DÉDUIT**

VOIX

13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

We and our partners process data for the following purposes

TITRE · **MESURÉ**

WIRED

NAVIGATION · **MESURÉ**

TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe
2° personne (1x)

DÉRIVÉ — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

Reviews

NAVIGATION · MESURÉ

Search

NAVIGATION · MESURÉ

Artificial Intelligence Sneaks Into the World Cup Thanks to Google Gemini

NAVIGATION · MESURÉ

This World Cup, You Can Watch the Game From a Ref's Point of View

NAVIGATION · MESURÉ

The World Cup's Trionda Ball Challenges Traditional Aerodynamics

NAVIGATION · MESURÉ

How to Watch the 2026 World Cup

NAVIGATION · MESURÉ

The Other Major Soccer Event of 2026? The Shake-Up in the World of Video Games

NAVIGATION · MESURÉ

Amnesty International Warns That World Cup Fans Face Potential Human Rights Violations

NAVIGATION · MESURÉ

Redditors Are Using AI to Beat Obscene World Cup Ticket Prices

NAVIGATION · MESURÉ

The Problem With Nike's World Cup Uniforms Made of Trash

NAVIGATION · MESURÉ

ÉDITEUR

14 · Preset éditeur


Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE

VALEUR

APERÇU

APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

accent	#057dbc	
page (fond)	#ffffff	
txt	#000000	
surface	#ffffff	
radius	0px	
font	BreveText	

APERÇU

Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

Action

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

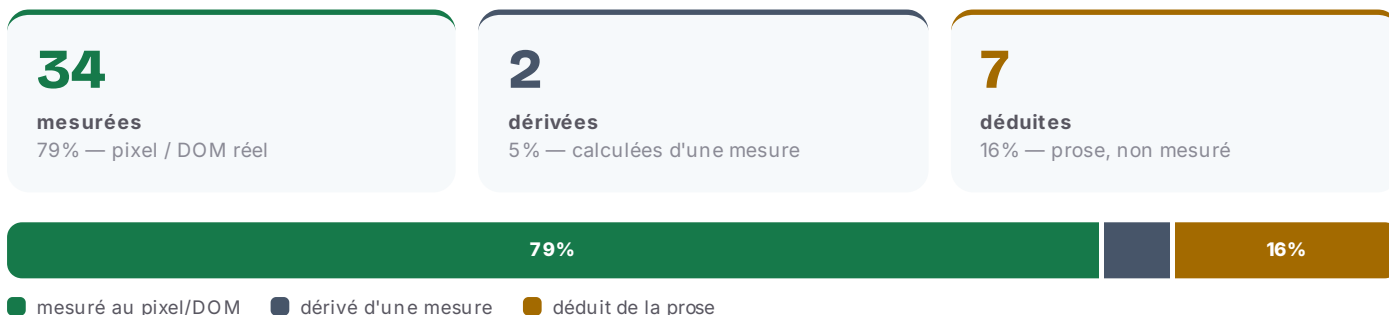
Pourquoi seulement 6 ? Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

BILAN DE PROVENANCE

Sur **43** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1^{re} instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

LÉGENDE PROVENANCE

MESURÉ mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

Note sur l'habillage de ce dossier. La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**