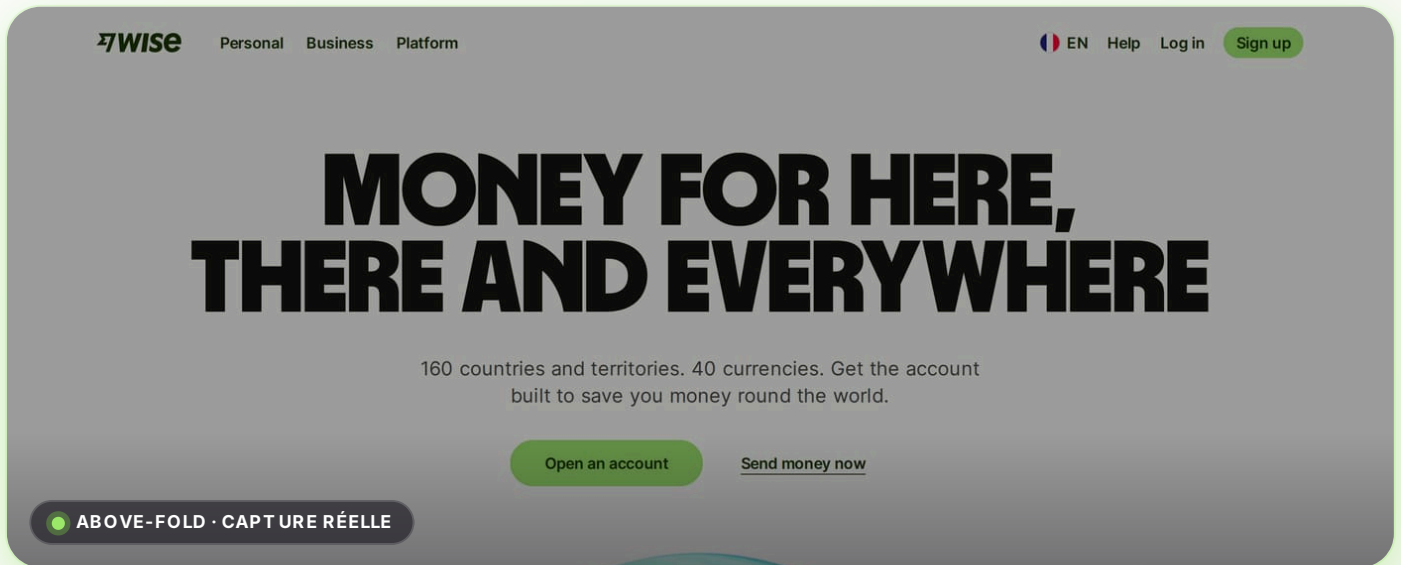


# wise.com mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs  
extraites

5

composants  
disséqués

14

lois &  
interdits

2

signatures  
de marque

## AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Responsive · Signature · Règles · Garder-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://wise.com> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

# Dans ce dossier

15 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

**01** VITRINE  
La marque, en vrai

---

**02** UNIVERS  
Moodboard

---

**03** COULEURS  
Palette dominante

---

**04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »

---

**05** TYPOGRAPHIE  
Typographie

---

**06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement

---

**07** ANATOMIE  
Anatomie des composants

---

**08** SYSTÈME  
Espacement & élévation

---

**09** RESPONSIVE  
Responsive

---

**10** SIGNATURE  
Signatures de marque

---

**11** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire

---

**12** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire

---

**13** VOIX  
Voix & ton — prouvé par le verbatim

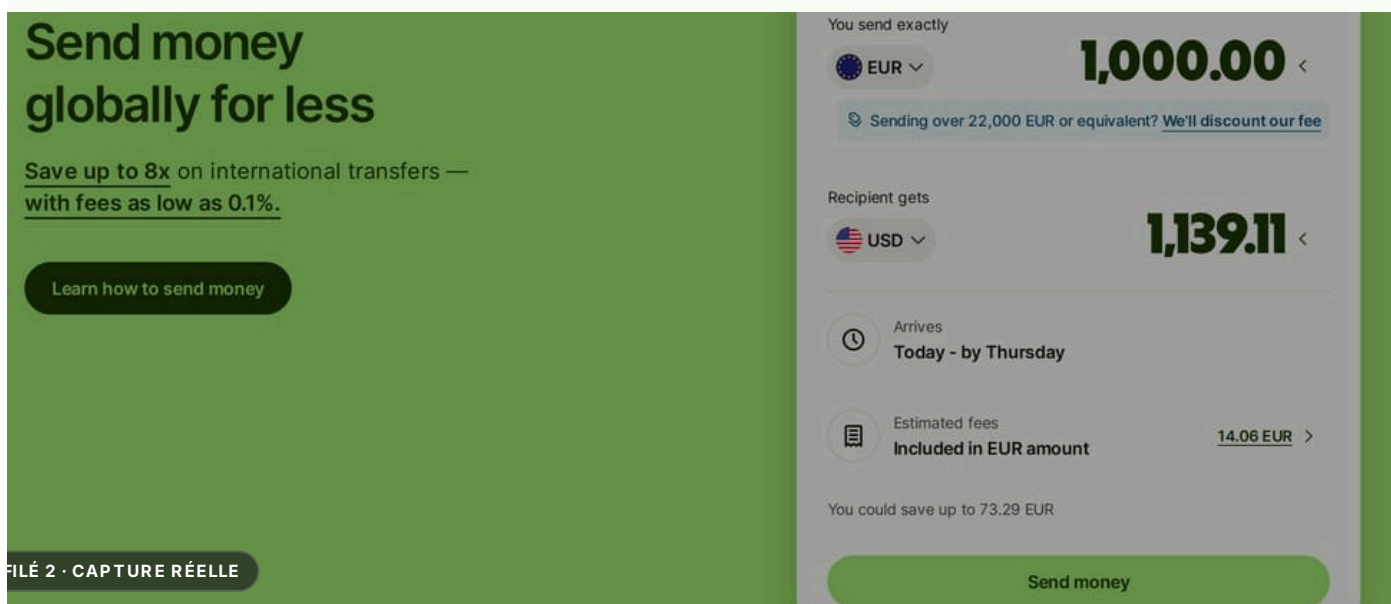
**14** ÉDITEUR  
Preset éditeur

**15** TRANSPARENCE  
Provenance & Known Gaps

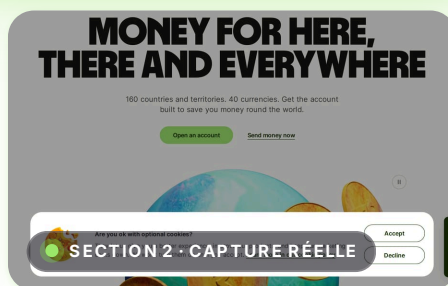
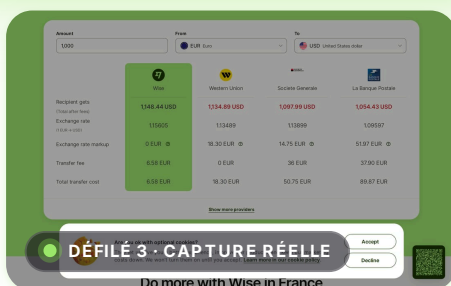
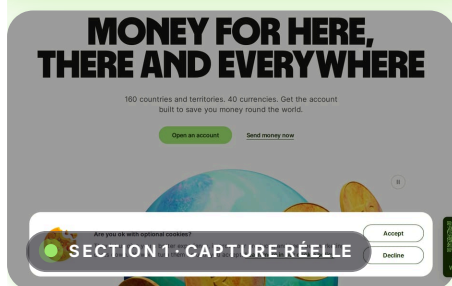
VITRINE

## 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.



FIÉ 2 · CAPTURE RÉELLE

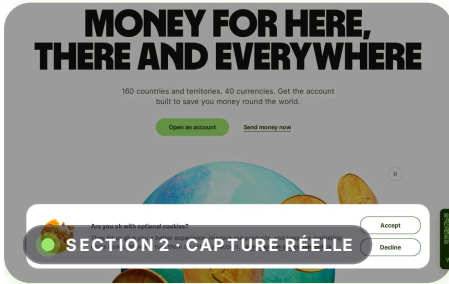
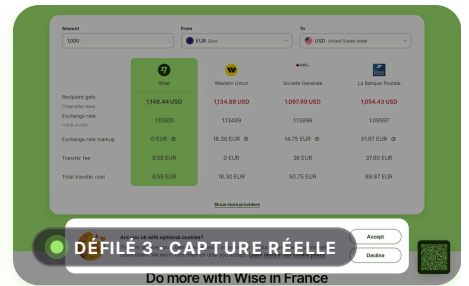
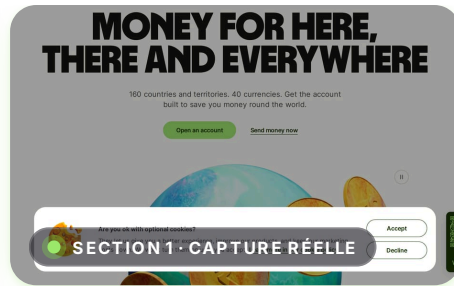
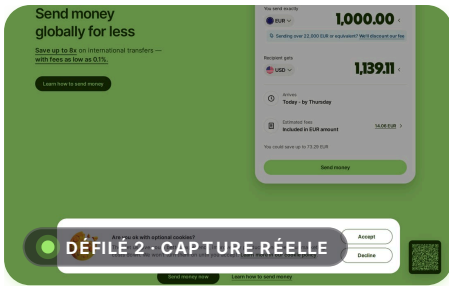


UNIVERS

## 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPHÈRE LUE :

**clair**

luminance fond 100%

**saturé**

amplitude accent 120/255

DÉRIVÉ

COULEURS

### 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un rôle nommé et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#ffffff	#e2f6d5	#454745	#454745

ACCENT #9fe870

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

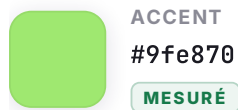
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#ffffff	rgb(255, 255, 255)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#e2f6d5	rgb(226, 246, 213)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> texte	#454745	rgb(69, 71, 69)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#454745	rgb(69, 71, 69)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> accent	#9fe870	rgb(159, 232, 112)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

giltT1WQy@!-/#

Spécimen mesuré — Wise Sans · 300px · poids 400 MESURÉ — aperçu en fonte système (le NOM, la taille et la graisse restent mesurés)

Aa

Display — Wise Sans MESURÉ — aperçu en fonte système ; la police de marque n'est pas rendue ici (le NOM reste mesuré)

# Aa Bb Cc 0123

Body — Inter **MESURÉ**

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	16px	Ag
base	18px	Ag
lg	22px	Ag
xL	24.6285px	Ag
2xL	34px	Ag
3xL	40px	Ag
4xL	52px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
normal	400	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

<b>Inter</b> axe variable 100 900 · woff2	<b>Averta</b> poids 400 · woff2	<b>Wise Sans</b> poids normal · woff2	<b>VideoJS</b> poids 400 · woff2	<b>Wise Sans JP</b> poids normal · woff2
--	------------------------------------	--	-------------------------------------	---

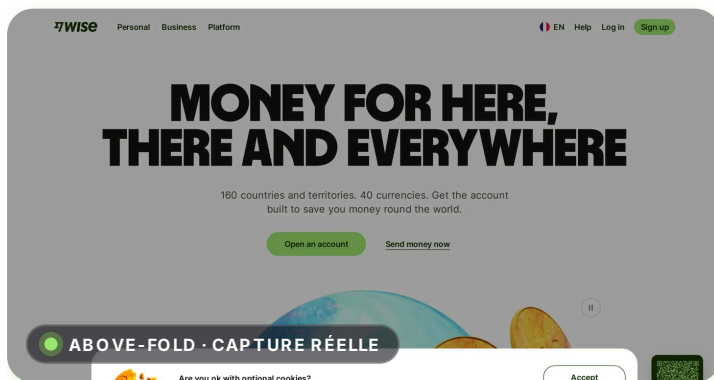
Poids réseau des fontes : **90 Ko** **MESURÉ** — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

### 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On

documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.69:1 (372x220)
Images dans la page	34
Formats	SVG ×29 · JPG ×4 · WEBP ×2 · PNG ×1 · OTHER ×1
Orientations	paysage 3 · portrait 1 · carré 27
Provenance	MESURÉ

Imagerie à dominante illustration / vectoriel **DÉRIVÉ** — déduit du profil mesuré. Sur une marque où ni illustration ni photo ne domine, ce verdict est **omis**, pas forcé.

29 fichiers SVG détectés dans la page — logos, pictos et illustrations confondus **MESURÉ**. La famille d'icônes n'est pas identifiable depuis une page : non reconstituée (jamais une planche inventée, R36).

Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de nouvelles images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## ANATOMIE

# 07 · Anatomie des composants

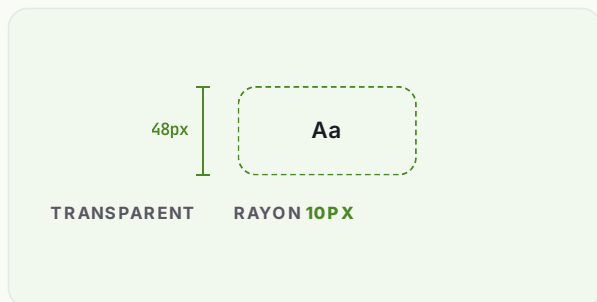
Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

### Boutons MESURÉ

RADIUS	9999px
PADDING	11px 24px
HAUTEUR	48px
FOND	rgb(159, 232, 112)
TEXTE	rgb(22, 51, 0)
BORDURE	1px solid rgb(159, 232, 112)
POLICE	16px / 600
sélecteur réel	.btn

## Champs de saisie

MESURÉ

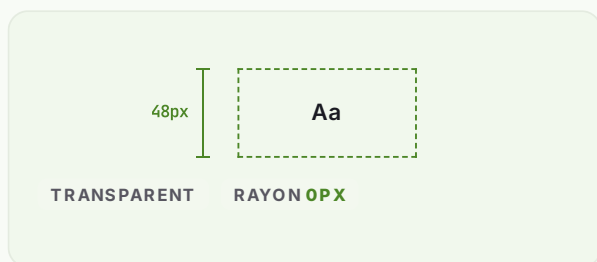


RADIUS	10px
PADDING	12px 16px
HAUTEUR	48px
TEXTE	rgb(14, 15, 12)
POLICE	16px / 400
OMBRE	rgb(134, 134, 133) 0px 0px 0px 1px inset

sélecteur réel `.form-control`

## Badges / pills

MESURÉ

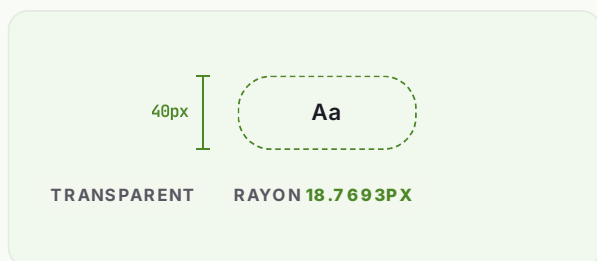


RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	48px
TEXTE	rgb(22, 51, 0)
POLICE	16px / 600

sélecteur réel `.wds-Button-Label`

## Liens de navigation

MESURÉ

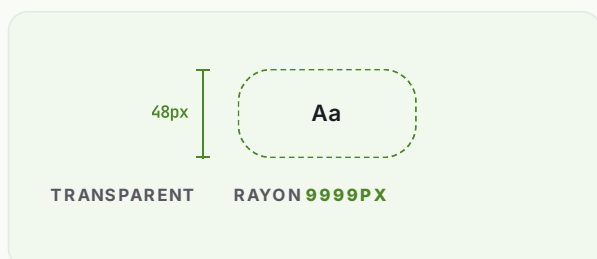


RADIUS	18.7693px
PADDING	8px 12px
HAUTEUR	40px
TEXTE	rgb(22, 51, 0)
POLICE	18px / 600

sélecteur réel `.wds-Button`

## Avatar

MESURÉ



RADIUS	9999px
PADDING	0px
HAUTEUR	48px
TEXTE	rgb(69, 71, 69)
POLICE	22px / 600

sélecteur réel `.np-circle`

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		4px	MESURÉ

sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xL		32px	MESURÉ
2xL		48px	MESURÉ
3xL		64px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



## RESPONSIVE

# 09 · Responsive

L'adaptation de la marque aux largeurs d'écran — les points de rupture mesurés dans les `@media` du CSS auteur.

## POINTS DE RUPTURE

Les largeurs où la mise en page bascule, mesurées dans les `@media` du CSS auteur.



**MESURÉ** 9 principaux sur 14 breakpoints mesurés

## SIGNATURE

# 10 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré **MESURÉ**

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



#### CSS MESURÉ

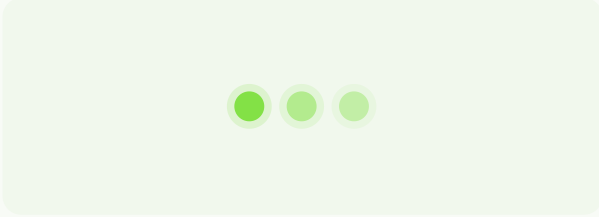
```
backdrop-filter: blur(8px)
```

#### OBSERVÉ SUR

```
div.NavigationDesktop_navigation_dimmer
```

## Animations CSS MESURÉ

56 séquences @keyframes, verre dépoli (1 couche), animations pilotées au scroll.



CSS MESURÉ

56 @keyframes

### RÈGLES

## 11 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc pur (#ffffff)

MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgba(0, 0, 0, 0) tokens.colors.background.primary = rgb(255, 255, 255)
```

**COLOR** Accent principal : #9fe870

MESURÉ

```
tokens.colors.accent.primary = rgb(159, 232, 112) buttons with accent bg: 3
```

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque

MESURÉ

### DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque

DÉDUIT

Rayon des angles : 10px

DÉDUIT

Hauteur de navigation : 76px

DÉDUIT

Échelle d'espacement : 4px-32px

DÉDUIT

Hero : composition forte et immersive — hero immersif, pas une grande navbar

DÉDUIT

Hero multi-action : plusieurs CTA — motif multi-action, pas mono-objectif

DÉDUIT

### GARDE-FOUS

## 12 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### À ÉVITER

1. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT
2. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) — seulement les niveaux d'ombre extraits DÉDUIT
3. Ne pas ajouter d'accents saturés supplémentaires — palette volontairement maîtrisée DÉDUIT
4. Ne pas masquer la nav au scroll sans animation explicite — ce design garde la nav présente DÉDUIT
5. Ne pas rendre la nav sticky — elle défile pour maximiser le contenu DÉDUIT

## 13 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

Money for here, there and everywhere

TITRE · MESURÉ

160 countries and territories. 40 currencies. Get the account built to save you money round the world.

SOUS-TITRE · MESURÉ

Wise Account The international account for sending, spending and converting money like a local. Explore

NAVIGATION · MESURÉ

Send money

NAVIGATION · MESURÉ

Send large amounts

NAVIGATION · MESURÉ

Receive money

NAVIGATION · MESURÉ

Get a debit card

NAVIGATION · MESURÉ

Earn returns with Wise Assets Europe

NAVIGATION · MESURÉ

Wise Business The only account your start-up or scale-up needs to thrive internationally. Explore

NAVIGATION · MESURÉ

Get a business card

NAVIGATION · MESURÉ

Manage team finances

NAVIGATION · MESURÉ

### TON — DÉDUIT DU VERBATIM

Adresse directe  
2° personne (2×)




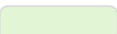

Orienté action  
2 libellé(s) d'action en nav

**DÉRIVÉ** — chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2° personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

## ÉDITEUR

## 14 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#9fe870	
page (fond)	#ffffff	
txt	#454745	
surface	#e2f6d5	
radius	16px	
font	Inter	

## APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

## APERÇU

### Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

**Action**

Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

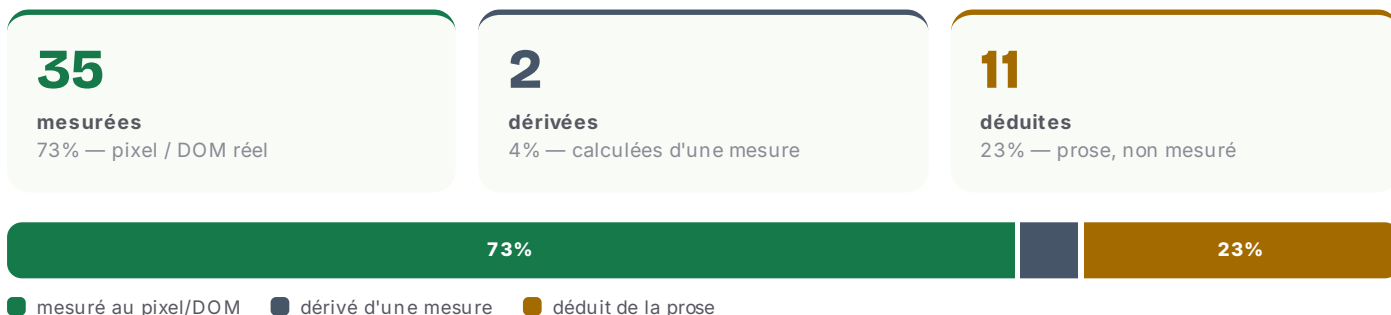
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 15 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **48** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagrègent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**