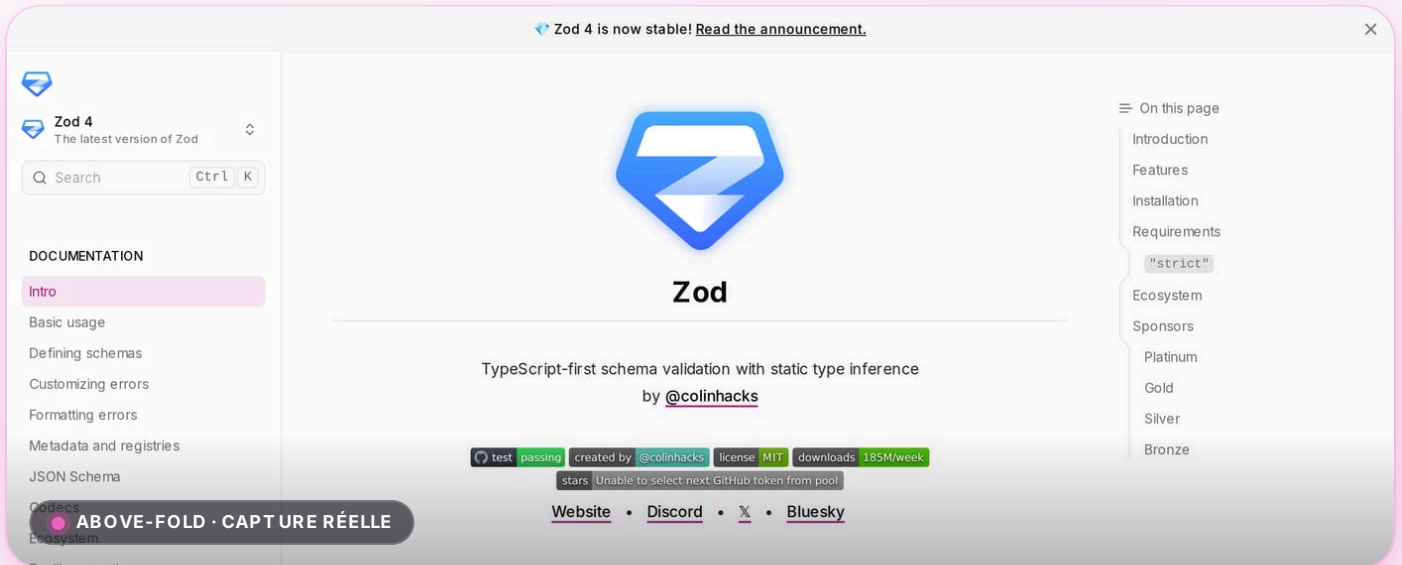


# zod.dev

## mesuré, pas inventé.

Identité visuelle extraite du réel : couleurs au pixel, anatomie des composants, signatures, lois et interdits. **Chaque valeur porte sa provenance — ce qui n'a pas pu être mesuré est dit, pas inventé.**



5

couleurs  
extraites

4

composants  
disséqués

10

lois &  
interdits

3

signatures  
de marque

### AU SOMMAIRE

Vitrine · Univers · Couleurs · Accents · Typographie · Imagerie · Anatomie · Système · Signature · Règles · Gardes-fous · Voix · Éditeur · Transparence

Moteur web · source <https://zod.dev> · généré le 2026-06-18 · contrat v1.0

zod

## Dans ce dossier

14 sections, dans l'ordre de lecture. Une section qui n'a pas pu être mesurée est **absente du dossier** — et donc **absente d'ici** : ce sommaire ne liste que ce qui existe (R26).

- 
- 01** VITRINE  
La marque, en vrai
- 
- 02** UNIVERS  
Moodboard
- 
- 03** COULEURS  
Palette dominante
- 
- 04** ACCENTS  
Accents — passe « vives »
- 
- 05** TYPOGRAPHIE  
Typographie
- 
- 06** IMAGERIE  
Imagerie & traitement
- 
- 07** ANATOMIE  
Anatomie des composants
- 
- 08** SYSTÈME  
Espacement & élévation
- 
- 09** SIGNATURE  
Signatures de marque
- 
- 10** RÈGLES  
Lois de l'ADN — à faire
- 
- 11** GARDE-FOUS  
Interdits — à ne pas faire
- 
- 12** VOIX  
Voix & ton — prouvé par le verbatim
-

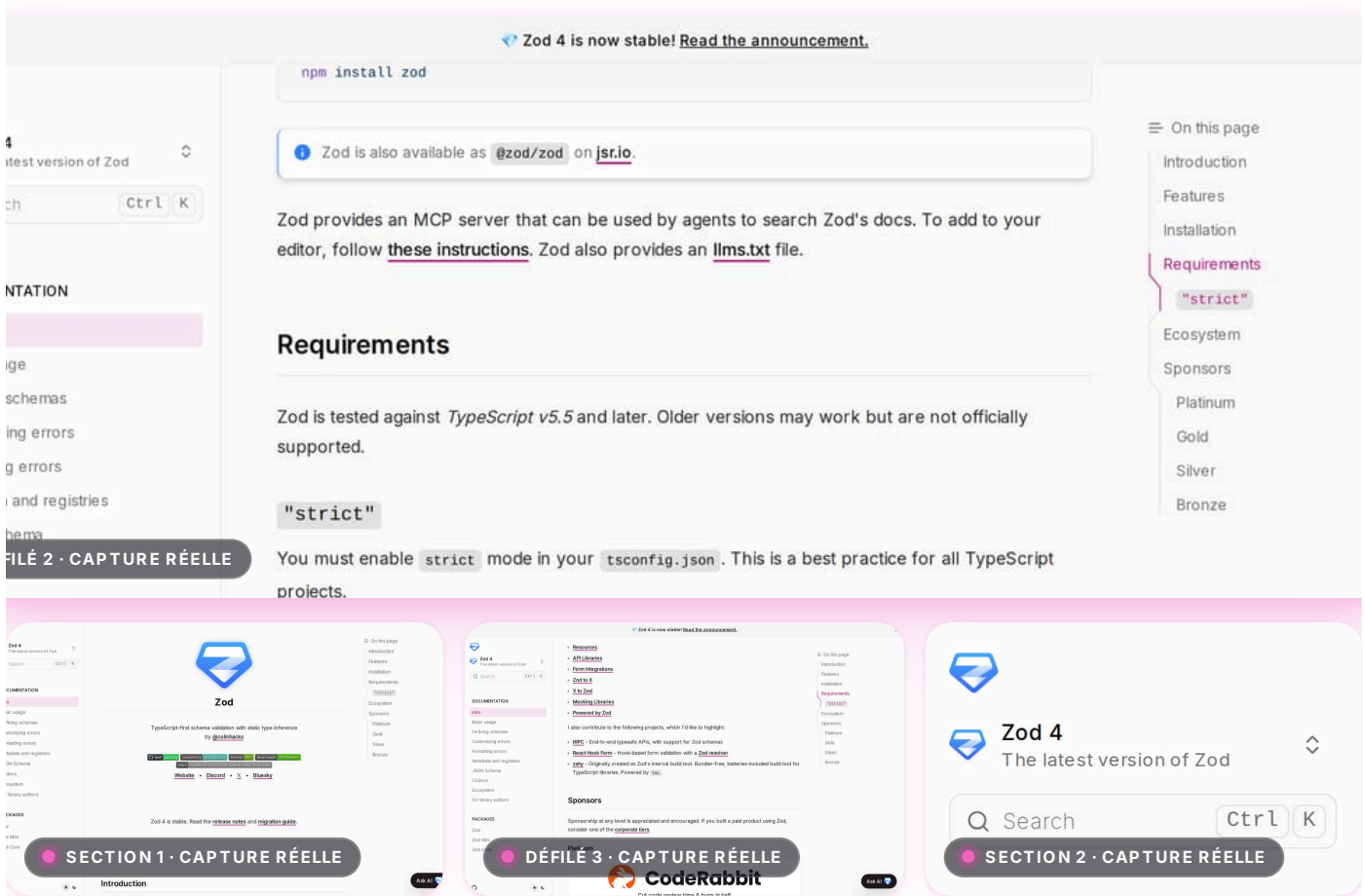
# 13 ÉDITEUR Preset éditeur

# 14 TRANSPARENCE Provenance & Known Gaps

## VITRINE

### 01 · La marque, en vrai

Pas un nuancier abstrait : les **vraies captures mesurées** du produit, composées comme matière. Chaque image est un pixel réel extrait — la preuve visible de « mesuré, pas inventé », pas une illustration inventée.

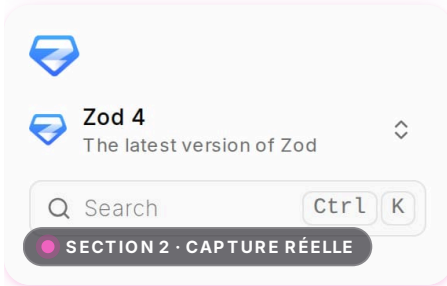
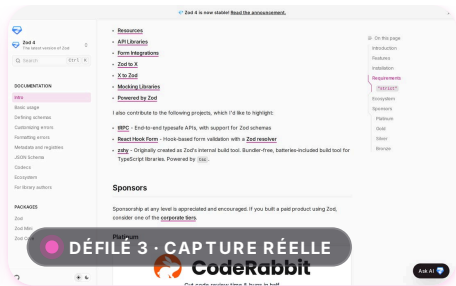
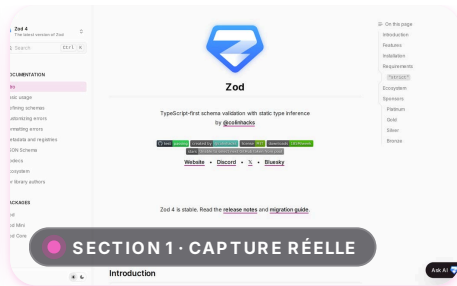
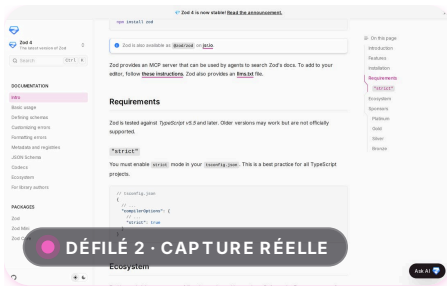


## UNIVERS

### 02 · Moodboard

Reconstitué **depuis le site** — aucune image de banque ni générée. Chaque fragment est une vraie capture mesurée ; l'atmosphère est **lue sur la palette** (luminance, amplitude d'accent), pas décrétée.





ATMOSPÈRE LUE :

**clair**

luminance fond 96%

**saturé**

amplitude accent 164/255

**DÉRIVÉ**

## COULEURS

# 03 · Palette dominante

Fonds, surfaces, texte et bordures — la structure neutre de l'identité, liée à un **rôle nommé** et mesurée au pixel/DOM. Jamais un carré de couleur orphelin.

FOND	SURFACE	TEXTE	BORDURE
#fafafa	#f5f5f5	#0a0a0a	#e5e5e5
ACCENT #b81481			

## HEX PAR RÔLE — TABLE DE RÉFÉRENCE

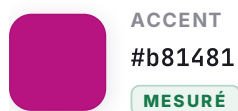
Chaque teinte de la charte, reliée à son rôle et sa provenance.

RÔLE	HEX	RGB	PROVENANCE
<input type="checkbox"/> fond	#fafafa	rgb(250, 250, 250)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> surface	#f5f5f5	rgb(245, 245, 245)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> texte	#0a0a0a	rgb(10, 10, 10)	MESURÉ
<input type="checkbox"/> bordure	#e5e5e5	rgb(229, 229, 229)	MESURÉ
<input checked="" type="checkbox"/> accent	#b81481	rgb(184, 20, 129)	MESURÉ

## ACCENTS

### 04 · Accents — passe « vives »

Les couleurs saturées à faible surface, récupérées par la passe HLS et invisibles dans une moyenne naïve. **C'est la valeur ajoutée vs une palette plate.**



## TYPOGRAPHIE

### 05 · Typographie

Familles rendues (ou fallback système *déclaré* comme déduit), échelle réelle et graisses — chaque valeur porte sa provenance.

# Zod

Spécimen mesuré — Inter · 30px · poids 700 **MESURÉ**

# Aa Bb Cc 0123

Police — Inter **MESURÉ**

## ÉCHELLE TYPOGRAPHIQUE

PALIER	TAILLE	APERÇU
xs	12px	Ag
sm	15px	Ag
base	16px	Ag
lg	20px	Ag

xL	24px	Ag
2xL	30px	Ag
3xL	36px	Ag
4xL	48px	Ag

## GRAISSES

RÔLE	VALEUR	APERÇU
extraLight	200	Portez ce vieux whisky au juge blond
medium	500	Portez ce vieux whisky au juge blond
semibold	600	Portez ce vieux whisky au juge blond
bold	700	Portez ce vieux whisky au juge blond

## FACES RÉELLEMENT CHARGÉES

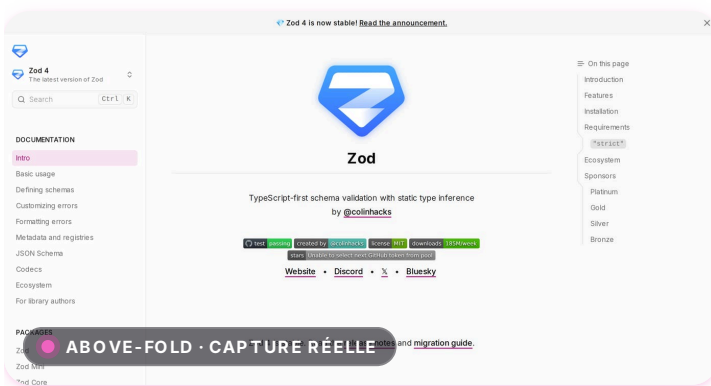
<b>Inter</b> axe variable 100 900 · woff2	<b>Inter Fallback</b> poids normal · woff2
--	---

Poids réseau des fontes : **47 Ko** MESURÉ — mesuré au chargement, pas estimé.

## IMAGERIE

# 06 · Imagerie & traitement

Comment la marque traite l'image — ratio, format, comptage **mesurés** sur les vraies images. On documente le traitement OBSERVÉ ; aucune direction photographique n'est prescrite (non extractible).



MESURE	VALEUR
Ratio image héros	1.18:1 (200×170)
Images dans la page	3
Formats	OTHER ×3
Orientations	paysage 2 · portrait 0 · carré 0
Provenance	<span>MESURÉ</span>

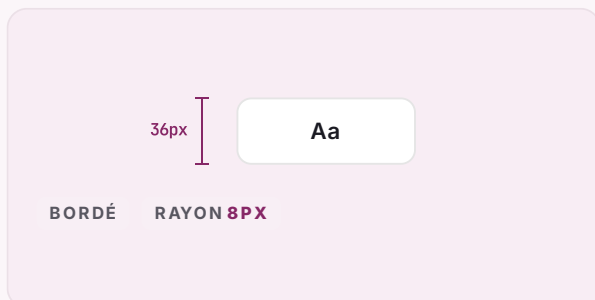
Ce qu'on ne peut **pas** prescrire : le style, la lumière ou le sujet pour de *nouvelles* images (direction photographique) ne sont pas extractibles d'une page — non documentés plutôt qu'inventés (R26).

## 07 · Anatomie des composants

Chaque composant est mesuré sur une instance réelle ( `getComputedStyle` ), puis **reconstruit à sa taille mesurée et coté comme un plan technique** : l'élément est rendu à sa hauteur mesurée exacte (la cote la marque d'un « ≈ » si le rendu a dû être borné pour rester lisible).

### Boutons

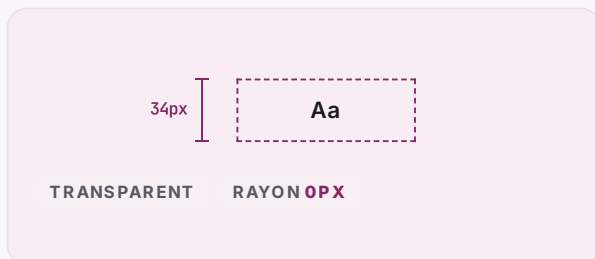
MESURÉ



RADIUS	8px
PADDING	6px
HAUTEUR	36px
TEXTE	rgb(115, 115, 115)
BORDURE	1px solid rgb(229, 229, 229)
POLICE	14px / 200
sélecteur réel	<code>.inline-flex</code>

### Liens de navigation

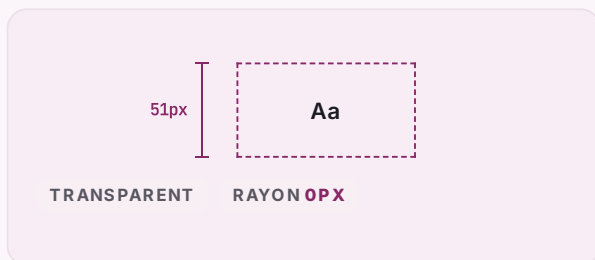
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	0px
HAUTEUR	34px
TEXTE	rgb(10, 10, 10)
POLICE	20px / 600
sélecteur réel	<code>.peer</code>

### Bloc de code

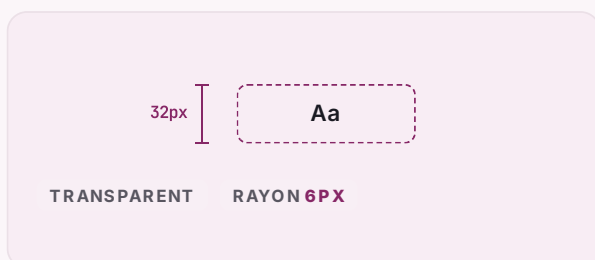
MESURÉ



RADIUS	0px
PADDING	16px
HAUTEUR	51px
TEXTE	oklab(0.144787 0.00000661612 0.00000289828 / 0.9)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.p-4</code>

### Liens

MESURÉ



RADIUS	6px
PADDING	6px 8px
HAUTEUR	32px
TEXTE	rgb(115, 115, 115)
POLICE	14px / 400
sélecteur réel	<code>.relative</code>

## SYSTÈME

# 08 · Espacement & élévation

Les fondations invisibles qu'une charte générique oublie : le rythme d'espacement et les paliers d'ombre, mesurés au pixel/DOM et rendus comme un système — pas une liste de valeurs.

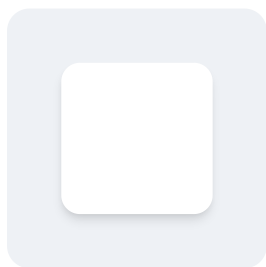
## ÉCHELLE D'ESPACEMENT

Le rythme mesuré de la marque — chaque palier proportionnel à sa valeur réelle, avec sa provenance.

xxs		2px	MESURÉ
xs		6px	MESURÉ
sm		8px	MESURÉ
md		12px	MESURÉ
base		16px	MESURÉ
lg		24px	MESURÉ
xl		27px	MESURÉ
2xl		48px	MESURÉ
3xl		64px	MESURÉ

## ÉLÉVATION — OMBRES MESURÉES

Les niveaux d'ombre réellement extraits, **rendus tels quels** (le `box-shadow` mesuré est appliqué).



shadow-1 **MESURÉ**

## SIGNATURE

# 09 · Signatures de marque

Les effets qui font « cette marque-là » et pas une autre — verre givré, ombres tintées, animations. Chaque signature cite le **CSS réel** prêt à coller et l'endroit où elle a été observée.

### Verre givré **MESURÉ**

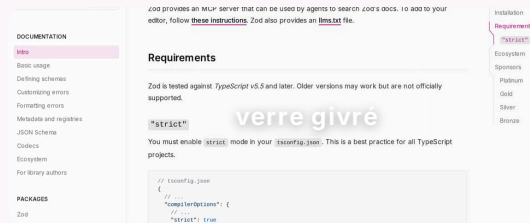
Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.

```
background-filter: blur(16px)
```

**OBSERVÉ SUR**  
#nd-subnav

## Verre givré MESURÉ

Surfaces translucides à flou d'arrière-plan.



### CSS MESURÉ

backdrop-filter: blur(12px)

### OBSERVÉ SUR

#nd-tocnav

## Animations CSS MESURÉ

17 séquences @keyframes, verre dépoli (5 couches).



### CSS MESURÉ

17 @keyframes

## RÈGLES

# 10 · Lois de l'ADN — à faire

Les règles à appliquer pour rester fidèle à la marque. **Mesurées d'abord** (avec leur preuve chiffrée), puis complétées par ce qui n'est que déduit — la séparation est explicite, jamais mélangée.

### MESURÉ SUR LE RENDU — PREUVE À L'APPUI

**COLOR** Fond de page : blanc cassé (#fafafa) — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur MESURÉ

```
elements.body.styles.backgroundColor = rgb(250, 250, 250)
```

Texte : noir pur (#0a0a0a) — pas un noir pur, plus chaud et lisible MESURÉ

Police principale : Inter — elle porte la personnalité de la marque MESURÉ

### DÉDUIT DE LA PROSE — NON MESURÉ

Cohérent avec les mesures, mais non chiffré — marqué **déduit** en toute transparence.

Élévation via l'échelle d'ombres mesurée — accordées à la palette de marque DÉDUIT

Rayon des angles : 6px DÉDUIT

## GARDE-FOUS

# 11 · Interdits — à ne pas faire

Le pendant inverse des lois : les substitutions qui cassent l'identité. Quand la raison est mesurée (ex. luminance), elle est citée ; sinon le garde-fou est marqué déduit.

### À ÉVITER

1. Ne pas inventer de nouvelles ombres (n'utiliser que les niveaux extraits) DÉDUIT
2. Ne pas utiliser blanc pur (#ffffff) en fond de page — nuance neutre volontaire (S≈0), pas un blanc pur DÉDUIT
3. Ne pas utiliser noir pur (#000000) pour le texte DÉDUIT
4. Ne pas remplacer la police par une générique — la police sur-mesure porte la marque DÉDUIT

## VOIX

## 12 · Voix & ton — prouvé par le verbatim

Le registre verbal n'est pas pixel-mesurable, mais il se **prouve** : voici les vraies phrases de la marque (titre, sous-titre, navigation), citées **verbatim**. Le ton en est déduit, jamais décrété.

**Zod**TITRE · **MESURÉ****TypeScript-first schema validation with static type inference by @colinhacks**SOUS-TITRE · **MESURÉ****Intro**NAVIGATION · **MESURÉ****Basic usage**NAVIGATION · **MESURÉ****Defining schemas**NAVIGATION · **MESURÉ****Customizing errors**NAVIGATION · **MESURÉ****Formatting errors**NAVIGATION · **MESURÉ****Metadata and registries**NAVIGATION · **MESURÉ****JSON Schema**NAVIGATION · **MESURÉ****Codecs**NAVIGATION · **MESURÉ****Ecosystem**NAVIGATION · **MESURÉ****TON — DÉDUIT DU VERBATIM****Concis**

≈ 4.5 mots / phrase clé




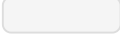

**DÉRIVÉ**

— chaque trait est **calculé** sur les citations ci-contre (longueur de phrase, 2<sup>e</sup> personne, verbes d'action). Jamais décrété, jamais affiché sans son nombre-source.

## ÉDITEUR

## 13 · Preset éditeur

Format chargé tel quel par l'éditeur PrismD (live-repaint). 6 variables superficielles — c'est tout ce que l'aperçu pilote ; le reste de la charte vit dans les sections mesurées ci-dessus.

VARIABLE	VALEUR	APERÇU
accent	#b81481	
page (fond)	#fafafa	
txt	#0a0a0a	
surface	#f5f5f5	
radius	14px	
font	Inter	

## APERÇU LIVE — CHROME REPEINT

## APERÇU

### Titre d'exemple

Corps de texte dans la police, les couleurs et le rayon réellement mesurés de la marque.

 Action Badge

Composé à partir des 6 variables ci-contre — exactement ce que pilote le live-repaint de l'éditeur.

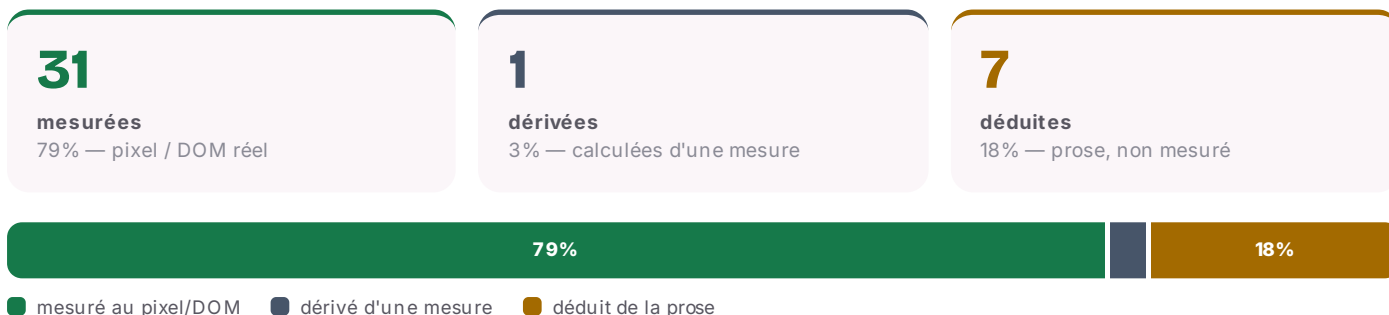
**Pourquoi seulement 6 ?** Le live-repaint de l'éditeur ne pilote que ces vars. Les signatures, gradients et keyframes (sections précédentes) ne sont pas repeints en aperçu — d'où leur documentation séparée plutôt que leur dilution dans le preset.

## 14 · Provenance & Known Gaps

Ce que la charte mesure — et ce qu'elle ne peut **pas** capturer. Une section absente est omise, jamais devinée. **L'honnêteté est le différenciateur (R26).**

### BILAN DE PROVENANCE

Sur **39** valeurs documentées dans ce dossier — la part réellement mesurée, dérivée, ou honnêtement déduite. C'est le différenciateur, chiffré.



### CE QUI N'A PAS PU ÊTRE MESURÉ

Aucun composant à fond accent observé dans la capture — l'accent vit dans le texte/les liens, pas en aplat de CTA.

Famille d'affichage non distincte du corps de texte — la « secondaire » détectée n'est qu'un fallback du stack body, pas un vrai display.

Aucun delta hover/focus mesuré sur les composants observés — états d'interaction omis (l'extraction n'a pas capté de changement visible sur la 1<sup>re</sup> instance).

Système de logo (zone de protection, tailles minimales, variantes) — non extractible d'une page : non documenté plutôt qu'inventé.

Applications de marque (réseaux sociaux, print, carte de visite, slide) — la marque ne les expose pas sur son site : non générées (ce serait une invention, pas une mesure).

Iconographie comme SYSTÈME — seul le nombre de fichiers SVG est mesurable (logos/pictos/illustrations confondus) ; la famille d'icônes n'est pas identifiable, donc non reconstituée.

Direction photographique (style/lumière/sujet pour de NOUVELLES images) — non extractible : on documente le traitement OBSERVÉ, on ne prescrit pas.

Grille de colonnes — les largeurs de cellules mesurées ne se réagèrent pas en un nombre de colonnes fiable : aucun overlay de grille n'est affiché plutôt qu'une grille devinée.

Le live-repaint éditeur ne pilote que ~6 vars superficielles (accent/page/txt/surface/radius/font) — les gradients/keyframes/signatures de marque ne sont pas repeints en aperçu.

### LÉGENDE PROVENANCE

**MESURÉ** mesuré au pixel / DOM réel   **DÉRIVÉ** calculé d'une valeur mesurée   **DÉDUIT** déduit (prose, non mesuré)

**Note sur l'habillage de ce dossier.** La couleur du chrome (cover, liserés, ombres tintées) est **dérivée de l'accent mesuré** de la marque — avec un plancher de saturation minimal pour garder l'habillage lisible. Sur une marque très neutre/grise, le chrome peut donc paraître un peu plus coloré que la mesure brute. Les valeurs affichées (hex, dimensions, dims composants) restent, elles, strictement mesurées.

Chaque valeur de ce dossier porte l'un de ces trois badges. C'est la promesse : **mesuré, pas inventé.**